Я поднял голову и непонимающе уставился на кричавшую женщину. Это была высокая дама средних лет с каштановыми волосами и длинным носом. Она была бичом моего существования, особенно в молодости, всегда ставила меня в затруднительное положение, потому что знала, что я способен на большее. Мисс Уоррен.

Подождите... Мисс Уоррен?

Я встретился взглядом с пронзительно голосистой женщиной и удивленно открыл глаза. На меня нахлынули воспоминания о том времени, когда я был всего лишь ребенком, пробивающимся сквозь дни учебы в Академии. Это были худшие дни в моей жизни. Более приятными были даже дни, когда я был старым больным козлом.

Я видел, как шевелились ее губы, словно она говорила со мной, но мои мысли были где-то в другом месте. Мой взгляд переместился на класс и упал на окно рядом со мной. Там на меня смотрел молодой черноволосый зеленоглазый мужчина. Мне показалось, будто я вспоминаю какое-то далекое воспоминание. Мои глаза все еще не приобрели цвета после получения Карты Истока.

Этого не может быть.

Я поднял руку и ощутил гладкую текстуру своего безупречного лица, мужчина в отражении зеркально отразил мои движения. Его глаза были яркими, а кожа загорелой. На его чисто выбритом лице не было ни одной морщинки.

Внезапно отражение исчезло, и передо мной предстала другая фигура. Мисс Уоррен смотрела на меня с раздражением, но ее взгляд стал обеспокоенным, увидев мое отрешенное выражение лица. Она положила одну руку мне на лоб.

Она была точно такой же, как и сто лет назад. Может быть, внешне она и была ненавистной старухой, но она была учителем, которому действительно было не все равно.

"Роуэн?" произнесла она гораздо мягче, чем раньше. Маленькая рука помахала взад-вперед перед моими глазами, и ее взгляд снова стал раздраженным, когда она увидела, что я отреагировала должным образом. Женщина громко хмыкнула и направилась обратно ко входу в класс.

Звуки хихиканья и приглушенного смеха донеслись до моих ушей, застав меня врасплох. Я отвернулся от окна, чтобы посмотреть на остальную часть аудитории, и несколько знакомых лиц уставились на меня.

Мой разум показывал мне более старые версии каждого из этих парней и девушек, по мере того как я переводил взгляд с одного на другого. Я невольно вздрогнул, когда встретился взглядом с Галеном, сидевшим несколькими рядами ниже. После нескольких секунд смеха мисс Уоррен хлопнула книгой по столу, заставив многих учеников вскочить и прекратить гвалт.

"Хватит!" крикнула она, ее голос был явно усилен одной из карт, которые она носила с собой. Ее длинные ногти несколько раз полоснули по доске, пока она не убедилась, что все обратили на нее внимание. Веселье учеников, вызванное предыдущим инцидентом, исчезло.

"Итак, мисс Аврора, не могли бы вы напомнить мне, на чем мы остановились?" спросила она и посмотрела в сторону одного из сидений в передней части аудитории. Там стояла красивая черноволосая девушка с незагорелой кожей. Ее волосы были завязаны в хвостик, а на ее наряде из Академии не было ни единой складочки. Она была образцовой студенткой.

"Да, мэм. Мы только что перелистнули на пятидесятую страницу и изучали то, что узнали о Картах за эти годы", - уверенно произнесла Аврора и посмотрела на меня раздраженным взглядом, когда закончила. По привычке я поднял одну бровь в жесте "ну и что", чем только еще больше разозлил девочку. Учитель поблагодарил ее, и Аврора села на свое место, но я мог сказать, что она была в ярости.

Я внутренне рассмеялся. Прежний я бы застенчиво отвернулся, напуганный красотой девушки и ее классовым положением. Теперь же я понимал, как мало значит эта Академия. Люди, которые относились ко всему так серьезно, как Аврора, никогда не задерживались в реальном мире. На самом деле, она пропала вскоре после выпуска, и я больше не слышал о ней ни слова.

Шелест страниц раздался по всему классу: несколько студентов, которые не обращали внимания, быстро подправили свои книги. Когда я понял, что происходит, я сделал то же самое, и только тогда осознал, как сильно дрожат мои руки. Я был напуган.

