Легкий ветерок поздней весны шевелил несколько опавших листьев и поднимал в воздушный танец целлофановый пакет. Этот грациозный танец был прерван, когда пакет наткнулся на лицо небрежно одетого молодого человека, который наблюдал за пожилой женщиной на соседнем пешеходном переходе.

Тонкие слегка загорелые руки потянулись вверх, чтобы убрать гадкий мусор, обнажая его чисто выбритое лицо. Выражение его отвращения подчеркивалось тем, как его карие глаза сузились почти до щелочек.

Он вышвырнул мусор через плечо, однако словно назло, ветер изменился направление и принес грязный пакет обратно к его затылку, атакую его короткие каштановые волосы. Парень напрягся и принялся защищаться от грязной атаки, и через пару мгновение ему все же удается успешно отмахнуться от нападавшего пакетика.

После еще одного мгновения колебания он сделал последние несколько шагов в направлении пожилой женщины, которая мучилась с каким-то громоздким багажом за спиной. Когда он приблизился к ней, выражение его лица смягчилось в искренней улыбке.

— Бабуль, тебе нужна нужна помощь с этой сумкой? Я могу тебе помочь, если хочешь?— Задавая этот вопрос, он потянулся к ручке ее сумки. Она наградила его сердитым взглядом, и его протянутая рука получила пощечину.

—Отвали, сопляк, не думай, что я не могу догадаться, что ты хочешь это украсть. — Она выплюнула это, яростно потащив свою сумку в раздражении. Он просто вздохнул и почесал затылок, поворачиваясь и направляясь в другую сторону.

"Я не думаю, что когда-нибудь привыкну к этому месту, все такие враждебные".

Он засунул руки в карманы своей расстегнутой толстовки и прошел несколько кварталов без происшествий. Продолжая свое путешествие, он лавировал между периодически встречающимися группами равнодушных людей. Покрытые граффити высокие здания обрамляли улицы, которые запружены беспорядочным количеством такси и частных автомобилей, время от времени сигналящих друг другу лавируя от одной выбоины к другой.

Он поднялся по нескольким лестничным пролетам жилого комплекса, и в конце концов добрался до своей двери. Повозившись немного с ключами, он вошел и запер за собой четыре замка плюс два бочкообразных засова. Сбросив туфли, он подошел к сильно потрепанному дивану и рухнул на него. Он обхватил голову руками и повернулся набок.

Вскоре тихое ворчание снизу напомнило ему о том, зачем он изначально вышел, его желудок теперь протестовал против резкой смены планов.

"Однако было бы слишком неловко продолжать идти по тому же пути, что и эта гадкая бабка. Как бы то ни было, там должно оставаться хоть немного рамена."

Он встал с дивана и схватил пульт от телевизора, щелкая им, чтобы включить местные новости для фонового шума, заглушая шум двигателей проезжавших рядом машины и настойчивый лай собак. Услышав звуковой сигнал от только что проснувшегося телевизора, он направился в свою маленькую кухоньку, чтобы приготовить что-нибудь поесть.

По телевизору показали женщину-ведущего новостей с обесцвеченными светлыми волосами до плеч, ясными голубыми глазами. Она была одета в блузку с глубоким вырезом, профессионально рассказывающую о недавних событиях.

—Что касается недавних провокаций Свежеватель Разума, Блэк Эш Сноу объявил, что проведет опрос популярности, чтобы определить, у кого из местных злодеев самый симпатичный питомец. После того, как один из высокопоставленных приспешников Свежевателя Разума собрал для него несколько изображений каждого животного со своих соответствующих социальных страниц, Блэк Эш Сноу попрросил всех посетить его веб-сайт для получения ссылки на текущий опрос, призывая всех голосовать честно.

На экране появился в коллаж из фотографий, который включает в себя: трех кошек, одну собаку и одного хорька. В то время как животное, колени на которых они сидели и стулья, все были разными, все фотографии сделаны в почти пугающе похожей позе.

