

Козетта последние несколько дней оставалась в своей комнате, но сегодня все будет по-другому. Она приняла тот факт, что переселилась в мир романа. Она должна была - не то чтобы у нее был какой-то другой выбор.

Поэтому она планировала, что ее миссия начнется сегодня вечером.

"Я слышал, ты плохо себя чувствовала в последние дни." - Конрад нарушил молчание, когда его дочь наконец присоединилась к нему за ужином. Он заметил, как его дочь бросила на него быстрый взгляд, прежде чем снова уткнуться в тарелку.

Его дочь была холодной и отчужденной. Хотя он уже был рад, что она хорошо справляется и сдает экзамены, он не мог не волноваться. Козетта была еще молода, но уже слишком выросла для своего возраста. Он ценил ее усилия и намерения стать кем-то, достойным стать следующим главой семьи, но Козетта впустую тратила свою молодость.

Однако он не мог прямо сказать ей об этом. Это только расстроит ее, и она только подумает, что у него недостаточно доверия к ней.

Пока Конрад думал о том, как заставить свою дочь выслушать его, Козетта втайне билась над тем, как попросить отца об одолжении. Хотя она уже знала, что Конрад согласится на любую ее просьбу, она все же хотела дождаться подходящего момента.

'Здесь не будет идеального времени', - сказала она себе, мысленно кивая. - 'С момента последнего ужина с ним и по сей день нет никаких изменений. Если я не начну действовать сейчас, я наверняка пожалею об этом позже. Оригинальная история начнется через десять лет, но последний босс постепенно становится воплощением дьявола.'

"Я хочу перевестись в другую школу", - раздался слабый голос, когда она подняла голову, показывая решимость, написанную на ее лице. Ее отец приподнял бровь, немного озадаченный тем, что он только что услышал.

"Ты хочешь перевестись?" - он повторил для пояснения и увидел, как она кивнула. - "Почему? В академии есть что-то, что я должен знать?"

Козетта слегка покачала головой. - "Ничего подобного. Последние несколько дней я заперлась в своей комнате, чтобы поразмышлять и подумать обо всем, а не потому, что мне нездоровилось. Поразмыслив над этим, я решила, что хочу сменить школу."

Конрад был немного озадачен ее замечаниями, но не было ничего удивительного в том, что Козетта внезапно приняла решение. Что было неожиданным, так это ее предложение перейти в другую школу в середине учебного года.

В его голове было множество вопросов, но он знал, что такие вопросы не понравятся Козетте. Таким образом, он рассматривал только то, что было важно.

"Почему?" - спросил он тем же отстраненным тоном. - "Что ты выиграешь, перейдя из лучшей академии в стране в другую?"

"Потому что..." - Козетта остановилась, глядя на него снизу вверх, глядя ему прямо в глаза. - "...Я хотела понять, на что похожа жизнь обычной шестнадцатилетней девушки."

Ее ответ заставил его глаза на мгновение расшириться. Он правильно ее расслышал? Козетта? Его дочь? Кто был одержим идеей стать идеальным лидером, говорила,

что хочет быть... обычной?

"Я не получу такого развития в академии, поскольку там все связано со связями. Я хочу учиться в школе, где мои сверстники не будут видеть во мне наследницу BLK Group. Возможно, я жертвую будущими связями и возможностями, но... я не хочу, чтобы папа больше беспокоился об этом."

Конрад открыл и закрыл рот, но слова застряли у него в горле. Его дочь была перфекционисткой, поэтому мысль о том, что она хотела перевестись в другую школу только потому, что хотела понять то, что считала "смешным", была шокирующей. Но настоящую бомбу она сбросила, когда назвала его папой, а не председателем или господином.

"У меня уже есть на примете школа, средняя школа Winter. Для этого нужно только одобрение отца." - Она держалась коротко и просто, ведя себя так, как вела бы себя и говорила настоящая Козетта. Она посмотрела на своего отца, не показывая слишком много информации, наблюдая, как Конрад прочищает горло.

"Если это то, чего ты хочешь, я приму меры..." - его глаза расширились, потому что на долю секунды его дочь улыбнулась.

Это была не широкая улыбка; это было даже едва заметно, но она улыбнулась. Не обычная улыбка, которую она практиковала, а искренняя. Он не мог избавиться от затаенной надежды, что Козетта тоже искренне хотела стать нормальной шестнадцатилетней девушкой, где она не должна бояться совершать ошибки.

"Спасибо, папа." - Козетта продолжила есть, внутренне улыбаясь, потому что не могла избавиться от этого счастья в своем сердце. Она как будто чувствовала, как ее сердце медленно исцеляется.

Три дня спустя в средней школе Winter...

После того, как Максена выписали и он вернулся в свою маленькую квартирку, его жизнь вернулась на круги своя.

Хотя Козетта уговаривала его позаботиться о себе и побольше отдыхать, он ни за что не стал бы этого делать. Он не был похож на нее, у которой было время для отдыха. Ему нужно было заниматься своим неполным рабочим днем.

'Я не должен думать о ней', - сказал он себе, глядя в окно с того места, где он сидел, облокотившись на стол в их хаотичном классе. - 'Я даже не знаю ее имени, и она не знает моего. Не похоже, что мы встретимся снова.'

Он мысленно кивнул, стирая память о молодой леди, которая была первым человеком, проявившим к нему доброту. Для Максена таким человеком был тот, кого баловали дома и кто мог проявить столько сострадания. Она просто жалела его. Вот почему она была такой.

Так же, как он думал, что никогда больше не встретит эту странную молодую леди, он ошибся.

Секунду спустя их классный руководитель, наконец, прибыл, и его одноклассники, которые

стояли и громко разговаривали, заняли свои места. Максен не обращал внимания на своего классного руководителя, и он не находил тишину, воцарившуюся в их классе, странной.

Он был там только для посещения, чтобы его не выгнали. Так что, это действительно не имело значения.

"Хорошо, класс. Прежде чем мы перейдем к нашему уроку, я хотел бы представить вам вашего нового одноклассника." - Учитель улыбнулся, бросив взгляд на нового переведенного.

Все в секции F смотрели на красивую девушку, стоящую рядом с учителем; у учеников мужского пола отвисла челюсть от этой красоты, которую они никогда раньше не видели, в то время как у девочек были смешанные выражения. Некоторые были недовольны внешним видом красавицы, в то время как другие не могли не восхищаться ею.

Тем временем Максен медленно перевел взгляд вперед, и они мгновенно расширились, как только его взгляд упал на это знакомое лицо.

"Привет. Меня зовут Козетта Блэк. Надеюсь, мы хорошо поладим." - Козетта сверкнула дружелюбной улыбкой и вежливо наклонила голову.

'Какого...' - Максен почувствовал холодок по спине, когда поймал ее взгляд, который на долю секунды злобно сверкнул.

<http://tl.rulate.ru/book/81004/2505572>