Найдя нужную страницу, я потер руки, поражаясь тому, какой гладкой и неповрежденной была моя молодая кожа. Никаких морщин или коричневых пятен. Моя кожа не была холодной, и я был полон энергии. Я не чувствовал себя так почти сто лет.

Эмоции захлестнули меня, и мне потребовалось все, что у меня было, чтобы не начать плакать на своем месте. Я не мог поверить в это. Я вернулся. Сделав несколько глубоких вдохов, мне удалось как-то успокоить себя и перелистнуть на следующую страницу вместе с остальными учениками.

На самом деле я не очень-то прислушивался, но ради мисс Уоррен делал вид, что слежу за происходящим. Страницы были заполнены информацией о Картах, даре самой Башни... в зависимости от того, в какое божество вы верили. Но мои мысли были заняты не учебой.

Эта форма. Запах этого класса. Все эти люди... Неужели я действительно вернулся в Академию?

Прошло сто лет, но я все прекрасно помню. Я провел десять лет с этими людьми... в этом же здании. Я не был близок ни с кем из них, но я до сих пор помню их, как будто это было вчера.

Еще один черноволосый мальчик сидел рядом со мной и все еще ухмылялся, забавляясь тем, что я его отвлек. Он был клоуном класса и одновременно немного засранцем. Этот парень всегда любил посмеяться за счет других, и он всегда старался подшутить над более бедными учениками, чтобы все могли посмеяться. Я хорошо запомнил этого придурка.

Далее, была образцовая студентка, Аврора. Она была "холодной красавицей" Академии, и ей было наплевать на все, кроме учебы. Все ее оценки были на высшем уровне, и даже ее боевые навыки были на высшем уровне. Когда она исчезла, был большой переполох, но через несколько недель о ней забыли. Обычное дело в Башне.

Неужели я действительно вернулся в прошлое?

Было только два объяснения. Либо мне снился сон... очень яркий сон, в котором даже запахи были точными. Либо я действительно был в своем молодом теле за несколько дней до выпуска. Я перевел взгляд на учителя, чтобы посмотреть, не показалось ли мне что-то не так. Читая доску, я нашел то, что искал - дату в верхнем углу.

Год был 9899, всего десять дней до начала нового века. 9900. Ровно за столетие до конца света, каким мы его знали. Прежде чем мой разум успел отправиться в путешествие во времени, мое внимание привлек голос учителя.

"Как вы все знаете, эти Карты - основа нашего мира", - сказала она, стараясь не звучать слишком скучно. Она подняла металлическую коробку, в которой лежала ее Колода. "Эти Карты дают нам силу, и именно благодаря им наше общество процветает".

"Без этих Карт цивилизация не достигла бы такого прогресса, как сейчас. На самом деле, без ресурсов Высших Этажей мы бы до сих пор жили в каменном веке", - рассмеялась она. "Эти карты - причина того, почему нам удалось подняться так высоко в Башне, несмотря на бедствия демонов".

Я улыбнулся, даже в какой-то степени наслаждаясь лекцией. Хотя моя жизнь в Академии была ужасной, времена были проще. Тогда все было просто, у меня было всего несколько забот.

"Итак..." Мисс Уоррен оглядела класс, ее взгляд задержался на нескольких студентах. "До выпускного осталась всего неделя, а до Празднования Века - всего несколько дней. Как только Праздник закончится, лестница на Второй этаж будет открыта для вас".

"Покидая Первый этаж, вы начинаете свое приключение, многие из вас нервничают", - вздохнула она. "Я бы хотела сказать, что все будет хорошо, но это неправда. От того, как вы проявите себя на Первом этаже, будет зависеть ваше будущее".

На самом деле никто не был сильно напуган ее словами. В этом и заключался весь смысл Академии - подготовиться к тому, чтобы покинуть Первый этаж. В течение десяти лет они изучали и тренировались с различными видами оружия. Убийство кабанов и волков на Первом этаже стало для большинства из них почти рутиной.

"Вы слышали это сотни раз, но до конца недели мы будем проводить беглые проверки", - громко сказала она. "Знание Карт необходимо. Большинство выбирают свой билд после того, как увидят свою награду на Первом этаже, но многие из вас уже начали собирать их".

