

Когда Максена выписали через несколько часов, они вдвоем спорили о том, как он поедет домой. Как обычно, он настоял на том, чтобы поехать на автобусе, поскольку у него не было денег на такси. Но Козетта уже заплатила и даже заплатила вдвое больше, чем ему было нужно.

И прежде чем отослать его, она уговорила его вовремя принимать лекарства и побольше отдыхать. Она повторяла это, как заезженная пластинка, до такой степени, что Максен чуть не сошел с ума.

Стоя на подъездной дорожке больницы, она хихикала, глядя на него через окно заднего пассажирского сиденья такси.

'Максен... он все еще так молод', - подумала она.

"Твои лекарства! Не забывай!", - напомнила она ему, когда он взглянул на нее. Как обычно, он никак не отреагировал и холодно отвел глаза.

И все же она помахала ему на прощание. - "Береги себя~!", - она продолжала махать рукой, наблюдая, как отъезжает такси.

Поскольку у нее не было достаточно энергии, чтобы ездить на работу, Козетта связалась со своим водителем, чтобы забрать ее с больницы. Ее водитель приехал через несколько минут после ухода Максена.

'Когда же я проснусь?', - этот вопрос внезапно возник у нее в голове, заставив ее опустить глаза. - 'Честно говоря, если бы я могла выбирать между реальностью и этим миром, я бы выбрала последний в мгновение ока.'

Козетта была смертельно больна и просто ждала, когда она умрет. Она действительно хотела этого, чтобы расходы на ее лечение перестали обременять ее бабушку и дедушку.

'Дедушка и бабушка...' - Ее взгляд смягчился при мысли о бабушке и дедушке, прежде чем она покачала головой с закрытыми глазами.

"Как бы то ни было, Козетта!", - она хлопнула себя по щекам, чтобы прийти в себя.- "Это не важно. Что сейчас важно, так это то, что у меня есть больше времени, чтобы познакомиться с другими персонажами!"

Пока она подбадривала себя, напоминая себе, что ей следует делать, водитель взглянул в зеркало заднего вида. То, что он увидел, было юной мисс, поднявшей оба кулака вверх и выглядевшей полной решимости.

Обычно юная мисс просто сидела молча, уставившись в окно. Как будто она была богиней; неприкасаемой, недостижимой и неприступной.

И, для него, увидеть Козетту, полной энергии и решимости слегка сбило водителя с толку. И все же он не сказал об этом ни единого слова.

Юная мисс из семьи Блак имела право уволить любого по своему желанию. Он предпочел бы притвориться немым и глухим, вместо того, чтобы выходить за свои рамки и оскорблять ее. Более того, разве не лучше, что юная мисс становилась нормальной и милой шестнадцатилетней девушкой, а не зрелой леди, запертой в теле юной леди?

Когда Козетта вернулась домой, это выглядело так, как будто она не уходила. Слуги все еще вежливо приветствовали ее, а ее отец уже был на работе. Это была свобода, которая понравилась бы большинству подростков, поэтому она с радостью пошла мыться. У Козетты было много планов даже на сегодняшний день, так как она считала, что это может быть ее последний день в мире романа.

"Черт возьми... Я не могу поверить, что я действительно общалась с Максеном." - Она приложила ладонь к щеке, сидя на стуле перед зеркалом на туалетном столике. Она все еще была в халате, с полотенцем, обернутым вокруг волос, и покраснела от незабываемой встречи со своим любимым персонажем.

Но по мере того, как она возвращалась к сегодняшним и вчерашним воспоминаниям, на ее лице постепенно появлялась хмурость. Хотя она была на седьмом небе от счастья, встретившись с Максеном - злодеем из романа, - от одного взгляда на жизнь, которую ему пришлось вести, у нее остался горький привкус во рту.

"Это выглядело так реально. Даже в больнице все... как настоящие люди", - прошептала она, думая о том, что все, кого она встречала - будь то персонаж романа или просто незнакомец, - ничем не отличались от реальных людей в ее мире.

"Давай, Козетта." - Она слегка хлопнула себя по щеке, пытаясь взять себя в руки. - "Ты не можешь отвлекаться на это. Сегодня я пойду в Академию и взгляну на Ашера Куинна! Насколько я знаю, его брат и друзья, которые также являются ключевыми персонажами романа, также учатся там!"

Уголки ее губ растянулись еще шире, когда она подумала о встрече с главным героем и второстепенными персонажами. Если бы она появилась здесь немного раньше, она также отправилась бы в деревню, чтобы встретиться с главной героиней.

Конечно, у Козетты было полно дел.

В своем списке желаний она уже отметила персонажей, с которыми познакомилась. Например, няня Лючия и водитель Джордж. Она узнала о них потому, что они пару раз упоминались в романе. Водитель, который состарится, став личным водителем Козетты, был тем, кому она доверяла в романе.

Во всяком случае, водитель знал о многих секретах больше, чем Лючия или отец Козетты. Но из уст водителя не было произнесено ни единого слова. Вот почему настоящая Козетта чувствовала себя комфортно, даже когда водитель был рядом.

"Ашер, Люк и Мэтью", - произнесла Козетта имена, с которыми она планировала встретиться сегодня.

Ашер был главным героем, Люк был его младшим братом, а Джейк был лучшим другом главного героя. Джейк станет деловым партнером Ашера через десять лет, когда начнется роман.

Теперь, когда она подумала об этом, было больше персонажей, которых она могла встретить в академии. В конце концов, это была школа элиты. И роман вращался вокруг светских людей, их борьбы в высших эшелонах власти и так далее. Так что, там было много богатых персонажей.

"Даже исполнительница главной женской роли войдет в высший эшелон...", - пробормотала она, вспоминая сцену, когда "деревенщина" впервые посетила вечеринку для элиты. - "Вот где начнется история и как Ашер и Мия встретятся".

Козетта улыбнулась, несмотря на то, что знала, что, вероятно, проснется раньше, чем станет свидетелем этой волшебной первой встречи.

Через некоторое время она подготовилась к посещению академии. Если ей удалось встретиться со злодеем Максеном, она надеялась, что сможет хотя бы мельком увидеть главную мужскую роль даже издалека.

"Хе-хе. Если бы я только могла попросить их автографы и селфи, но неважно. Я не могу забрать их домой." - Хихиканье проскользнуло с ее губ, когда она радостно побежала к гардеробной, чтобы переодеться, потому что она не остановится ни перед чем, чтобы встретиться с каждым персонажем, которого она могла.

П.П.: забрать домой...для чего?..

<http://tl.rulate.ru/book/81004/2496711>