

"Но затем во 2-м томе произошел резкий поворотный момент."

Выражение ее лица стало мрачным, потому что во втором томе были представлены новые персонажи. Ашер и Миа во втором томе уже испытывали чувства друг к другу, но они еще не признались.

"Во втором томе появились Максен и сестра Кози." - Вздох сорвался с ее губ. Появление последней в романе и ее интерес к главной мужской роли бледны по сравнению с одержимостью Максена.

"Максен, злодей..." - Козетта испустила еще один глубокий вздох, когда начала записывать преступления и непростительные грехи, которые он совершит в романе. - "****, убийства, незаконные сделки и его связи в подпольном мире."

Она съежилась, вспомнив, как Максен превратился в ужасающего монстра в романе. Максен был не из тех, кто занимается любовью. Он получал удовольствие от страданий других людей и даже глазом не моргнул бы, если бы кто-то умер прямо у него на глазах.

Он был болным на голову, если не сказать больше.

Когда Максен встретил Мию, он не любил ее, и она ему не нравилась. Если что-то и привлекло его внимание, так это свет Мии. Исполнительница главной роли была добродетельной леди, чья улыбка могла покорить сердце любого человека. Это заставило бы предположить, что Миа вела только хорошую жизнь.

И это было то, что раздражало Максена. Она была похожа на человека, которого он ненавидел больше всего. Кто-то, у кого, казалось, было все и кто мог так ярко сиять. Он хотел убить этот свет и убрать эту улыбку с ее лица.

Таким образом, будучи психопатом и хладнокровным, Максен заманил Мию в ловушку на вечеринке и приказал мужчинам воспользоваться ею. Да!. Максен был презренным злодеем, которого можно было бы возненавидеть с самого начала.

"2-й том вращался вокруг борьбы Мии с Максеном и того, как закончились ее отношения с Ашером. Максен был опасным человеком, который мог стоять на равных с Ашером. Так что, она не сказала ему, и она боялась, что Ашер увидит видео, на котором ее используют разные мужчины. Она прошла очень темный путь в первой половине второго тома, прежде чем Максен постепенно смягчился по отношению к ней." - Козетта кивнула, поскольку умная Миа не позволила Максену убить ее дух.

Вместо этого Миа стала тем человеком, которым Максен хотел, чтобы она была. Она притворилась, что он ей нравится, и была послушной. Она терпела, когда спала с женщиной, которого ненавидела, и улыбалась ему, как будто он не заставлял ее проходить через все эти травмирующие вещи. Она сделала все это, чтобы защитить семью, которая вырастила ее в сельской местности.

Но Максен все это знал.

Он понимал, что она просто притворяется. Что, как бы сильно он ни изменился ради нее, сердце Мии никогда не будет принадлежать ему. И все же, он уже был готов поверить в эти поверхностные и хрупкие, но прекрасные отношения, которые у них были.

Максен уже был доволен их отношениями, несмотря на то, что знал, что она ненавидит его до

глубины души. В конце концов, Ашер не отказался от нее и тайно встретился с Мией. Главная мужская роль обеспечила безопасность ее семьи там, где Максен не смог бы их найти или связаться с ними. И вот так Миа разработала свой план мести и побега из лап Максена.

Короче говоря, Миа и Ашер успешно уничтожили компанию Максена и раскрыли их организацию. В остросюжетном финале Максен, наконец, встретил свой конец в автомобильной аварии, когда он был в бегах.

"Вот так умер злодей, и Ашер все еще принял Мию, хотя она уже была запятнана." - Козетта нахмурилась, так как концовка была удовлетворительной, поскольку Максен заслужил свой конец, если они только посмотрят на его нынешние поступки в романе. Однако была причина, по которой Максен стал монстром.

"В отличие от Мии и Ашера, у Максена никогда не было никого, кто мог бы его спасти. У него не было спасения, пока он рос. С самого рождения мир был к нему только жесток", - добавила она тем же удрученным тоном. - "Но Максен... когда он постепенно потеплел к Мии, даже при том, что он знал, что их отношения не были настоящими, он все равно показал свою гуманную сторону. Он все равно решил доверять ей, хотя и знал, что она предаст его."

Для Козетты, если бы Ашер жил той жизнью, которую вел Максен, он тоже оказался бы чудовищем. На самом деле, не только она, но и все, кто не торопился, поняли бы его - не терпели, а поняли.

"Потому что, на самом деле, каждый может стать таким же монстром, как он. В такой же ситуации даже я могу стать монстром. Миа также обнаружила, что способна убивать, учитывая все, что с ней происходило в руках злодея. Она не сделала этого только потому, что Ашер остановил ее, но если бы он этого не сделал, Максен умер бы на руках Мии, а не в автомобильной аварии.

Козетта все еще хмурилась, вспоминая историю, которую она только читала, но теперь она была ее частью.

"Десять лет", - прошептала она, собрав все свое мужество, когда ее глаза сверкнули решимостью. - "У нас еще десять лет до начала основной истории. У меня много времени. В романе Максен не имел ничего общего ни с одним из персонажей, пока не встретил главную женскую роль через десять лет. И... даже если я изменю его будущее, Ашер и Миа все равно встретятся и полюбят друг друга. Я просто убираю последнего босса. История может закончиться в первом томе."

С этой мыслью глаза Козетты загорелись решимостью изменить судьбу всего одного персонажа. Она и не подозревала, что ее действия с этого момента изменят жизнь не только одного человека, но и гораздо больше, чем она планировала изначально.

И, таким образом, началась миссия по предотвращению того, чтобы главный босс истории не пошел по тому же кровавому пути, что и в романе.