"Давай отменим помолвку".

Мужчина и женщина сидели друг напротив друга в модном ресторане. В качестве гостей не было никого, кроме них, что делало этот день особенным для них двоих. Но... несмотря на уютную и теплую атмосферу, глаза женщины были холодными.

"Козетта, это..." - мужчина замолчал, пытаясь переварить ее слова.

Козетта холодно наблюдала за мужчиной, сидящим напротив нее, слегка постукивая красными ногтями по коленям. Этим человеком был ее любовник, Иезекииль Стоун. Любовь всей ее жизни. Человек, которого она любила всем сердцем.

"Я расторгаю помолвку, Зик", - повторила она тем же отчужденным тоном, ожидая, когда мужчина поднимет на нее голову. "Мне не нужно объяснять причину, верно? Эти документы говорят все за меня."

"Козетта, любимая, это... все в прошлом!.." - Иезекииль, который был ошеломлен - увидев фотографии своих прошлых ошибок, показанных ему, посмотрел на нее с недоверием. "Разве ты не говорила, что уже простила меня за это? Зачем... зачем тебе..."

Уголки ее губ изогнулись в ухмылке, хихикая с закрытыми губами. "Иезекииль, ты действительно думал, что я тот человек, который ослепнет из-за любви? Ты изменял в течение первых двух лет нашей помолвки. Тогда мне было все равно, пока я тебя не поймаю. Однако... тебя поймали, моя дорогая любовь."

"Что..."

"Я человек, который никогда не прощает и не даю второго шанса, Зик." - Она хихикнула, забавляясь видом человека, который разбил ее сердце вдребезги. "Ты действительно думал, что все эти годы я действительно была той милой, доброй и зависимой леди, которая все это время хочет, чтобы герой ее спас?"

Она рассмеялась. "Боже мой, Иезекииль! Ты действительно неудачник, не так ли? Ты не можешь любить меня такой, какая я есть, но ты открыл свое сердце, когда я была той, кто не украдет твой свет", - продолжала она высмеивать его, злобно смеясь и качая головой набок. "Ты не заслуживаешь меня, Иезекииль."

Козетта усмехнулась, ее глаза слегка сузились с той же ухмылкой на лице. Козетта и Иезекииль заключили брак по расчету. Она была умной, сногсшибательной, элегантной, воплощением светской львицы. Между тем, Иезекииль был известен как мягкий, блестящий и симпатичный среди своих сверстников.

Они оба знали, что вначале не испытывали романтических чувств друг к другу. Однако, поскольку старейшины их семьи уже приняли решение, Козетта и Иезекииль попытались узнать друг друга получше ради мирного брака.

Их старейшины сказали, что любовь можно воспитать, если они оба постараются. Это было правдой... или, по крайней мере, так думала Козетта. Ее жених был внимательным, нежным, добрым и обаятельным. Было неизбежно, что такая женщина, как она, откроет свое сердце мужчине, за которого она должна была выйти замуж.

Однако на второй год их долгой помолвки Козетта столкнулась с ужасной правдой об

Иезекииле. Она поймала мужчину, которого приветствовала в своем сердце, обнимающего другую женщину и страстно целующего ее. Хотя она слышала сплетни о любовных похождениях Иезекииля за ее спиной, она их не слушала. Не то чтобы она не верила или верила им.

По ее мнению, до тех пор, пока она не увидит это своими глазами, она будет воспринимать сплетни как неуместный шум, не заслуживающий ее внимания. Может быть, боги любят или ненавидят ее, потому что она поймала Иезекииля на месте преступления.

Но вместо того, чтобы закатить истерику или противостоять своему жениху, Козетта вернулась домой и плакала, пока не уснула. В ту же ночь она замыслила отомстить этому человеку. Заставить его почувствовать ту же боль, через которую прошла она.

Нет. Козетта не думала разрушать семью Стоунов или дурачиться с другим мужчиной. Ее способ мести был другим. Это было ... полюбить Иезекииля всем, чем она могла, пока он не полюбит ее до такой степени, что умрет без нее.

А потом оставить его.

Теперь, после двух лет напряженной работы, она наконец получила ту сладкую месть, которую хотела.

"Ты хочешь, чтобы я сообщила новости твоей семье? Или ты сделаешь это сам?" - спросила она, когда Иезекииль низко опустил голову, потеряв дар речи от холодности женщины, которую он любил. "Дай мне знать о своем решении. Я сообщу новость своему отцу. Не волнуйся. Я не буду поднимать настоящую причину этого разрыва. Я скажу ему, что это обоюдное соглашение, так как моя семья была бы очень разочарована, если бы узнала, что идеальный Иезекииль в конце концов не так уж и совершенен."

Козетта сделала глубокий вдох, помогая себе подняться. Прежде чем уйти, она достала наличные, чтобы заплатить за их ужин.

