

Переводчик: EndlessFantasy Translation Редактор: EndlessFantasy Translation Разговор Чжоу Цинфэна с Тони Паркером прошел не слишком удачно. Очевидно, что этот хиппи уже видел в нем врага. Должно быть, тот считал, что Чжоу Цинфэн спровоцировал его, чтобы опозорить перед Энджи.

Что ж, эта цыпочка Анджелины Лоуренс действительно была очень красива. Чжоу Цинфэн считал, что ее стоит добиваться. Однако он больше ценил собаку-робота. Это был умный помощник, обладающий мощной боевой силой.

Когда они закончили ужин и немного поболтали, было уже восемь часов вечера. Выразив свою благодарность семье Лоуренсов, Чжоу Цинфэн вернулся к себе домой. Хм... сгоревший дом.

Дом Чжоу Цинфэна был гораздо более убогим по сравнению с домом Лоуренсов, который был выполнен в стиле "умный дом". Он выглядел просто как трущоба. В нем не было ни домашних роботов, ни индивидуальных электроприборов. Поскольку первый этаж во время недавнего пожара сгорел дотла, Чжоу Цинфэн даже не стал смотреть на него, а сразу отправился на второй этаж.

Посмотрев на себя в зеркало в ванной, Чжоу Цинфэн увидел, как он выглядит - это действительно был его восемнадцатилетний сын, хотя он чувствовал себя гораздо более утонченным. С его ростом в 1,8 метра он казался более красивым. Однако, сняв одежду, он понял, что выглядит тощим. По его оценкам, его вес составлял менее семидесяти килограммов.

Это делало его похожим на неудачника! Он должен был найти способ укрепить себя, укрепить и еще больше укрепить!

У него была очень простая спальня. Там стояли кровать, стол, шкаф и несколько табуреток. Однако больше всего Чжоу Цинфэна ошеломили различные фотографии на стенах спальни. Судя по ракурсу, это были фотографии семьи Лоуренс, тайно снятые с крыши его собственного дома.

Естественно, Дэвид Лоуренс не был целью этих фотографий. Однако и Анджелины Лоуренс не была в близких отношениях с Чжоу Цинфэном. Вместо нее это была зрелая, сексуальная, нежная и щедрая жена - Рейчел Коннор.

Были снимки, на которых Рейчел в официальной одежде поливает цветы в саду, сушит одежду на подоконнике, готовит ужин на кухне и читает книги на балконе. Они все еще считались вполне нормальными.

Однако были и откровенные снимки, сделанные через окно спальни Рейчел в пижаме, и снимки Рейчел, выходящей из ванной, завернутой в банное полотенце. Были даже фотографии, на которых она, чужая жена и мать, в бикини загорает на заднем дворе.

'Черт меня побери... Какой извращенец сделал эти фотографии? Какой извращенец. Эээ... Это не могу быть я, не так ли? О боже, убирайся отсюда. Так вот кем ты меня выставил - бесстыдным и низменным извращенцем? Только не говори, что это я сделал. Я бы никогда...

'Погоди-ка... сказать, что я никогда бы этого не сделал - это слишком!' Чжоу Цинфэн подумал про себя: "Я должен рассматривать этот вопрос с художественной точки зрения. Это совершенно нормально, что я иногда бросаю несколько лишних взглядов, ведь она такая горячая мамочка!"

Бог простит любую ошибку, которую совершил 18-летний подросток. Тем не менее, фотографии следовало спрятать на компьютере, они были слишком непристойными, чтобы стирать их и вывешивать на стене своей спальни! Если Дэвид Лоуренс узнает, что Чжоу Цинфэн тайно делал сексуальные фотографии его жены, он, возможно, не сможет больше встречаться со своей дочерью.

Чжоу Цинфэн порвал все фотографии одну за другой, сложил их в коробку, которую нашел, и бросил под кровать, потому что подумал, что было бы жалко их сжигать.

Избавившись от сексуальных фотографий Рейчел, Чжоу Цинфэн сел за стол в спальне и запустил компьютер.

По сравнению с последней моделью Энджи, оснащенной виртуальным экраном, компьютер Чжоу Цинфэна был старым хламом, которому было более десяти лет. По крайней мере, в комплекте с ним шли мышь, клавиатура, компьютер и монитор.

В 2016 году этот хлам уже считался устаревшим. В 2030 году он был скорее похож на антиквариат, которому место в мусорной куче.

Операционная система, которую он использовал, все еще была слишком знакомой - windows. Чжоу Цинфэн открыл блокнот и начал записывать необходимые приготовления к надвигающемуся катаклизму.

Прежде всего, требовалась транспортировка. Хотя его миниатюрное телосложение обладало огромным потенциалом, потенциал все же не равнялся способностям. На ранних стадиях катаклизма первоочередной задачей было не извлечение выгоды. Напротив, наличие подходящего средства передвижения гарантировало ему скорейшее бегство! Ему нужно было немедленно бежать, как только он обнаружил, что что-то не так.

Когда придет время, движение в Нью-Йорке будет парализовано. Движение крупных транспортных средств было бы невозможным. Поэтому нужен был мотоцикл умеренного размера с большой мощностью и сильными внедорожными способностями. Если возможно, лучше всего подошел бы полицейский мотоцикл.

