

"Почему вы так долго?" практически крикнул Крук, как только дверь магазина была полностью закрыта. Он нетерпеливо постукивал ногами по деревянному полу, глядя на трех человек, которые только что вошли в его магазин.

Один за другим они снимали капюшоны, открывая суровые лица со шрамами. У каждого из них были темные волосы, и все они имели очень похожие черты лица. Самый крупный из громил оттянул воротник своего темного халата, обнажив татуировку черепа на груди.

"Да, да, я знаю, кто вы. Какого хрена вы так долго?" спросил торговец, вытянув длинное лицо и хлопнув кулаком по прилавку.

Самый крупный из мужчин нахмурился на поведение торговца, но ничуть не расстроился из-за тирады коротышки. Он шагнул к прилавку, возвышаясь над ним, и гаркнул: "Что тебя так взбесило, Крук?".

" Скала, - Крук глубоко вздохнул и почтительно склонил голову. "Я сожалею о своих действиях".

Скала нахмурился и покачал головой, но прежде чем он смог заговорить, один из других мужчин подошел и тяжело оперся на стойку. Это был высокий, худой мужчина с всклоченной бородой и пожелтевшими зубами. "Хватит тратить наше время. Какие у тебя дела с "Наемниками Черепа"?"

" Валун..." предупредил Скала своего младшего брата, тот закатил глаза и отступил от прилавка. Валун ворчал и подошел к третьему и самому младшему из братьев, который

рассматривал товары: "Извини за прямоту, но он прав. Ты позвал нас сюда не просто так. Выкладывай".

Крук потирал руки, обливаясь потом. Человек, стоявший перед ним, был известен своим неординарным характером. Сейчас он мог казаться вежливым, но через несколько секунд он мог быть готов проломить голову торговцу: "У меня есть другая цель. Вы заинтересованы?"

Гигантский мужчина внезапно пошевелился. Крук вздрогнул, но, не почувствовав боли, поднял голову. С другой стороны магазина стоял Скала: " Камень! Если ты сломаешь что-нибудь из товаров этого человека, я отберу у тебя долю!".

" И-извини..." заикался самый маленький из троих.

Скала вздохнул и вернулся к прилавку, нахмурившись: "Итак, у тебя есть другая цель? Это уже пятый раз. Знаешь, что это значит?"

"Д-да. Пожалуйста, передайте своему боссу, что я доставлю эссенцию обычным путем", - приукрасил Крук. Хотя он знал, что должен обсуждать оплату только с боссом, он хотел, чтобы эти парни остались довольны.

Скала щелкнул языком и прорычал: "Каково описание цели?"

"Молодой человек, около восемнадцати лет, одетый в старые кожаные доспехи, под которыми скрывается наряд из Академии. Длинные черные волосы. О, и он носил удивительно богато украшенную трость для человека, выглядевшего так бедно", - усмехнулся Крук, поняв, что они заинтересовались, по выражению лица Валуна.

Камень стоял у одной из полок, что-то записывая в блокнот. Крук предположил, что это было описание, которое он дал.

"Что сделал этот парень?" спросил Валун, глядя на карты в витрине.

Крук сжал кулаки: "Эта крыса угрожала мне, а потом украла у меня!".

"Что он украл?"

Торговец стиснул зубы: "Разве это имеет значение?"

"Ответь ему", - сурово сказал Скала. По комнате разлилось холодное чувство, и Крук заметно побледнел.

"Ладно", - прохрипел он. "Он украл Карту Силы, Карту Рывка и ящик Инфернальной Промывки".

"Пфф", - Валун зажал рот рукой, изо всех сил стараясь не рассмеяться. "Ты хочешь сказать, что этот мальчик выставил тебя дураком ради двух легкодоступных Чистых карт и какого-то причудливого мыла?"

"Он просто глупец, или у него есть причина быть таким высокомерным..." размышлял вслух Скала.

"Он просто чертов глупец!" гневно воскликнул Крук, - "Раз он член Академии, он должен думать, что мы, крестьяне, всего лишь мусор!"

"В этом нет ничего нового", - закатил глаза Камень. "Студенты Академии получают больше ресурсов, чем мы, "простые" люди. Но это ничего не значит. У них нет опыта, а некоторые даже падают в обморок при виде человеческой крови!"

