

"...подожди, что? Козетта, кто?"

Горничная подняла брови на неуместное недоумение юной мисс клана. Между ними повисла минута молчания, прежде чем горничная вопросительно позвала ее по имени. Только тогда Козетта поняла оплошность.

"Оставь меня в покое", - приказала Козетта мертвым тоном, отводя взгляд.

"Но юная мисс."

"Уходи."

Горничная неглубоко вздохнула, поскольку личность ее юной мисс с каждым днем становилась все холоднее. Но она ничего не могла с этим поделать, так как последняя ссора между Козеттой и ее отцом по-настоящему расстроила ее.

"Тогда я скажу хозяину, что вы будете завтракать в своей комнате", - сказала горничная с поклоном, оставив ее одну, не сказав больше ни слова.

Когда Козетта осталась одна, у нее отвисла челюсть, и она в ужасе уставилась в зеркало. Она не могла поверить, что горничная назвала ее так. Хотя ее настоящее имя было Козетта, ее фамилия была другой. Это имя... Козетта Блэк - так звали одну из ее любимых героинь в романе "Логово дьявола".

"Этого не может быть, верно?", - она дала себе пощечину, чтобы очнуться от этого сна, но только для того, чтобы испытать разочарование и боль.

Ее щека уже покраснела, но она никак не могла очнуться от реальности! Ее лицо горело от постоянных пощечин, которые она наносила, и это причиняло боль.

Она же не могла переселиться внутрь книги, верно?

"Ни за что...", - прошептала она, чувствуя, как это чувство страха медленно охватывает ее сердце. - "Это... это... такое случается только в романах."

Она сидела так, сколько себя помнила, глядя на себя в зеркало. Когда она, наконец, взяла себя в руки, она бросилась к своему столу, где стоял ее розовый ноутбук.

"Давай...", - пробормотала она, нетерпеливо постукивая пальцами по столу. Как только экран включился, ее глаза сразу же остановились на дате. К ее удивлению, дата была... другой.

Козетта следила за "Логовом дьявола" в течение трех лет, перечитывая его, когда ей надоедало ждать обновлений. И, она в основном знала мир романа, персонажей, последовательность событий, какой-то яркий диалог и описание, как будто оно было написано на тыльной стороне ее руки.

Хотя его окружением был современный мир, город и страна, все было по-другому. Это был уникальный мир, сильно подверженный влиянию современного мира, но со многими поворотами и перипетиями. Вот почему она любила роман в первую очередь.

"Неужели я действительно... стала сестрой Козеттой? Моей богиней?", - она прикрыла свой разинутый рот ладонью, все еще отрицая эту невероятную реальность. - "Нет, нет. Может быть, это из-за лекарств мне снятся эти странные сны."

Козетта убедила себя, что она находится внутри сна. Мечта, в которой она могла пожить и которой могла дорожить, прежде чем войти в жемчужные врата рая.

Введенная в заблуждение серией опровержений, Козетта попыталась украдкой заглянуть в ноутбук Козетты Блэк.

Судя по дате, это было на десять лет раньше, чем началась основная история. В таком случае Козетта была еще подростком! Ее лицо просветлело, когда она подперла ладонью щеку, улыбаясь от уха до уха, так как она не могла поверить, что сможет увидеть своего любимого персонажа в подростковом возрасте.

По сюжету, Козетта была утонченной элитой, которая может сделать так, чтобы кольцо из долларовой купюры выглядело как национальное достояние. Автор использовала всевозможные похвалы всякий раз, когда она описывала ее - злодейку - и это только улучшало ее личность.

Козетта никогда не теряла самообладания, даже когда главный герой отказал ей, когда она однажды соблазнила его. Во всяком случае, Козетта смеялась после того, как ее отвергли, как будто ее это забавляло.

Она была идеальной злодейкой, но почему-то никто не шипперил ее со злодеем. На самом деле, никто не хотел шипперить ее с кем-либо, потому что ее личность была настолько сильной, что казалось, никто ее не заслуживал.