Заполучить средство передвижения было легко. Брошенные автомобили заволокли бы улицы, как только разразился бы катаклизм. А вот с едой, напитками, лекарствами и топливом возникли бы серьезные проблемы. Независимо, куда побежит Чжоу Цинфэн, без этих ресурсов он не сможет долго продержаться. Поэтому Чжоу Цинфэн не мог покинуть Нью-Йорк в течение короткого периода времени, так как это было более удобное место для сбора огромного количества ресурсов.

Тем не менее, если он хотел завершить эти задачи до катастрофы, у него должны были быть деньги, причем в огромном количестве. Однако у Чжоу Цинфэна не было много денег. В настоящее время он был представителем низшего класса, который сильно зависел от правительства и жил на социальное пособие.

Талоны на питание и тому подобное были единственным, что было у него в кармане.

Около сорока-пятидесяти миллионов человек в Соединенных Штатах жили за счет талонов на питание. Талоны на питание выдавались через именные карточки, которые можно было обменять на еду только в определенных местных ресторанах и супермаркетах. Поэтому рассчитывать на собственные сбережения Чжоу Цинфэна было совершенно невозможно.

Если Чжоу Цинфэн хотел получить припасы после того, как разразится катаклизм, то ему вообще не нужны были деньги. Однако ему пришлось бы конкурировать с физически крепкими нелегальными иммигрантами, бандитами и преступниками всех мастей. Сможет ли он со своим крошечным телосложением победить бандитов со средним ростом 1,9 метра и весом более 100 килограммов?

Даже если бы он смог, что с того? В Соединенных Штатах было распространено огнестрельное оружие, и по всей стране бесчинствовали отморозки. Эти отморозки часто носили одно или два огнестрельных оружия и передвигались группами. Если бы Чжоу Цинфэн столкнулся только с такими бандитами, у него не было бы ни единого шанса сбежать.

"Мне все равно, придется ли мне воровать, грабить или мошенничать, мне нужно раздобыть немного денег. Их должно хватить хотя бы на то, чтобы купить припасы, которых хватит больше чем на неделю. Тогда мне не придется беспокоиться о том, что я буду голодать. Только тогда у меня будет достаточно энергии, чтобы добраться до Колумбийского университета и заполнить собаку-робота, когда разразится катаклизм".

Чжоу Цинфэн потратил два-три часа, пытаясь вспомнить сюжет "Пустоши", и записал все события, происходившие в фильме, на свой компьютер. Выживет ли он на ранних стадиях катаклизма, зависело от того, повезет ли ему, и сможет ли он избежать беды, вспомнив уже известный ему сюжет. С помощью этого он смог бы одержать верх.

До катаклизма оставалось три ночи. Чжоу Цинфэн вдруг вспомнил новость, которая должна была выйти по телевидению на следующий день. В его районе произошло убийство.

Жертвой стала проститутка из соседнего подпольного бара. Чжоу Цинфэн начал "мозговой штурм", пытаясь найти возможность извлечь из ситуации выгоду.

Чжоу Цинфэн потратил час на то, чтобы соединить несколько несвязанных кусочков информации из фильма. Наконец, он вышел на улицу возле дома, готовый привести в исполнение план, который он представлял в своей голове.

Была уже глубокая ночь. В районе было довольно тихо. На улицах почти не было людей. Чжоу Цинфэн подошел к перекрестку, ориентируясь по вывескам на обочине дороги. Проверив время, он подождал еще некоторое время. В этот момент его сердце сильно забилося: он собирался сделать ставку на свою догадку.

Внизу на тихой улице послышался стук туфель на высоких каблуках. Появилась тень женщины, а за ней показались двое крепких и сильных мужчин. Вскоре послышалась мольба женщины, а мужчины стали ругаться низким и грубым голосом.

'Убийство, это точно убийство!'

Чжоу Цинфэн хотел совершить героический поступок и закричать во всю мощь своих легких: "Что вы делаете?".

Кричать посреди ночи было довольно пронзительно для ушей. Два свирепых лица появились из тени ночных деревьев. Они враждебно смотрели на Чжоу Цинфэна. Оба преступника были красивыми парнями. Один из них шагнул вперед. С фигурой, похожей на медвежью, и глазами, как у волка, он злобно выругался: "Парень, ты хоть понимаешь, что влип?".

Чжоу Цинфэн смотрел, как мускулистый мужчина шаг за шагом приближается к нему. Его волосы внезапно встали дыбом, и он покрылся холодным потом. Он повторял про себя:

"Успокойся, успокойся". Это было потому, что Чжоу Цинфэн наконец-то понял, с кем он состязается - с убийцами братьями Потаски, русскими американцами, известными мафиози из Квинса, а также с убийцами из этого дела.

'Я случайно запустил скрытое сюжетное событие!

Более того, я уже пропускаю уровни и сразу бросаю вызов элитному монстру! Пожалуйста, дайте мне огромную награду, когда я выполню задание позже".

<http://tl.rulate.ru/book/81005/2522841>