Скала почувствовал, что в рассказе этого торговца чего-то не хватает. Они и раньше работали на этого малого, и хотя он был мелочен, он не был бы из тех, кто выбрасывает столько Эссенции на ветер ради нескольких предметов, которые не стоят и десятой части их стоимости. Этот ребенок, должно быть, взял что-то еще, о чем он не хочет, чтобы мы знали.

"Есть идеи о его местонахождении?" спросил Рок.

"Да. Я приставил к нему человека, когда он вышел из магазина", - ответил Крук. "Он вскочил в первую попавшуюся повозку, и его отвезли в Лес Старого Кабана".

"Очень хорошо. Мы принесем вам его голову утром. Кабаны позаботятся о теле", - проворчал Скала и жестом приказал братьям следовать за ним. Трио покинуло магазин, и Крук снова остался один.

"Хаа..."

вздыхнул торговец и несколько минут потирал виски, прежде чем окончательно успокоиться: "Они правы, не стоит беспокоить их из-за какого-то ребенка. Но это не значит, что я могу

просто забыть об этом..."

Крук крепче сжал кулаки, вспоминая эссенцию, которую он выбросил, избавляясь от улики. Каждая из этих мазей потянула бы на сотни эссенций.

"Эти глупцы просто не понимают. Если я ничего не сделаю, а мой работодатель узнает, то голова будет моей, а не ребенка..."

В то время как разбойники отправились в Лес Старого Кабана, Аврора сидела на своем месте в передней части аудитории. Она то и дело перелистывала тетрадь и большую открытую книгу, заполненную изображениями Карт с краткими описаниями под ними. Одна из карт в ее колоде была активна, заглушая шум спящих учеников позади нее.

Карта была деактивирована, когда она почувствовала легкое постукивание по плечу, и она раздраженно хмыкнула, обернувшись. Послеполуденное солнце светило в окно и закрывало ей обзор, чего дизайнеры Академии явно не учли при возведении здания.

"Мисс Аврора?"

Она узнала этот голос. Аврора подняла руку, чтобы заслонить поток света, и увидела лицо одного из своих самых нелюбимых одноклассников, Закари Грея. Он был вторым в классе, сразу после нее. У него были светлые волосы, он был очень красив, и хотя он всегда казался добрым, от этого парня у нее мурашки бежали по коже. Его банда, состоящая из жуликов и богачей, стояла позади него и смотрела на нее через плечо.

"Что тебе нужно, Грей?" резко спросила она, надеясь, что он сделает свое дело быстро, и она

сможет вернуться к работе. Выпускной класс подходил к концу, и после его окончания у нее не будет доступа к этим ресурсам.

Закари улыбнулся, не обращая внимания на холодное отношение: "Мисс Аврора, вы не против, если я позаимствую ваши записи о развитии рейтинга демонов?"

"Ты не можешь использовать свои собственные?" огрызнулась Аврора, "До конца Академии еще несколько дней... только не говори мне, что ты начинаешь лениться, номер два?"

"Хах. Вам придется извинить меня, мисс Аврора. Кажется, я одолжил свои записи не тому человеку, и он их перепутал", - он улыбнулся пухлому молодому человеку, стоящему позади него, но улыбка не достигла его глаз. Пухлый мужчина сморщился под его взглядом, и внимание Закари снова переключилось на Аврору. "Даже если бы они у меня были, ваши записи, скорее всего, на порядок лучше моих собственных".

"Твои плохие суждения - не моя проблема, Закари", - Аврора отвернулась, активировала карту "Сфера безмолвия" и вернулась к своим занятиям. На смену обычному, приятному поведению парня пришел темный взгляд, но он исчез так же быстро, как и появился. Когда он повернулся к своим друзьям, он все еще казался веселым молодым человеком, каким был несколько минут назад.

По сравнению с его внешне спокойным поведением, грузный мужчина, который перепутал заметки, выглядел разъяренным: "Как ты смеешь вести себя так, будто ты лучше нас! Ты просто какая-то сучка из третьесортной купеческой семьи! Если ты не будешь относиться к сэру Грею с уважением, я..."