"Как вы знаете, существует шесть классов карт. Исток, Основание, Усовершенствование, Способность, Заклинание и Призыв. Наши карты Истока уникальны для каждого из нас, а девять карт Основания одинаковы для всех".

Я посмотрел на текущую страницу, которую мы изучали. На ней были изображены девять Карт Основания. Сила, Живучесть, Выносливость, Ловкость, Проницательность, Интеллект, Мудрость и Воля. Эти карты были жизненно важны, и без них невозможно было правильно использовать другие карты.

Не приукрашивая, мисс Уоррен продолжила: "Из остальных четырех классов Восходители обычно выбирают один, на котором сосредотачиваются, а затем используют остальные три для усиления своего телосложения. Например, Восходитель, сосредоточенный на Способностях, может выбрать Усовершенствования, которые повышают его физическое мастерство".

"Усовершенствования пассивно увеличивают возможности вашего тела и мощь других навыков. Способности позволяют выполнять атаки или движения по команде, на которые ваше тело обычно не способно. Есть еще карты заклинаний, которые обладают огромной силой, но могут быть очень дорогими", - она снова оглядела класс.

"Что касается класса Призывателей, то маловероятно, что кто-то из вас сможет создать такую колоду. Это не невозможно, но выпадение настоящих карт призыва настолько редко, что даже у лучших Восходителей есть только одна или две. Так что если вы выберете эту колоду, не стоит возлагать на нее больших надежд".

Большинство студентов кивнули, понимая, что стремиться к созданию колоды Призыва - это несбыточная мечта. Конечно, не исключено, что им удастся получить одного низкоуровневого призванного и пару карт баффа для него, но даже думать о колоде, собранной вокруг призвания, было просто абсурдно.

Карты призыва...

Инстинктивно я посмотрел вниз, на бедро, и у меня перехватило дыхание. Там лежала маленькая металлическая коробка для колод, которую я не видел уже много лет. Конечно, я был не единственным, кто носил такой предмет. Каждый студент ходил со своими Картами, а некоторые скорее умрут, чем будут застуканными без них.

Некоторые из этих коробок выглядели роскошно, некоторые декоративно, а некоторые были довольно простыми. Моя, ну, моя была просто грязной. При одном взгляде на мою потрепанную и испачканную кровью коробку с колодами большинство других студентов просто отворачивались. Таким образом, еще до того, как я завел друга, моя репутация стала репутацией бедного мальчика-сироты.

Я расстегнул кожаный ремешок, который удерживал коробку закрытой, и заглянул внутрь. Внутри свободно лежали семь тонких металлических карточек, падавших туда-сюда, стоило мне пошевелиться. Одной карты не хватало, и это была одна из немногих сокровенных карт, которые отец оставил мне после смерти.

Моя осторожность в молодости не позволила бы мне носить с собой что-то столь ценное. В настоящее время Карта была спрятана в ящике с замком в моем общежитии. Я чувствовал, что есть много тех, кто убьет меня за такую карту. Это было не то, что должен иметь такой человек, как я. Сейчас, оглядываясь назад, я понимаю, что был прав.

Несмотря на то, что Карта была не более чем меткой смерти, я так и не смог заставить себя избавиться от нее. Маленькая колода была единственной вещью, которую отец оставил мне, и эта карта была особенной. Он получил ее от моего деда, и это была одна из немногих вещей, которые у меня остались от него.

Она была важна для меня. Ее хватило, чтобы пройти первые Десять этажей в моей предыдущей жизни, даже с моим ослабленным состоянием. Она также хорошо служила моему отцу... пока его не убили. Голос мисс Уоррен снова отвлек меня от моих мыслей.

" Ваша колода - это ваша жизнь. Берегите ее", - серьезно сказала она. "Теперь давайте перейдем к тому, что мы знаем о Картах. Уровни Карт варьируются от одного до десяти, каждый из которых в геометрической прогрессии мощнее предыдущего. Существует пять рангов, согласованных как Церковью Освобождения, так и Церковью Проклятия. Это Чистый, Благословенный, Святой, Священный и Ангельский".

