

Переводчик: EndlessFantasy ПереводчикРедактор: EndlessFantasy Translation Нерешительность неизбежно приведет к беде!

У Чжоу Цинфэна не было времени на уговоры и споры с Энджи. Он мог только отложить вопросы, касающиеся Энджи, на потом. Он повернул голову и сказал Лене: "Пойдем, мы сделаем это быстро."

Энджи была еще больше раздосадована, когда увидела, что Чжоу Цинфэн повернулся к ней спиной и ушел с проституткой. Она сделала большую порцию виски и энергично закашлялась, подавившись крепким алкоголем. Сидящий рядом с ней Купер тут же глазами указал бармену, чтобы тот подал девушке что-то дополнительное к алкоголю.

Чжоу Цинфэн на время оставил Энджи и последовал за Леной в подвал второго этажа. На втором этаже не было громкой музыки. Однако крики из казино по-прежнему доносились до его ушей.

Комнаты вышибал в баре и комнаты, где проститутки обслуживали клиентов, находились в одном коридоре. Лена взяла Чжоу Цинфэна за руку и повела его внутрь. Как только он вошел в коридор, он увидел множество людей, занимающихся сексом в разных комнатах. Многие из них не закрывали двери, так как им нравилось, что за ними наблюдают.

В коридоре стоял вышибала, который специально следил за проститутками. Это был худощавый ямайский мужчина. Он прислонился к стене и зевал от скуки. Когда он увидел вошедшего Чжоу Цинфэна, его рот дернулся. Тем не менее, он сказал: "Шестая комната пуста, вы можете зайти и повеселиться там".

"Он хочет чего-то нетрадиционного. Вы должны дать нам восьмую комнату". Лена взяла Чжоу Цинфэна за руку и продолжила двигаться дальше по коридору. Восьмая комната была комнатой для садомазохистов. Комната была оборудована множеством специальных игрушек и реквизита, которые любили только извращенцы.

Услышав, что Чжоу Цинфэн интересуется садомазохизмом, худой ямайский вышибала еще несколько раз осмотрел его и поддразнил: "Лучше не издевайся над этой сучкой до смерти, а то наш босс разозлится".

"Не беспокойся об этом", - сказал Чжоу Цинфэн, надувшись, провел Лену в восьмую комнату, закрыл за ними дверь и запер ее изнутри.

Войдя в комнату, Лена сняла с себя соблазнительную личину. Она бросилась к кровати и сказала Чжоу Цинфэну: "Давай, двигай кровать".

В фильме, когда Дэвид Лоуренс пришел искать неприятностей с братьями Потаски, у него был с собой пистолет, когда он ворвался в дом. Однако у Чжоу Цинхэна не хватило смелости сделать то же самое. Он даже не смог отпереть комнату братьев Потаски.

Однако он мог прибегнуть к другим средствам, даже если бы не смог отпереть дверь в их комнату. Комнаты в подземном баре были просто разделены деревянными досками. Восьмая комната находилась рядом с комнатой братьев Потаски. Если бы он смог убрать деревянные доски, то смог бы проникнуть внутрь.

Отодвинув кровать, загораживавшую стену, Чжоу Цинфэн достал из одежды ломик и вогнал его в деревянную стену. С глухим стуком он вставил ломик в щель между деревянными

досками и сильно надавил. С достаточной силой ему удалось вырвать деревянную доску вместе с гвоздями.

Пока Чжоу Цинфэн продолжал выковыривать, Лена громко стонала, чтобы скрыть шум во время работы. Увидев, как легко Чжоу Цинфэну удастся выковыривать деревянные доски, она в восторге запрыгала на кровати и закричала еще громче.

"О, господин! Пожалуйста, не делайте этого.

"Ах... Пожалуйста, перестаньте меня наказывать.

"Господин, полегче со мной. Ты делаешь мне больно".

Лена замаскированно кричала, постоянно хлопая в ладоши и издавая звуки, похожие на удары кнута. Тем не менее, на самом деле она была счастлива; это было для нее редкостью.

Видя, как Чжоу Цинфэну удалось проделать огромную дыру в деревянной стене менее чем за минуту, она время от времени между своими криками шептала ему несколько слов: "Быстрее, быстрее, ты молодец!".

Обычные американские дома приняли деревянные доски в качестве основного строительного материала. Это было потому, что их было легко использовать при строительстве и сносе. Оторвав два слоя деревянных досок, Чжоу Цинфэн повернулся боком и протиснулся в соседнюю комнату.

В комнате была кромешная тьма, но Чжоу Цинфэн не осмелился включить свет. Вместо этого он использовал мобильный телефон Лены в качестве фонарика. Наметив четкую схему комнаты, он попытался вспомнить сцены, которые видел в фильме.