"Тебе не следует так себя проявлять, Грэхем. Это неприлично. Кроме того, она все еще одна из наших одноклассниц", - Закари вытянул руку перед собой, не давая разгневанному юноше прикоснуться к девушке. Он покачал головой: "Кроме того, она же не может тебя услышать".

Симпатичная молодая женщина с русыми волосами, стоявшая рядом с Закари, раздраженно хмыкнула. Ее лицо покраснелось, когда она посмотрела на молодого человека и красивую девушку, возглавлявшую класс: "Как ты можешь быть так добр к ней, в то время как она обращается с нами как с мусором? Ведь вы не менее значимы, чем те, кто принадлежит к Благородным семьям".

Один из других студентов подтолкнул Закари локтем: "Я тебя не виню. Я и сам немного очарован. Жаль, что она такая холодная".

Русоволосая девушка сжала кулаки и посмотрела на затылок Авроры. Простой купеческий ребенок не заслуживал такого внимания.

Закари на все это только покачал головой, не высказывая своих мыслей ссорящимся вокруг него людям. Прежде чем группа успела еще больше разгорячиться, дверь класса открылась, и по толпе студентов пробежал холодок.

Вошла мисс Уоррен, неся в руках стопку бумаг и несколько старых книг в кожаных переплетах. Холод в комнате рассеялся, когда все юноши и девушки заняли свои места. Она кивнула в знак одобрения и спустилась по лестнице к огромной доске.

Аврора закрыла тетрадь, деактивировала Сферу Безмолвия и с уважением смотрела, как профессор закрывает дверь. Мисс Уоррен спустилась по лестнице и остановилась на полпути, нахмутив лицо. Она уставилась на пустое место в дальнем конце, ближе всего к окну.

Аврора проследила за взглядом женщины и обратила внимание на пустой стул. Похоже, Роуэн не пришел на дневное занятие. Это было странно...

Хотя Аврора никогда не обращала внимания на своего одноклассника более низкого ранга, его взгляд, брошенный на нее сегодня утром, основательно испортил ей день. Она была лучшей в классе и упорно трудилась, чтобы добиться этого. Откуда у какого-то студента-стипендиата, который не мог поддерживать свои оценки на должном уровне, взялась смелость смотреть на нее свысока?

"Кто-нибудь видел мистера Уайлдера?" громко спросила мисс Уоррен, продолжая спускаться по лестнице. Кто-то хмыкнул, а кто-то посмотрел между пустым местом и учительницей, недоумевая, почему ее это волнует.

Аврора бросила еще один взгляд на свободное место, закатила глаза и перевернула учебник на страницу, которую они изучали накануне. У нее не было времени разбираться с каким-то неудачником, который не удосужился прийти на урок прямо перед выпускным экзаменом.

Мисс Уоррен проследила за всеми действиями своих учеников, вздохнула и потерла виски. Ей хотелось, чтобы они больше заботились друг о друге... иметь сплоченную дружную команду, которой можно доверять, было не менее важно для выживания в Башне, чем обладать знаниями.

"Хорошо! Все откройте учебники", - она использовала Карту, чтобы ее голос доносился до всех присутствующих в комнате. "Мисс Аврора, пожалуйста, напомните всем, на чем мы остановились".

ШВУУУХ!

Тонкий клинок пронзил воздух, рассекая ветер и оставляя за собой едва заметный шлейф. Голова кабана упала на землю, слегка покатилась и остановилась. На клинке не осталось ни капли крови, стоявший за ним воин выглядел так же чисто, как будто только что оделся.

"Шестьсот девяносто два..."

Не глядя на труп, я рванул на следующую поляну. Хотя многие восходители убивали тысячи кабанов, прежде чем отправиться на Второй этаж, они не тратили время на вырезание эссенции. Поэтому мало кто узнал об этом задании.

Если бы у меня была полная колода, возможно, я смог бы вырезать эссенцию по ходу дела, но сейчас я не был готов к этому. Лучшее, что я мог сделать, это убить пару сотен кабанов в час и вернуться за Эссенцией позже. Я не ожидал, что получу ее много. В этих местах регулярно бродили восходители, охотники и другие существа... и никто не упустил бы такой легкой наживы.