"Давай оставаться на связи, Иезекииль. Я все еще хочу быть друзьями." Как будто назло ему, она предложила и ухмыльнулась, прежде чем уйти, ни разу не оглянувшись на него.

Когда Козетта добралась до своей машины, она изо всех сил вцепилась в руль, тяжело дыша. Это была месть, которую она хотела все это время. И все же… хотя это было сладко, это оставило горький привкус.

Она не могла понять боль, нарастающую в ее груди. Все это время, играя роль девицы в беде - роль, которая была противоположностью ее личности, - она думала о том, чтобы уйти от него.

"Он этого заслуживает", - пробормотала она сквозь стиснутые зубы, еще крепче сжимая руль. "Он этого заслуживает."

Когда она повторяла эти слова, как заклинание, последние два года с Иезекиилем вспыхнули перед ее глазами. Как хрупкое стекло, все, их улыбки, теплые моменты, сладкие пустяки… все разлетелось вдребезги.

"Он заслуживает..." У нее перехватило дыхание, когда слезы покатились по ее щекам, и она ударила себя кулаком в грудь.

Это было больно.

Ее сердце разрывалось от боли.

Это было не то, что она ожидала почувствовать, оставив его. Только тогда Козетта поняла, что ее месть… это был просто еще один способ причинить себе боль.

Она любила Иезекииля, каким бы отвратительным он ни был, и несмотря на то, что он любил только слабую версию ее самой. Ее сердце хотело его, но она также знала, что он будет любить ее, только если она не будет собой.

И этого… она не могла этого сделать. Пожертвовать собой, чтобы соответствовать его стандартам любви.

В ту ночь Козетта сама поехала домой, неся останки своего мертвого сердца.

Так исчезла Козетта и появилась бессердечная злодейка.

*****

"Ик..." - Женщина прикрыла рот ладонью, приглушая крики, когда читала побочную историю своего второго любимого персонажа, которая была выпущена только год спустя после окончания романа "Логово дьявола".

"Старшая сестра Козетта..." - раздался приглушенный голос, читающий последнее предложение страницы о Козетте Блак, у которой тоже было то же имя, что и у нее. "Почему тебе нравился такой человек? Ты красивая, умная и богатая! Он действительно тебя не заслуживает.

В основной истории "Логова дьявола" Козетта была порочной и эгоистичной. Но что ей нравилось в ее персонаже, так это то, что Козетта была непохожа на других злодеек, которые теряли рассудок во имя любви и пренебрегали своей самооценкой.

Козетта, злодейка истории, единственная причина, по которой она вмешалась в историю любви главной героини и главного героя, заключалась в том, что это было ВЕСЕЛО. Она не любила главного героя - ну, в некотором смысле он был ей интересен, - но ее чувства не были настолько глубокими, чтобы их можно было назвать любовью.

Все ее действия на протяжении всего романа делали вещи интересными, и каким-то образом это сближало главную женскую роль и главную мужскую роль. Даже один читатель отметил, пыталась ли Козетта вообще разлучить их или сблизить.

В любом случае, хотя Козетта была злодейкой, она понравилась многим преданным читателям романа. Они даже пожелали ей счастливого конца. Но, увы, побочная история о ней была ее прошлым, чтобы читатели лучше понимали ее характер.

"Черт возьми… Я ненавижу автора", - больная женщина раздраженно щелкнула языком. "Она так сильно меня ненавидела? Почему ей пришлось убить нескольких персонажей, дать главному злодею искупительную арку только для того, чтобы убить его, после? Она садистка? Пьет ли она чашку чая с сатаной каждый раз, когда заставляет своих читателей плакать?"

Из уст женщины вырвался длинный список жалоб, адресованных автору романа. Она любила автора, но в то же время ненавидела ее. Хотя автор делала логичные суждения о жизни и концовках персонажей, она не могла отрицать этот конфликт в своем сердце.

"Если бы только эта история была реальной, и я жила в книге..." - она, наконец, перестала жаловаться, уставившись в белый потолок больничной палаты, где она провела остаток своих дней." - ...Я хочу изменить ход их жизни. Если бы я только могла... Я бы сделала эту историю немного легче, с меньшим количеством смертей и страданий."

Пациентка, у которой уже выпали все волосы и едва ли был цвет на сухих губах, горько улыбнулась. Ее веки налились тяжестью, когда она слабо моргнула, чувствуя, как у нее перехватило дыхание. Поскольку она болела годами, она уже привыкла к такого рода трудностям, с которыми сталкивалась.

"Сестра Козетта..."

Она и не подозревала, что когда закрыла глаза и поддалась темноте, ее сердце остановилось и... дыхание прервалось.

http://tl.rulate.ru/book/81004/2481432