"Я не хочу просыпаться от этого сна", - пробормотала она, откидываясь назад. Все, что она видела в ноутбуке Козетты, были презентации и вещи, которые нормальная шестнадцатилетняя девушка не стала бы делать. Ну, в этой истории упоминалось, что, поскольку Козетта была наследницей BLK Group, она заставила себя заслужить титул, для которого была рождена.

Самое печальное заключалось в том, что Козетта была настолько строга к себе, что с годами ее отношения с отцом только разладились. Она думала, что ее отец хотел, чтобы она была идеальным лидером компании, поэтому она идеально сыграла эту роль.

Только на смертном одре своего отца она, наконец, поняла, что отец очень любил ее и желал ей счастья. Что имело значение для ее отца, так это ее собственное счастье. Но было уже слишком поздно.

"У них у всех были грустные истории." - Она нахмурилась, подумав, что персонажи в этом романе были жалкими. - "Если я собираюсь прожить один день как сестра Козетта... будет ли она счастлива, если я исправлю ее отношения с отцом?"

Она размышляла о том, что делать, поскольку не могла очнуться от реальности, пока стук снаружи снова не коснулся ее ушей. Это была горничная, которая пришла к ней и сказала, что приготовила завтрак.

"Войдите", - спокойно разрешила она, наблюдая, как горничная толкает тележку с едой. - "Я буду есть за своим столом. Мне нужно закончить кое-какие школьные дела."

"Да, юная мисс."

Горничная аккуратно сервировала легкий завтрак на широком столе, а Козетта молча наблюдала за ней. Она так резко высказалась об этой старой деве раньше, и она чувствовала

себя немного виноватой из-за этого. Но это было потому, что она была так потрясена и смущена одновременно.

"Не уходи", - произнесла Козетта после того, как горничная подала стакан воды. - "Я хочу тебя кое о чем спросить."

"Да, юная мисс?"

Козетта повернула свое вращающееся кресло и смерила взглядом горничную. По сюжету у Козетты была няня, которая держалась как ее мать, и кто-то, кто относился к ней как к дочери. Эта служанка эмоционально помогала Козетте и была рядом с ней, даже когда весь мир был против нее.

Если ее догадка верна, это была та самая няня. - "Няня Лючия", - позвала она тихим голосом, изучая реакцию няни.

"Да, юная мисс?" - Козетта вздохнула с облегчением, когда Лючия ответила, подняв брови.

"Об отце..."

"Я уже сказал хозяину, что вы хотите поесть в своей комнате, юная мисс".

"Нет, я имею в виду, ты знаешь, почему я расстроена из-за своего отца?", - она слегка покачала головой, тщательно подбирая правильные слова, чтобы это не прозвучало подозрительно.

Лючия низко опустила голову. - "Это потому, что юная мисс хотела начать свое обучение в компании, но хозяин против этого."

"И почему он против этого?"

"Юная мисс, пожалуйста, поверьте мне, если я скажу, что хозяин только хочет, чтобы вы наслаждались своей молодостью, и это не потому, что он думает, что вы неспособны взять на себя большую ответственность!" - Воскликнула Лючия, в отчаянии глядя на Козетту, надеясь, что упрямая юная мисс хоть раз послушает ее.

'Конечно, я тебе верю. Целью всей жизни сестры Козетты было заставить своего отца гордиться и облегчить его беспокойство о компании. Поэтому неудивительно, что она уже в юном возрасте хочет больше участвовать в компании', - мысленно произнесла Козетта, вздохнув.

Козетта была взрослой уже с детства, но только когда ей было около десяти лет, она начала разговаривать с отцом так, как будто они были просто деловыми партнерами. Она уже знала причину, и она заключалась в том, что юная Козетта хотела доказать всем, что ей не нужно быть мальчиком, чтобы облегчить их беспокойство о том, кто возглавит BLK Group.

"Это так?" - напела она, слегка покачивая головой.

"Юная мисс..."

Уголки ее губ изогнулись в улыбке, когда она взглянула на Лючию. - "Няня, пожалуйста, сообщите Хозяину, если он свободен во время ужина, я хотела бы присоединиться к нему."