Взглянув на экран перед тем, как сделать последний шаг на кухню, молодой человек не мог удержаться от легкого смеха, прежде чем начать разогревать воду в кастрюле для своей лапши.

"Как они вообще воспринимают себя всерьез с этими нелепыми именами? Здорово, что они все держат друг друга в узде, но этот мир трудно описать словами."

Это верно, этот мир. Наш хороший друг здесь, Лукас Линн, совсем недавно умер и переселился в новый мир. Ему даже не удалось встретиться лицом к лицу с грузовиком-куном, вместо этого он просто споткнулся и упал, ударился головой о камень, а затем умер от последующего кровоизлияния в мозг. Люди - действительно хрупкие создания.

Он происходил из в основном законопослушного мира, что довольно резко контрастирует с нынешним нерегулируемым беспорядком, подпитываемым обладателями сверхсил. Благодаря сохранившимся воспоминаниям о предыдущем владельце своего нового тела Лукас смог узнать все о своем новом родном мире.

Вооруженный этим знанием, он впал в ленивый образ жизни, почти не пользуясь преимуществами своей новой жизни.

Закончив приготовления к ужину, Лукас взял миску рамена с яйцом сверху и плюхнулся обратно на диван, устраиваясь поудобнее. Мгновенно теряя интерес к местному прогнозу погоды, который отображается на экране, он ногой притянул пульт дистанционного управления, чтобы переключиться на что-нибудь действительно стоящее.

В конце концов, он остановился на фильме с несколькими персонажами на экране. Одна из них - высокая азиатская женщина в маленьком синем платье с оборками рядом с еще более высокой трансвеститкой, одетой в красно-черно-белое платье. На нем густой макияж, в том числе густая красная подводка для глаз в форме двух сердечек.

Напротив них трое мужчин сидят за большим столом, уставленным множеством чайных сервизов, а также несколькими разнообразными десертами. В центре трио - молодой человек в безупречном костюме и большом цилиндре, туз пик воткнут в ленту его шляпы, как перо.

Слева от него крепко спал ребенок с нелепо большими мышиными ушами, торчащими из его каштановых волос.

Справа от него мужчина с кроличьими ушами, торчащими из его грязных светлых волос до плеч. Он активно игнорирует всех остальных, его внимание сосредоточено исключительно на чашке чая перед ним.

"Разве это не супер сильная и быстрая Элис Сонг? Я думал, она снималась только в боевиках о

боевых искусствах... Ах да, это тупой новый фильм, к которому они только что готовили пресс-релиз, я удивлен, что его уже показывают по телевизору. Хех, это Свежеватель Разума, верно?"

Запихивая лапшу в рот, Лукас сосредоточил на телевизоре гораздо больше внимания, чем когда-либо охотно признавал.

В фильме человек в цилиндре в спешке встал.

—Только потому, что ты вступила в союз с королевой червей, это не значит, что у тебя есть преимущество, Алиса!— Выкрикивая это, он потянулся под стол и вытащил комично большой пистолет Гатлинга, быстро открывая огонь по своим противникам. Одетый в костюмы дуэт совершил серию преувеличенных прыжков и сальто, уклоняясь от шквала, и в конце концов запрыгивает на стол к шляпнику. Однако, прежде чем они добежали до него, они оба застыли на месте с красной точкой в центре каждого из их лбов.

—Что за черт!?

Наклонившись вперед, погруженный в фильм Лукас закончил тем, что непреднамеренно потерял контроль над своей тарелкой, непосредственным результатом чего является большая порция лапши, вываливающаяся на пол. Его внимание насильно вернулось к реальности, что привело к тому, что он быстро вскочил и начал убирать ее, пока она не впиталась о в ковровое покрытие от стены до стены.

—Черт возьми, это все, что у меня было, теперь мне действительно придется идти...

В фильме шляпник продолжал восторженно кричать.

