Козетта ожидала, что все будут шокированы тем, что она уйдет всего через три часа после возвращения домой. Хотя, они не были. Они привыкли к этому. Тем не менее, она сообщила Лючии, что пойдет в академию, чтобы взять что-нибудь из своего общежития.

У Козетты была комната в академии; хотя она редко пользовалась ею, так как предпочитала возвращаться домой. Она оставалась в общежитии, только если ей нужно было что-то закончить, и она не могла позволить себе тратить ни секунды на дорогу.

'Сестра Кози настолько деловита и ответственна, что, хотя ей всего шестнадцать, ее авторитет в их семье прочен', - думала она, идя по широкой и длинной подъездной дорожке академии. Она сказала водителю, что хочет пройтись, поэтому он высадил ее только у ворот.

Ее губы скривились. - "Я недооценила, насколько бесполезно огромна эта академия. Я чувствую, что прежде чем я доберусь до главного здания, наступит ночь." - Козетта ворчала, оглядывая окрестности.

В романе академия упоминается только один раз и только одним предложением:

Школа элиты.

Кто бы мог подумать, что школа элит, о которой говорила автор, была намного больше и гламурнее, чем все, что она видела? Она действительно соответствовал своему названию и окружающей среде, которую она излучала, только благодаря своей эстетике.

Неторопливо прогуливаясь, она мельком увидела оранжерею в восточном крыле академии.

Было еще несколько отдельных зданий, таких как общежитие для девочек и мальчиков, которые выглядели как особняки. Это было действительно место, которое могли посещать только самые богатые из богатых.

"Богатство людей в этом мире не имеет смысла. Но опять же, это мир романа. Это не должно иметь смысла." - Она кивнула в знак согласия.

"Теперь я немного более противоречива", - продолжила она в смятении. - "Могу ли я действительно встретиться с ними в таком огромном и величественном месте?"

Встреча с Максеном была не совсем удачей, так как по сравнению с той государственной средней школой, она была намного меньше, чем эта академия. Женское общежитие было даже больше, чем вся средняя школа Winter. Но даже с учетом этого факта сердце такой преданной поклонницы, как она, никогда бы не сдалось.

В конце концов, это была ее единственная цель на данный момент. Встреча и приветствие с персонажами ее любимого романа.

Глаза Козетты загорелись, когда невидимое пламя вырвалось из ее спины. - "Я встречусь с ним! Просто подожди, Эш!"

*****

После, казалось бы, бесконечной прогулки Козетта спросила об этаже и о том, в каком здании находились младшие ученики. Поскольку в романе было указано только, что и он был на два года старше ее года, она понятия не имела, в каком именно классе был Ашер.

Прямо сейчас Козетта училась во втором классе средней школы, а это означало, что ей еще предстояло проучиться четыре года в средней школе. Ашеру, с другой стороны, понадобилось еще два года, прежде чем он закончит школу.

"Персонал сказал, что этот этаж..." - Козетта наступила на последнюю ступеньку и пошла по пустому коридору. Делая это, она продолжала поглядывать на классы, мимо которых проходила. Ее не удивило, что в каждом классе было всего несколько учеников.

Некоторые состояли всего из десяти учеников, а максимум было около двадцати. Хотя в этом не было ничего удивительного, поскольку это был мир романа, она не могла не испытывать благоговейный трепет. Все студенты, которых она видела мельком, выглядели богатыми.

"Я не видела никого, кто соответствовал бы описанию главного героя." - Она нахмурилась, пройдя мимо последней комнаты и дойдя до конца коридора. - "В романе говорилось, что у главного героя были черные как смоль волосы и глаза, темные, как пустота. Автор сказала, что даже если бы он был в большой толпе, он бы выделялся."

По-видимому, все ученики, которых она видела так далеко из классных комнат, выделялись! Они все были хороши собой!

"Боже...", - она ущипнула пространство между бровями, пытаясь придумать, как она найдет его. Она намеренно не раскрывала своих причин, когда расспрашивала окружающих, и любой ценой избегала упоминания имени Ашера. Но, похоже, у нее не было выбора.

Неужели не было никакого способа найти его местонахождение, если она не станет прямой и смелой? Должна ли она попробовать другой подход? Но, учитывая, что, несмотря на то, что Козетта и Ашер в романе имеют один и тот же круг друзей и деловых партнеров, их первая встреча состоится несколько лет спустя.

'Ну, не похоже, что это реально', - Козетта склонила голову набок от внезапной мысли, которая пришла ей в голову. - 'Это верно. Даже если я стану немного смелее, это не значит, что я буквально нахожусь внутри романа.'

Козетта разговаривала сама с собой добрых пять минут, говоря себе, что она может делать все, что захочет, поскольку ничего не пойдет не так. Даже если бы это было, не похоже, что все это было реально. Тем не менее, в ее сердце был этот затяжной страх "что, если".

"Боже... Я не знаю!", - она топнула ногами и обернулась, только для того, чтобы ее лицо врезалось во что-то крепкое. - "Ах!"

Инстинктивно Козетта схватила человека за одежду, чтобы не отшатнуться. К счастью, у высокого студента была хорошая точка опоры, поэтому, даже когда она схватила его, он стоял там, как стена.

"Черт возьми... мне не везет?", - пробормотала она, потирая лоб, прежде чем поднять взгляд.

Темные глаза, темные, как пустота, и холодные, как лед, нависли над ней. Его взъерошенные иссиня-черные волосы свисали вниз, и их кончики касались его прямых и густых бровей. На мгновение ее мир остановился и вспомнила все слова, которые автор использовала для описания Ашера.

Кто-то, кто выделялся бы, даже если бы его поместили в большую толпу: темные глаза, которые, казалось, высасывали душу, длинный заостренный нос, тонкие красные губы и

холодные черты лица, как будто он страдал от лицевого паралича.

Этот студент… выглядело так похоже на описание автора. Ошибки быть не могло. В глубине души, еще до того, как ее мозг смог подтвердить это, сердце преданного фаната уже знало.

Ашер Куинн.

"Твоя рука", - раздался монотонный голос, но все еще странно звучал так приятно на ухо.

"Вау...", - она бессознательно выдохнула. - "...муж года".

П.П.: и я говорю, вау, ее прямолинейности.

http://tl.rulate.ru/book/81004/2496757