Солнце уже начало садиться, оставляя длинные тени, дико пляшущие между деревьями. У меня оставалась всего пара часов, чтобы завершить свою миссию... Этого времени было более чем достаточно, чтобы совершить задуманное, но количество кабанов в этой местности начало редеть. Я уже дважды перемещался, и, похоже, до конца дня мне придется сделать это еще раз.

Перепрыгнув через заросли орляка, я оказался лицом к лицу с тремя испуганными кабанями. Я улыбнулся. Мои ноги коснулись земли, и прежде чем они успели напасть, я активировал Рывок.

Обогнув дерево на другой стороне поляны, я ухмыльнулся еще шире, когда услышал три тихих удара о траву позади себя. За последние несколько часов мой контроль вырос в геометрической прогрессии, и теперь я мог менять расстояние и даже направление движения, прежде чем способность достигала предела.

Тренировать тело - это одно, но тренировать свой разум, чтобы в будущем лучше контролировать заклинания... Я покачал головой: "По одной вещи за раз. Нельзя позволять этому старому разуму блуждать".

Кастуя заклинание Рывка каждый раз, когда заканчивалось его действие, я за несколько минут прошел несколько сотен метров вглубь леса. Я вырвался из чащи и оказался на огромной равнине... и там были кабаны, насколько хватало глаз.

"Это..."

Я не мог в это поверить. Несколько сотен клыкастых зверей бесцельно бродили вокруг, иногда скрываясь за окружающими деревьями. Если я был прав, то здесь должна была быть зона размножения этих незамысловатых существ. Это должна быть зона размножения.

Но это было больше, чем зона размножения... Это был рай для восходителей.

Так бы и было, если бы у меня была полная колода. С тем количеством карт, что у меня было, убить их все сразу было бы равносильно самоубийству. К счастью, у меня было решение этой проблемы.

Отработанными движениями я вытащил два метательных ножа из чехла на поясе. Я забрался на самые нижние ветви ближайшего дерева и выбрал кабана, который находился примерно на пятой части пути в толпе. Моя рука разогрелась, когда активировалась способность метания, я прицелился в пухлое место на спине зверя.

СВУУУШ!

Одним движением руки нож покинул мою руку и полетел в сторону животного, попав ему точно в крестец. Кабан закричал от страдания и стал метаться, врезаясь в окружающих его зверей, а затем повернулся в мою сторону и помчался к лесу. Каждый кабан, в которого он врезался, последовал его примеру, и они образовали небольшую толпу, громко скачущую по лесу.

"Раз, два, три..." Всего я насчитал сорок. Это было немного больше, чем я намеревался вытянуть, но не больше, чем я мог выдержать. Небольшая орава свиней безвредно промчалась мимо дерева, на котором я сидел, смяв кустарник и оставив явную тропу, по которой их можно было преследовать.

Последний кабан пронесся мимо, не заметив меня, и я активировал Рывок. Мое тело рванулось вперед, сила импульса способности перенесла мой клинок прямо в череп свиньи. Когда мои ноги слегка коснулись земли, не было слышно почти ни звука, я направил навык на следующую цель, Пронзание уже было активировано.

Цель была насквозь пронзена, я вогнал второй маленький метательный нож в глаз зверя, прежде чем выбрать следующую цель. Двое кабанов погибли, а небольшая орда впереди них ничуть не удивилась.

В течение следующих нескольких минут я преследовал медленно уменьшающуюся стаю, поражая одного за другим, пока те, кто был впереди, не начали обращать на меня внимание. Для них было уже слишком поздно. Число кабанов сократилось до двадцати шести, и, подобно безмозглым безумным зверям на следующем этаже, они напали прямо по прямой... и устремились прямо на небольшую поляну, мимо которой я пробежал, прежде чем обнаружил зону размножения.

Потеряв темп, свиньи-переростки не смогли вырваться на свободу с другой стороны поляны. Развернуться толстым грубиянам тоже не представлялось возможным. На моем лице заиграла

улыбка... Я сделал глубокий вдох и...

"Хуууууууууууууууууууууууу!"

