"Неплохо", - сказала Конeko. Она отпила из своей чаши. "Для извращенца".

Хотя она и не улыбалась, в ее словах не было ничего неприятного, поэтому комплемент можно было принять как есть.

"Похоже, вся твоя тяжелая работа окупилась", - сказала Акено. Может быть, это был просто обман зрения, но казалось, что она пытается поглотить его взглядом. Улыбка на ее лице и блестящие губы притягивали его еще больше.

Он отвел взгляд и улыбнулся, щеки покраснелись от всех их комплиментов. И ничего больше.

"Спасибо, ребята. Но это только начало. Смотрите: в следующем месяце у меня будет больше всех контрактов".

"Давайте не будем забегать вперед", - сказал Риас. "Тебе придется работать еще усерднее, чтобы воспользоваться своим успехом, Иссей. Успокойся, и этот твой контракт станет единственным, который ты когда-либо получишь".

Риасу удалось удержать его на земле, не сбивая с ног. "Да, я знаю."

Она улыбнулась. "Если тебе понадобится помощь, все, что тебе нужно сделать, это попросить".

Что он сделал, чтобы получить ее заботу и внимание? Это не может быть потому, что он был членом ее семьи. Неужели он поторопился, когда попросил Акено помочь ему?

К счастью, он был избавлен от необходимости отвечать, когда в его комнату вошла мать. Она принесла печенье, что было замечательно. Что-нибудь вкусенькое поможет избавиться от негатива. Затем она протянула старые фотоальбомы, заполненные его детскими фотографиями.

Это не очень хорошо...

По крайней мере, это отвлекло Риас. Он заметил, как она нахмурилась, но когда она рассматривала его фотографии, на ее лице расцвела улыбка, и она быстро присоединилась к остальным, воркуя и хихикая над тем, какой он очаровательный. Даже Конeko было любопытно узнать "оголенные подробности его крошечного прошлого", - таких слов он никак не ожидал услышать из ее уст.

"Это очень красивые фотографии".

Иссей поднял глаза и увидел, что Киба устроился на стуле, читая альбом с улыбкой на лице. Кто-то сегодня был в приподнятом настроении.

"Что ты делаешь с моим фотоальбомом, Киба?"

"Я просто смотрю. Не волнуйся, я не нашел ни одной детской фотографии".

И все же, подумал он, выпустив немного горячего воздуха.

Он мог бы попытаться взять альбом, но Киба был шустрым; он заставит его потрудиться. По крайней мере, он не увидит его голым, это заставит его сжаться в униженную шелуху.

"Как скажешь." Иссей встал и пошел к выброшенной миске, забрав ее с собой на свое место. "Мужик, это отстой", - сказал он, откусывая от печенья. "Последнее, что мне было нужно, это чтобы моя мама вошла и отлупила меня по яйцам".

"Я не знаю насчет этого. По-моему, она отличная мать".

Да, но что ты можешь знать?

Иссей не осмелился высказать эту мысль в открытую. Пока он продолжал есть, его мать разговаривала с Риас и другими девочками, улыбаясь так, словно выиграла в лотерею. Она всегда хотела показать его детские фотографии девочке, которую он привел домой, и теперь, когда она могла это сделать, ее желание исполнилось.

Это должно было оправдать всю ту боль, которую она пережила, чтобы привести его в этот мир, все разочарование, которое испытывали его родители, возлагая свои надежды и мечты на такого парня, как он.

Пока, во всяком случае.

Пока все были счастливы, он не мог жаловаться. Даже если это было за его счет.

"Наверное, ты прав".

Киба снова улыбнулся, но эта улыбка была... не такой. "Наверное, здорово иметь семью".

"Да, это точно". Затем то, что сказал Киба, поразило его, и он почувствовал странное ощущение дежавю. "Подожди, ты хочешь сказать, что у тебя тоже нет семьи?".

Он не ответил, и это было все, что ему было нужно. Он жаловался на свою мать, в то время как у Кибы вообще не было матери. Настоящий гений в работе. Он уже собирался извиниться, но так и не успел.

"Привет, Иссей", - сказал Киба тоном, который был холоднее льда. Иссей поднял голову и сглотнул, пораженный тем, как пристально Киба рассматривал фотографию перед ним. "Ты узнаешь эту фотографию?"

На фотографии был изображен Иссей и ребенок с каштановыми волосами, сидящий в гостиной Иссея и играющий на GameBoys. У стены, рядом с камином, был прислонен меч в искусно выполненных белых ножнах.

"Да. Мы играли вместе, когда были детьми, но ему пришлось уехать, когда его отец получил работу за границей".

Если подумать, он не мог вспомнить имя этого ребенка.

Киба кивнул. "Понятно. Ты помнишь что-нибудь о мече?"

"Он принадлежал отцу того парня, но это все, что я могу вспомнить. Это было очень давно, понимаешь?"

Он улыбнулся, пытаясь разрядить обстановку, но улыбка увяла под пристальным взглядом Кибы. Ненависть в его глазах была ощутима, и эта жуткая улыбка ничего не могла сгладить.

"Думаю, все возможно".

Иссей моргнул. "Ты говоришь мне."

Он коротко усмехнулся. "Я не ожидал найти Святой Меч в таком месте, как это".

На его лице мелькнула хмурая улыбка. Она исчезла так же быстро, как и появилась.

"Ты в порядке, парень?"

"Да. Тебе не о чем беспокоиться".

Киба закрыл фотоальбом и передал его Иссей. Во всем этом было что-то подозрительное. Начиная с отсутствия у Кибы родителей и заканчивая тем, как он отреагировал, увидев на фотографии Святой Меч, все это не давало представления о том, через что ему пришлось пройти.

"Хочешь?" спросил Иссей, протягивая печенье.

"Спасибо, но я не голоден".

Иссей пожал плечами. "Как скажешь". Между ними воцарилась тревожная тишина, слишком удушливая, чтобы быть неловкой. Ему нужно было его нарушить. "Ты ведь знаешь, что можешь говорить о том, что тебя беспокоит? Мы все здесь для тебя".

Киба улыбнулся. Однако улыбка казалась наигранной. "Я знаю".

Оказалось, что Киба не знал. А если и знал, то его это не волновало настолько, чтобы что-то ему сказать. Не то чтобы Иссей был лучше. Если бы кто-то сказал ему то же самое, он бы не успел и ухом моргнуть, как все закончилось бы. Проще было держать все в себе и игнорировать, чем пытаться довериться кому-то и получить разрушение доверия.

"Все еще здесь?" спросил Сасукэ.

Исσει покачал головой, приходя в себя. "Да, конечно".

Он только что закончил рассказывать Сасукэ о том, как работают пэраджи, и об их главной цели в подземном мире: увеличить сокращающуюся популяцию дьяволов путем реинкарнации людей и монстров всех видов через систему Злых Кусков, давая этим новоиспеченным дьяволам шанс заработать достаточно престижа, чтобы однажды основать свои собственные пэраджи.

Это также было темой его послешкольного урока с Акено. Единственная проблема, с которой он столкнулся, заключалась в том, что это было слишком много информации, чтобы усвоить ее сразу. По крайней мере, Акено отнеслась к этому спокойно, когда он сказал ей, что хочет сделать перерыв. Было бы ужасно, если бы она перестала учить его, потому что считала его ленивым.

<http://tl.rulate.ru/book/81007/2484540>