

На лице Люции отразились недоумение и удивление, когда Козетта произнесла эти слова. Но она все равно испытала облегчение от того, что она, казалось, была готова обратиться к ее отцу. В конце концов, их отношения только укреплялись с годами, когда Козетта обращалась к своему отцу как "Хозяин" или "Председатель".

После того как Козетта покончила с восхитительным ужином, которого у нее никогда раньше не было, ей ничего другого не оставалось, как остаться в своей комнате. Люция сказала ей, что Козетта взяла недельный отпуск в школе. Поскольку это был мир внутри романа, она не задавала вопросов.

"Жизнь сестры Козетты очень... отличается от моей. Хотя у нас одно имя, мы действительно жили разными жизнями. Вот почему... я чувствовала себя уверенной всякий раз, когда она появлялась в романе." — Козетта лежала на спине, уставившись в причудливый потолок и думая о романе.

"У меня никогда не было такой вкусной еды, или, скорее, все, что я ела за последние пять лет, было просто пресным." - Не то чтобы у нее был аппетит к еде, но все равно было приятно, что она получила удовольствие от еды спустя много лет.

"Однажды я проснусь от этого сна... я обязательно перечитаю роман." - Она слегка улыбнулась, чувствуя себя счастливой от этой предоставленной ей возможности. Однако ее улыбка длилась недолго. Потому что, пока она думала об этой возможности, она подумала, что, как только она проснется, никто не мог сказать, что ей это снова приснится.

Козетта внезапно встала, широко раскрыв глаза. - "Я должна встретиться с другим персонажем, пока я этим занимаюсь", - раздался панический голос.

Хотя до начала основной истории оставалось еще десять лет, предыстории в романе выдали почти все.

Например, примерно в этом году злодей все еще был школьным хулиганом, главный герой жил идеальной жизнью наследника в академии, главная героиня жила мирной и простой жизнью в сельской местности, некоторые важные второстепенные персонажи жили своей жизнью до встречи с ними.

"Правильно!" - Козетта подняла кулак, стремясь встретиться с как можно большим количеством персонажей. Она уже видела Козетту, и эта мечта уже воплотилась, но она была жадной и хотела встретиться со всеми ними до того, как эта мечта закончится.

"Мне нечего делать, и еще рано." - Ее губы растянулись от уха до уха, пока глаза не прищурились. - "Кьяяя~!!! Я так взволнована!!!"

Не колеблясь ни секунды, Козетта бросилась в большую ванную и приняла душ, порывшись в гардеробной Козетты и сразу после этого взяв самую простую дизайнерскую одежду. В перерывах между своей деятельностью она не могла не восхищаться тем, что жизнь Козетты была действительно жизнью современной принцессы.

От спальни до ванной, даже в ее туалете не было ни пылинки. Ее гардеробная была заполнена только дизайнерской одеждой, сумками, аксессуарами и различными видами обуви. Для шестнадцатилетней девушки, ведущей такой образ жизни, неудивительно, что многие женщины завидовали Козетте - даже исполнительница главной роли высказала это во время своего противостояния со злодейкой.

У Козетты действительно было все... за исключением того, что у нее было все материальное в жизни, кроме любви. Никакая материальная вещь не смогла бы заполнить ту пустоту, которую Иезекииль Стоун оставил в ее сердце.

"Шалалаа~!" она взволнованно улыбнулась, глядя на себя в зеркало во весь рост. Самой простой одеждой, которую она смогла достать из этой комнаты, было черное платье-джерси, надетое поверх бежевого свитера, в сочетании с черными ботинками "Челси".

Козетте показалось, что черная шляпа-берет выглядит мило, поэтому она надела ее как вишенку поверх своего наряда. Конечно, даже не стараясь, Козетта выглядела бы хорошо во всем.

"Сестра Козетта такая хорошенькая." - Она покраснела, приложив ладонь к щеке. Если бы она могла поклоняться себе, она бы это сделала. - "Нет, нет! Я должна сосредоточиться! Поскольку отец сестры Козетты наделяет свою дочь большим авторитетом в доме, я могу попросить кого-нибудь рассказать мне о моем сегодняшнем расписании дня!"

Она кивнула, подняв кулак, думая о своем сегодняшнем маршруте. Чтобы успокоиться, Козетта просто схватила маленькую черную сумку и бросилась обратно в свою комнату. Она села перед столом, взяла блокнот и ручку и начала записывать детали местоположения каждого персонажа.

"Правильно... главная мужская роль на самом деле - одноклассник сестры Кози. Поскольку Академия была большой, они не смогли встретиться друг с другом даже после окончания школы. Однако я не могу их винить, поскольку главная мужская роль, Ашер Куинн и сестра Кози, слишком заняты, пытаются быть идеальными." - Козетта кивнула, так как это было объяснение, данное в романе.

Не то чтобы эти два персонажа не знали о существовании друг друга, но тогда это просто не имело для них значения. Только несколько лет спустя они по-настоящему узнали друг друга, поскольку оба они были успешными исполнительными директорами, унаследовавшими семейный бизнес.

"Я начну с него, так как он ближе всех, а затем...", - ее глаза загорелись при мысли о ее следующей цели. - "...мой любимый персонаж номер один, Максен! Кья~! Должна ли я сначала поискать его?"

Добрых пять минут Козетта потратила на то, чтобы обдумать, кого навестить первым. В конце концов, она выбрала злодея истории, Максена.

Почему? Потому что злодей никогда не был чьим-то первым вариантом. У главного героя было все, и даже если она увидит его сейчас, она была уверена, что все, что она может сделать, это наблюдать за ним издалека.

С другой стороны, Максен... был на пути к тому, чтобы стать монстром, которым он станет через десять лет. Хотя в романе говорилось, что Максен в подростковом возрасте был правонарушителем с характером. Козетта не была уверена, посмотрит ли он на нее даже глазом. Несмотря на это, она все равно хотела увидеть его первым.

Потому что, в конце концов, среди всех персонажей в этом мире Максен был первым человеком, которого она хотела утешить, потому что он заслуживал немного тепла, которого автор его лишила.

<http://tl.rulate.ru/book/81004/2489992>