—Ты не единственная, кто заключил союз! Позволь мне представить тебя близнецам!— После прекращения огня безумный шляпник на экране громко рассмеялся. Камера повернулась к паре одинаково выглядящих мальчиков-подростков, которые растянулись на животах на соседней крыше, наблюдая через прицелы снайперских винтовок за чаепитием.

Лукас стоял на коленях на земле с горстью бумажных полотенец. Он неохотно потянулся, чтобы взять пульт от телевизора и выключить фильм, вздыхая.

"Я просто скачаю его и посмотрю позже, в любом случае стоит начать эту чушь с самого начала. Уххх, пищевая сода из холодильника впитает лишний суп, да?"

Справившись с уборкой, насколько это возможно, и посыпав место разлива слишком большим количеством пищевой соды, он щелкнул мышью по своему ноутбуку, чтобы разбудить его.

Дважды проверив свой банковский счет, он подсчитал, сколько он может позволить себе потратить в продуктовом магазине. Как только все это сделано, он схватил свои ключи и направился к выходу.

На протяжении всего своего путешествия Лукас неторопливо составлял свой бюджетный список покупок. Пройдя примерно полтора квартала, он заметил мужчину, бегущего к нему с кошельком, зажатым в руках.

Все люди поблизости просто отходят в сторону, чтобы не путаться у него под ногами, пытаясь не вмешиваться. За бегуном стояла женщина среднего или позднего подросткового возраста с длинными рыжими волосами, которая даже не потрудилась накричать на него. Она просто вздохнула, выглядя при этом удрученной и раздраженной. Не вкладывая в это никаких

сознательных мыслей, Лукас преградил путь похитителю кошельков.

—Чувак, да ладно тебе. Не будь таким... — Лукас начал говорить, одновременно протягивая руку, чтобы выхватить кошелек, запоздало замечая вспышку серебра в правой руке мужчины.

—Черт...

—Отвали!— Прорычав это, вор использовал свой импульс от бега, чтобы вонзить зазубренный нож прямо в живот Лукаса. Затолкав его в бок на небольшое расстояние, он вытащил его обратно, затем продолжил бежать.

Эти действия привели к тому, что брызги крови Лукаса попали на тротуар, хотя на самом деле никто не признает ее присутствия.

Лукас уже упал на колени, согнувшись пополам от боли, крепко прижимая руки к сильно кровоточащей ране. Другие пешеходы просто обходят его, как будто его там вообще нет. Молодая женщина, у которой только что украли сумочку, даже не взглянула на него, когда неторопливо прошла мимо.

"Серьезно!? Я здесь всего месяц! Черт возьми, я не хочу снова умирать..."

[Бззт... Сканирование завершено. Анализируя...]

"А?"

[Анализ завершен. Найдено положительное значение, теперь загружается... Загрузка завершена.]

"Ладно, что за хрень - это..."

[Привязка выполнена успешно. Поздравляю, добропорядочный гражданин. Вы были выбраны системой улучшения супергероев. Пожалуйста, выберите желаемое улучшение. Доступны следующие варианты-]

"Я УМИРАЮ! ТАМ ЕСТЬ ВАРИАНТ — НЕ УМИРАТЬ!?"

[Ошибка, неверный выбор. Улучшение будет выбрано случайным образом. Рандомизация... Сила была выбрана. Улучшенная сила будет откалибрована для вашего перерождения. Пожалуйста, с нетерпением ждите этого.]

"ЧТО ТЫ НЕСЕШ-"

С этой последней мыслью Лукас умер в луже собственной крови на тротуаре.

Смертей Лукаса в этой главе: 2 (включая его перерождения исекая в этот мир).

Общее количество смертей Лукаса: 2

Маленький театр:

Лукас, в высшей степени осуждающим тоном: Ты серьезно собираешься начать с такой подробной экспозиции? Убого. Эй, почему здесь счетчик смертей..?

Автор, с наигранно нейтральным выражением лица: Не волнуйся, Лукас, все будет хорошо.

http://tl.rulate.ru/book/81013/2498061