Даже с моим нынешним беспокойством, я не мог удержаться от внутренней усмешки. Одного не хватает. До того, как Сеть стала широко используемым ресурсом, даже учителя в Академии не знали о Небесных Ранговых Картах. К счастью, похоже, что я сохранил воспоминания из своей предыдущей жизни.

''Простите, учитель!'' Сидящий в первом ряду невысокий кареглазый юноша поднял правую руку.

"Да, Люк?

Люк встал и сказал: "Я слышал от своего отца, что на самом деле существует одиннадцать уровней. Это правда?

Учитель ухмыльнулся: "Это распространенный слух, о котором обычно говорят в пабах пьяные старые дураки. К сожалению, никто из живых не захотел проверить его, даже если это правда. Поэтому это всего лишь миф".

Я тонко улыбнулся. Я знал, что это не просто миф.

Люк кивнул и сел обратно. Он облокотился на левую руку и стал писать в блокноте. С того места, где я сидел, я мог видеть, что он рисует. Это была карикатурная картинка, на которой он держал 52 карты, стоя на вершине Башни. Я внутренне усмехнулся.

"Помните, что список регулярно встречающихся Чистых карт находится в конце вашей книги. Обязательно изучите их. Многие из них будут на вашем выпускном экзамене. Также не забудьте выучить таблицу сущностей для первых пяти этажей", - обратилась она к

присутствующим. Ребята начали беспокоиться, так как урок уже подходил к концу.

"Что еще важнее, вам нужно изучить существ и узнать об опасностях Башни!" На этот раз голос мисс Уоррен был громче, заставляя учеников перестать ерзать и слушать. "Эта Башня может быть нашим домом, но она также является домом для многих опасных монстров. Задача Восходителей - пройти через сто этажей и принести ресурсы, чтобы остальные могли выжить. Восходители - герои!"

Многие ученики стали смотреть вверх, представляя себе славу достижения высших этажей.

"Однако", - огрызнулась мисс Уоррен. "Никто из вас не станет героем, если вы сначала не научитесь оставаться в живых!"

"Вы должны знать свои пределы и пределы своей Колоды", - продолжала она. "Без этого знания вы умрете, и ваше приключение так и не начнется. Не стоит рисковать и умирать раньше времени из-за того, что вы отказались учиться!"

Она смотрела прямо на меня, когда говорила это, и мне пришлось побороть желание закатить глаза. Я был слишком стар, чтобы терпеть это дерьмо во второй раз. Остальные студенты слушали молча, и некоторые решили принять эти слова близко к сердцу.

Прежде чем что-то еще было сказано, в центре кампуса прозвучал громкий звонок. Все почти одновременно поднялись со своих стульев и поспешили присоединиться к своим друзьям. Разговоры о приключениях и смех наполнили воздух. Некоторые молодые люди размахивали воображаемым оружием взад и вперед.

Никто не подошел ко мне.

"Я не могу в это поверить..." Я выскользнул за дверь задолго до того, как кто-то из группы успел до нее добежать, и скрылся в коридоре. Несколько других дверей открылись, и студенты начали вливаться в открытый коридор.

Я игнорировал их всех. Все мое внимание было сосредоточено на классе, который я только что покинул. Разговор о Картах, Башне и опасностях, с которыми мы столкнемся, был мне очень знаком. Этот же урок проходил за неделю до выпуска. И я только что услышал его снова.

Это также напомнило мне, что это была последняя неделя моей жизни, когда я был здоров. Я с трудом мог вспомнить время, когда я не просыпался от кашля с кровью посреди ночи. Даже встать утром, не упав, было редкостью.

"Ну, думаю, я могу исключить, что это сон. А значит... все это реально", - я сжал кончики своих не пораненных пальцев. Боль присутствовала, и я не мог быть счастливее, чувствуя ее. Сморщившись, я попытался вспомнить точные слова своей старой Карты Истока, но почему-то все было как в тумане.

Почему я? Я не тот, кто заслуживает такого шанса. Почему не один из героев, прошедших шестьдесят этажей?

Я не мог не задаваться этим вопросом. Моя жизнь была далеко не выдающейся. Вздохнув, я пожал плечами. Было мало шансов, что я когда-нибудь найду ответ.

А пока мне нужно идти в общежитие.