Из моего горла вырвался оглушительный вой, по звуку близкий к волчьему. Эффект был мгновенным. На мгновение все замерло, напряжение в воздухе можно было почти разрезать ножом. Затем, оказавшись в ловушке и не имея возможности убежать, кабаны бросились друг на друга, втаптывая своих собратьев в землю. Я улыбнулся, понимая, что мой счет убийств растет.

Этот трюк я перенял у одного восходителя, которого встретил на шестом этаже, а также то, чему не учили на занятиях. Даже если непосредственной причиной смерти были мобы или демонические существа, если ты косвенно вынуждал их к этому, Башня даровала тебе это убийство.

Я подождал, пока бешеные перемещения кабанов закончатся, а затем сделал свой ход. Рывком и несколькими легкими шагами, головы последних зверей упали на землю. К сожалению, я не вышел из этой переделки невредимым.

"Почти семьсот кабанов и ни пятнышка", - проворчал я. "Потом всего один простой маневр стада, и эти сапоги испачканы так сильно, что даже Инфернальная Промывка не сможет очистить их как следует".

Я убрал меч в ножны и продолжал ворчать, вытаскивая нож из бедра ведущего кабана. Нехотя, держась за лезвие, я пробрался к краю зоны размножения... не очищаясь. Может, после Пятого этажа Инфернальная промывка и не была редкостью, но на Первом этаже достать еще один ящик этого вещества так просто было бы непросто.

Из-под полога леса постоянно доносилось тихое ворчание, пока я шел по дороге, мои пропитанные кровью сапоги хлюпали при каждом шаге. Каждый раз, когда я слышал этот звук, я не мог удержаться и заставлял себя игнорировать теплое, влажное ощущение между пальцами ног.

Потребовалось всего несколько минут поисков, чтобы найти другую такую же поляну... и игра началась снова. Эффективность оказалась гораздо выше, чем я себе представлял, поэтому я закончил задание как раз в тот момент, когда солнце скрылось за деревьями. Это был долгий полдень, и залитый кровью лес свидетельствовал о моем упорстве.

Я стоял в центре другой небольшой поляны, вокруг меня лежали трупы почти пятидесяти кабанов. Пот лился с моих бровей, а одежда и доспехи не пострадали от кровавого дождя, случившегося всего несколько мгновений назад. Правда, большая часть крови была получена в результате разделывания трупов, в ожидании награды.

"Хаахх..." Вздыхнув, я потянулся и достал из рюкзака открытый пузырек с Инфернальной промывкой. Не раздумывая, я выдернул пробку и вылил содержимое на себя, свою одежду и оружие. Тусклый красный свет окутал мое существо, а кровь и грязь превратились в пыль и развеялись по ветру. "Так... где же он?"

Я убрал клинок в ножны и стал наблюдать за небом. Такого я еще не испытывал, но, судя по информации из Сети, Башня должна была в любой момент дать мне Карту. Согласно данным, каждое из секретных достижений могло наградить Восходителя одной из четырех Карт в зависимости от задания. Большинство считало, что выбор был случайным, но некоторые верили, что Башня дарует ту Карту, которая принесет наибольшую пользу Восходителю.

Прошло еще несколько секунд, но наконец я почувствовал изменения в воздухе. Меня обвевал теплый ветерок, звуки музыки щекотали уши, а сквозь полог деревьев падал золотистый свет. В лучах медленно вырисовывалась маленькая прямоугольная форма.

Я потянулся к форме, которая выплыла из света, приземлилась на мою раскрытую ладонь и покончила с театральностью. Ветер, музыка и свет исчезли как единое целое. С любопытством я разглядывал металлическую Карту, в моей руке уже было Демоническое стекло.

На лицевой стороне карты были изображены фигуры двух мужчин. Один из них был слегка ранен, а другой размахивал парой светящихся рук над раной. В тот момент, когда я узнал карту, мое лицо просветлело, и я перевел взгляд на слова на Демоническом стекле.

[Название карты: Исцеление]

[Класс: Заклинание]

[Ранг: Благословенный]

[Уровень: 1]

[Эссенция: 0/1000]

[Основание: Интеллект, Мудрость]

[Эффект: Дарует владельцу способность исцелять не слишком глубокие раны. Рана не может находиться под действием способности "Урон со временем", быть инфицированной или в критических местах. Время действия - 5 минут. Эффекты исцеления определяются интеллектом владельца. Время действия зависит от Мудрости владельца].

