

Цель этого грандиозного приёма заключалась в том, чтобы собрать разрозненную знать в пределах обширной Терианской Империи и впечатлить их своим величием. Поэтому список гостей был тщательно составлен, а экстравагантные украшения зала были признаны излишними. Тема была легко определена, Луиза описала её как «власть и величие его величества, Реджинальда Блэра, Солнца и Императора Империи», это Хэсоль кратко охарактеризовала как роскошь.

— Учитывая, что эмблема империи напоминает золотого льва, я думаю, что цветовая гамма, сосредоточенная на золоте, будет наиболее подходящей, — предложила Луиза.

— Хм... Это верно, но не будет ли это слишком предсказуемо? — размышляла Хэсоль между кусочками торта.

У Луизы возникло желание отругать её за манеры, но она решила не делать этого, так как уже много раз читала ей нотации, и всё безрезультатно. Хэсоль провела последнюю неделю, посещая покои королевы, чтобы составить план банкета, и ей потребовалось столько времени, чтобы разобраться в тонкостях организации больших и малых мероприятий и почувствовать себя достаточно уверенно, чтобы предлагать свои идеи.

— Чрезмерная пышность может вызвать подозрения.

— Верное замечание, но поскольку мы стремимся продемонстрировать процветание императорской семьи, её силу, я не могу придумать лучшего способа донести это, — ответила Луиза.

Хотя золото символизировало богатство, Хэсоль никогда не видела национального мероприятия, залитого золотыми оттенками. Как правило, на таких мероприятиях представлялись региональные блюда или демонстрировались культурно значимые объекты, имеющие историческую ценность. Учитывая грандиозность места проведения мероприятия — императорского дворца — казалось уместным показать некоторые из самых сокровенных вещей императорской семьи. Выслушав предложение Хэсоль, Луиза кивнула в знак согласия и погрузилась в размышления. Хэсоль, съев три разноцветных пирожных, откусила ещё один кусочек и запила его тёплым чаем. Казалось, что сладости всегда стимулируют её мыслительную деятельность.

— Есть ли какие-нибудь императорские драгоценности, которые могли бы служить символами правящей семьи? Может быть, недавно найденный драгоценный камень?

— Мне ничего не известно... Пожалуйста, подождите минутку, — сказала Луиза, направляясь к своему столу и начиная просматривать лежащие там документы. — Я смутно припоминаю, что читала что-то о драгоценных камнях, найденных в шахтах.

Благодаря своему острому зрению эспера Хэсоль, испытывающая сейчас благодарность за свои способности, помогла просмотреть документы в поисках упоминаний о «шахтах» и драгоценностях, а как только она нашла соответствующие документы — передала их Луизе.

Королева нахмурила брови, пролистывая растущую стопку разнообразных документов, но упорно продолжала.

— Я нашла! — Воскликнула она через некоторое время.

— А, так оно есть? — поинтересовалась Хэсоль.

— Да! Я помню, что читала документ, в котором запрашивалось разрешение на обработку и торговлю драгоценностями, обнаруженными в шахте, принадлежащей Империи, с иностранными государствами. Вот этот документ, — объяснила Луиза и передала документ Хэсоль.

— Вы помните всё это? Впечатляет.

Содержание документа соответствовало краткому описанию Луизы. По результатам оценки драгоценный камень был признан более ценным, чем обычный драгоценный камень. Фотографии в отчете изображали драгоценный камень малинового цвета, что делало его идеальным дополнением к золоту.

— Почему бы нам не использовать этот драгоценный камень в качестве центрального элемента украшения?

— ...Я не совсем понимаю, что вы имеете в виду под «центральным фокусом», но думаю, что догадываюсь, — ответила Луиза.

Первоначально смущенная ответом Луизы, Хэсоль быстро напомнила себе, что это мир внутри игры, и кивнула в знак понимания. Когда цвета и центральная часть декораций были выбраны, подготовка к банкету прошла более гладко, чем ожидалось.

Дзинь!

— Конечно... — вздохнула Хэсоль.

— Вы что-то сказали? — спросила Луиза, поворачиваясь к источнику звука.

— Нет, ничего. — Как только она подумала, что подготовка к приёму находится под контролем, появилось окно квеста и вызвало только раздражение.

[Квест: не нужно ли вам больше времени, чтобы приблизиться к Императору? Отправляйтесь с ним на Рубиновую шахту!]

— Рубин? — Хэсоль задумалась над незнакомым словом.

— Да, этот драгоценный камень называется альмандин, — объяснила Луиза.

— Ох... Если бы только я могла закончить его сама... Теперь мне придется идти с этим парнем, — разочарованная, Хэсоль поднялась со своего места. — Я думаю, что лучше посмотреть самой.

— Вы планируете посетить шахту? — спросила Луиза.

— Да, а что? Это далеко? — ответила Хэсоль.

— Нет, дело не в этом. У меня есть к вам просьба, — выражение лица Луизы стало серьезным, и она на мгновение заколебалась, проглатывая слова, которые были у неё на уме. Затем она посмотрела на Хэсоль с доверием и искренностью, заставив Хэсоль сделать шаг назад. — Чтобы создать украшения с использованием рубина, нам нужно найти искусного мастера, способного работать с ними.

— Да, — согласилась Хэсоль, кивнув.

— Из того, что я слышала... — Голос Луизы прервался.

— Да? Хэсоль придвинулась ближе, ее любопытство разгорелось.

— Рядом с шахтой живет самый известный ювелир во всей империи, возможно, даже в мире. Говорят, что его безупречные техники и уникальные методы изготовления ювелирных изделий не под силу никому другому. Более того, он работает исключительно с одним торговцем.

— Хм... Звучит дорого, — прокомментировала Хэсоль. Луиза покачала головой.

— Деньги здесь не главное. Проблема в том, что никто не знает о местонахождении этого мастера или выбранного им торговца. Ходят слухи о банкетных залах, которые он украсил, но никто не может установить личность человека, ответственного за изготовление и продажу этих изысканных изделий.