"Она должна быть за деревянной стеной, которую можно легко открыть". Чжоу Цинфэн остановился перед шкафом и со всей силы отодвинул толстый деревянный шкаф. За ним обнаружилась подвижная стеновая панель с четкими узорами.

Он открыл панель. Все было точно так же, как и в фильме. Внутри находился сейф. Чтобы открыть сейф, Дэвид Лоуренс под пытками заставил братьев Потаски сказать ему пароль. Чжоу Цинфэн отчетливо помнил пароль. Открыв сейф и протянув руки внутрь, он первым делом схватил не деньги, а пистолет.

Пистолет был Colt M1911A1, классическая модель, разработанная мастером оружия Браунингом более ста лет назад. Из-за больших патронов и большой мощности стрельбы китайцы во время войны называли его пистолетом "Большой глаз".

Кольт M1911A1 был немного тяжеловат. Тем не менее, Чжоу Цинфэн засунул его в пряжку ремня и достал магазин и коробку патронов 45 калибра. В последнюю очередь он взял рулоны с деньгами.

С деньгами в руках ему нечего было бояться!

Большие рулоны стоили по десять тысяч долларов США каждый, а маленькие - по тысяче долларов США каждый.

Чжоу Цинфэн ходил туда-сюда более десяти раз, прежде чем ему наконец удалось опустошить сейф. По приблизительным подсчетам, в сейфе было от семи до восьмидесяти тысяч долларов

наличными.

"Потрясающе! Это так здорово!" Чжоу Цинфэн был так счастлив, что чуть не закричал вслух. Благодаря хорошим привычкам брата Потаски, большая сумма денег, которую они сэкономили от прибыли, полученной от различных сделок на черном рынке, теперь оказалась в кармане Чжоу Цинфэна.

Ха-ха-ха...! С такой суммой денег Чжоу Цинфэн теперь мог спокойно осуществлять свой план. Это значительно увеличит его шансы на выживание во время катаклизма.

Спрятав деньги в небольшую сумку, Чжоу Цинфэн развернулся и ушел, вернувшись в восьмую комнату через проделанное им огромное отверстие. В этот момент Лена все еще сильно кричала. Увидев улыбку на лице Чжоу Цинфэна, она тоже начала улыбаться в предвкушении.

"Вот твои двадцать тысяч баксов. Спасибо, что помогли мне". Чжоу Цинфэн передал Лене две большие пачки американских долларов. "А еще я нашел вот это внутри. Возможно, тебе это пригодится".

Когда Лена получила двадцать тысяч долларов США, она не могла перестать радостно целовать зеленые купюры. Она стала беспрестанно плакать: "Я люблю Франклина. Я люблю Франклина до смерти". Однако, когда она увидела вещь, которую Чжоу Цинфэн пытался передать ей, она была настолько ошеломлена, что потеряла дар речи.

"Это... мой паспорт". Лена взяла свой паспорт из рук Чжоу Цинфэна. Перелистывая страницы паспорта, слезы начали неудержимо катиться по ее щекам. Она подняла голову и посмотрела в глаза Чжоу Цинфэну, бросилась к нему и обняла его. "Спасибо. Огромное спасибо за то, что спас мне жизнь. Ты не знаешь, как сильно я хотела сбежать из этого места. Теперь, когда у меня с собой паспорт, я наконец-то могу вернуться домой".

Лена была болгаркой, которую контрабандист незаконно ввез в Соединенные Штаты.

Ее паспорт был спрятан братьями Потаски, в результате чего она полностью потеряла свою личность. Ее усилия всегда оставались тщетными, даже если она хотела вернуться домой. Таким образом, она была вынуждена проводить свои дни в темноте.

"Здесь есть еще несколько паспортов, которые принадлежат другим дамам, может быть, вы сможете вернуть их владельцам. Ладно, не стоит так волноваться. Нам все еще нужно сбежать. Мы еще не можем сказать, что наша миссия полностью успешна". Чжоу Цинфэн похлопал Лену по спине, пытаясь успокоить ее эмоции.

"Верно, верно. Нам нужно выбираться отсюда". Лена положила деньги и паспорт в маленькую сумку, которую постоянно носила с собой. Она вытерла слезы, привела в порядок свой внешний вид и одежду. Она спросила: "Как я выгляжу?".

"Потрясающе. Теперь изобрази спокойствие и тащи сюда этого идиота!" Чжоу Цинфэн достал из поясной пряжки пистолет, взвел его и зарядил. Он снял пистолет с предохранителя, подошел к двери и осторожно кивнул.

Лена глубоко вздохнула, открыла дверь и позвала ямайского вышибалу, крикнув: "Эй! Иди сюда. С этим парнем что-то не так. Подойди и посмотри на него".