Повернув направо, я поспешил вниз по ближайшей лестнице. Коридоры были относительно пусты, так как большинство студентов направлялись или уже пришли на следующий урок. Что касается меня…

Так не пойдет! Я слишком стар, чтобы во второй раз посещать школу!

Поднявшись на нижний этаж, я оказался в коридоре, заставленном шкафчиками. По старой памяти я подошел к одному из шкафчиков в конце коридора. Номер пятьдесят два.

Несколькими быстрыми движениями я достал из кармана маленький ключ, отпер дверцу и открыл ее. То, что я обнаружил внутри, вызвало смех. Старая, поношенная куртка, пара грязных ботинок и пара свободных брюк, которые, наверное, месяц пролежали на полке.

Фотография моего отца была прикреплена к полке. Она потускнела от возраста, но я все равно улыбнулся, когда увидел ее. Я носил с собой такую же фотографию сто лет спустя, но она была настолько потертой, что его лица нельзя было разобрать.

Выйдя из зала во внутренний двор, я прошелся мимо фонтана с кристально чистой водой, льющейся сверху, и покинул Академию. Бродя по двору, я повернулся и хорошо рассмотрел здание. Оно было абсолютно огромным.

Академия располагалась в центре Первого этажа, перекрывая выход, ведущий на Этаж Истока, и вход на Второй этаж. Оба этажа тщательно контролировались, так как власти и церкви хотели, чтобы все Восходители проходили регистрацию перед получением Карты Истока. Преступникам и правонарушителям было запрещено проходить дальше, хотя все знали, что достаточно всего нескольких эссенций, чтобы охранник посмотрел в другую сторону.

Однако это были только внутренние стены. Еще одна стена, поменьше, стояла на достаточном расстоянии передо мной и отделяла территорию Академии от города Академии. Не теряя времени, я бодро прошел через ворота и направился к зданиям общежития. Они были построены на территории, но дальше от Академии.

Проходя по коридорам общежития, я порылся в карманах и нашел несколько разных предметов. Пошарив немного, я вытащил два небольших бронзовых ключа. Прошло совсем немного времени, прежде чем я оказался перед дверью, к которой принадлежал один из них.

Здесь, на втором этаже, я стоял перед небольшой деревянной дверью с выгравированной в центре цифрой двенадцать. Ключ легко скользнул в прорезь, и я, затаив дыхание, открыл дверь. Я улыбнулся. Все было так, как я и запомнил.

Комната была простой. В ней была небольшая гостиная с единственным креслом, смежная спальня, отдельная ванная и балкон с видом на стену. Я не тратил время на воспоминания, а сразу направился к кровати и перевернул ее на бок.

Подняв половицы, я обнаружил два деревянных ящика. Оба были заперты, а вокруг них висели цепи. Возможно, это было излишеством, но тогда я был параноиком. И правильно, ведь у меня не было достаточно сил, чтобы охранять то, что принадлежало мне.

Подняв коробки, я открыл соседний шкаф и порылся в беспорядке одежды на дне. Это была не та одежда, которую я действительно носил. Она была там только для того, чтобы спрятать небольшой сейф, который лежал под ней. Я вытащил металлическую коробку и покрутил цифры, пока не услышал удовлетворительный щелчок.

Крышка открылась сама собой, я вытащил два ключа, которые лежали внутри, и засмеялся. Все было так, как я помнил... до мельчайших деталей.

Я открыл меньший из двух ящиков и достал длинную черную трость. Стержень был черным, а навершие украшала витиеватая серебряная рукоятка. Это была та самая трость, с которой я умер, хотя она была в гораздо лучшем состоянии. Она не была побита и потрепана, а рукоятка не истлела от многолетнего использования.

"Хо-хо! Какое произведение искусства!" Я нажал на скрытую кнопку на рукоятке, и раздался небольшой щелчок. Одним движением я потянул за рукоятку, обнажив короткий тонкий меч, который был спрятан в древке.

Я несколько раз щелкнул им туда-сюда, затем осмотрел его. Меч был чуть меньше полутора метров в длину и острый, как бритва. Отражаясь в сияющем лезвии, я видел глаза, смотрящие на меня. Это не были тусклые глаза старого, измученного человека.

Эти глаза были молодыми и полными амбиций.

http://tl.rulate.ru/book/80970/2480258