Просмотрев текст, я засунул Демоническое стекло в свою сумку и осторожно положил карту исцеления в коробку с колодой. Возможно, это было всего лишь заклинание Благословенного ранга, но восходитель, не имеющий возможности исцелиться, мог бы повесить шляпу и забыть о достижении высших этажей.

Что-то зашуршало в кустах позади меня, отрывая меня от размышлений. Повернув голову, я увидел, что позади меня стоят трое довольно крупных мужчин. Каждый из них был одет в хорошо знакомый плащ, узанный мною по изображениям, переданным по сети Башни. Эти парни были членами Наемников Черепа.

Итак... торговец сделал свой ход.

Самый маленький нес мешочек, ухмыляясь от уха до уха, взвешивая его в руках. Я взглянул на мешок, проследил за сапогами мужчины... Затем моя ухмылка тоже расширилась.

Я как раз нуждался в новых сапогах.

"Терпеть не могу приходить в это место", - пробурчал Валун, перебрасывая маленький светящийся шарик туда-сюда между ладонями. "Здесь так влажно... Разве мы не могли просто подождать, пока ребенок вернется?"

Скала ворчал и продолжал идти вперед, а Камень насмешливо смотрел на своего старшего брата: "Что это тебя так дернуло? Посмотри на эту добычу!"

Камень нагнулся и провел рукой над трупом. Его ладонь засветилась, и через несколько секунд шкура кабана начала растягиваться, как будто что-то пыталось выбраться изнутри. Камень сделал кинжалом небольшой надрез, из него вырвался осколок сущности и полетел прямо ему в руку.

"Только посмотрите на это", - сказал он, бросая эссенцию в свой объемистый мешочек. "Я уже собрал почти тысячу таких штук. Что за псих отправляется на охоту и не собирает свою добычу?"

Скала покачал головой, не обращая внимания на препирательства младших братьев. Что-то было не так. Это должен был быть студент Академии, но эти убийства были слишком чистыми. Сначала был беспорядок, убийства были немного небрежными... но за последний час на ранах не осталось ни капли крови.

Затем они наткнулись на первую поляну. На ней валялось несколько трупов, многие были растоптаны и покрыты синяками... словно они пытались спастись от какого-то страшного врага. Словно парень получил несколько лет опыта после нескольких сотен жалких кабанов. Хотя они и получили характеристику парня от своей крысы в Академии, Скале казалось, что у него недостаточно информации.

"Но ведь он еще совсем ребенок... Верно?" пробормотал он, глядя на кровавую бойню вокруг. Впереди кровь на трупах еще не загустела. Они были уже близко. " Судя по всему... Мы близко".

Его младшие братья ухмыльнулись и трусцой побежали рядом с ним: Камень подбрасывал свое сокровище вверх-вниз, а Валун отбрасывал светящийся шар. Скала отодвинул густую листву очередного куста, открыв еще одну поляну с несколькими мертвыми кабанами. Однако на этот раз была разница.

В центре, склонив голову набок и глядя на трех братьев, стоял привлекательный молодой человек с хмурым лицом. У него были длинные черные волосы, завязанные в хвост, ярко-зеленые глаза, а на лице не было ни пятнышка грязи. Ну... если не считать уродливых пятен крови на его рваных сапогах.

Больше всего выделялась длинная черная трость с витиеватой серебряной рукояткой. Вот это и подтвердило его. Это был юноша по имени Роуэн Уайлдер.

Скала почувствовал беспокойство, когда парень окинул каждого из них пронизательным взглядом. Это не были светлые, полные надежды глаза молодого человека. Это были глаза человека, видевшего кровь. Взгляд юноши переместился на сумку в руках его младшего

брата... а затем, по какой-то причине, на его ноги.

Молодой человек усмехнулся, отчего по позвоночнику Скалы пробежали мурашки.

"Похоже, вы, джентльмены, избавили этого старика от необходимости долгой прогулки", - юноша продолжал улыбаться, но улыбка не отражалась в его глазах. "Полагаю, я должен отблагодарить вас должным образом".

<http://tl.rulate.ru/book/80970/2482572>