

В настоящее время Е Юн не имел никаких следов культивации. Конечно, у него было божественное телосложение, которое могло позволить ему сражаться с культиваторами сферы Становления Основания, если бы они не использовали духовную энергию, но, в конце концов, он все рано был смертным. Без духовной энергии Е Юн не мог использовать боевые искусства, а невозможность их использования означала, что он не мог улучшить свое мастерство в этой сфере. По крайней мере, так должно было быть.

Но как человек с системой автоматической культивации, Е Юн мог улучшить свои навыки, даже если он просто лежал и ничего не делал. Все, что ему нужно было сделать, это запомнить нужную технику.

У Е Юна не было никаких долгосрочных целей (кроме выживания). Его текущая цель заключалась в том, чтобы вернуться на уровень Становления Основания. Дата оценки Секты Небесного Луо должна была состояться через два месяца, и Е Юн хотел к тому времени добраться хотя бы до пятого уровня этой сферы. Его желанием было, чтобы его считали хотя бы малым гением, если уж он не может быть гением номер один.

После вступления в секту Е Юн должен был изучить боевые искусства предназначенные для сражаться. Он не хотел быть тем, кто сражается только своей плотью, как варвар. Его целью было стать красивым мечником, который говорит мечом, а не кулаком.

Е Юн в настоящее время направлялся во дворец искусств культивации, чтобы изучить все техники тайного класса, имеющиеся у семьи Е. В его семье было всего около 30 таких боевых искусств. В конце концов, семья Е была семейным кланом, техники были рассчитаны на обладателей характерных черт семьи Е. С другой стороны, секты должны были принимать разных людей со всей округи, поэтому им требовалось множество боевых искусств, чтобы иметь хотя бы несколько, которые могли бы подойти вступившему. В сектах тысячи боевых искусств, поэтому даже если бы система автоизучения не имела ограничений, Е Юн не смог бы освоить все.

Но зачем молодым мастерам и девушкам из больших семей, как Е Юн, нужно было вступать в секты? Ну, это, как если бы ученик ходил в школу. Частично это был аспект обучения. Другая часть заключалась в том, чтобы завести друзей и связи. Когда они станут старше, то смогут основать свою собственную секту, если будут достаточно сильны. Если нет, они могли просто вернуться в свою семью и стать старейшиной или кем-то еще.

...

У Е Юна был духовный корень ветра высшего ранга. Обычно он подходил только для боевых искусств ветряного типа, но поскольку Е Юн обладал телосложением Божественного Хаотического Истока, Е Юн мог использовать все элементы, так как хаос был небытием, а небытие порождает нечто.

Таким образом, поскольку ему была доступна возможность быть хозяином всего, Е Юн хотел быть хозяином всего. В конце концов, у него была система.

Е Юн добрался до дворца искусств культивации. Главным в этом дворце был третий старейшина семьи Е - второй дед Е Юна. Когда старейшина увидел Е Юна, он ничего не сказал и только вздохнул. Е Юн поприветствовал его и вошел во дворец.

Во дворце боевых искусств было довольно много членов семьи Е. Все они выбирали боевые техники, и когда они увидели Е Юна, в их глазах появилось недоумение. По сравнению с теми, кот ухаживал за Е Юном, некоторые из присутствующих злорадствовали над потерей Е Юна,

ведь он всегда был выше их, как Пятый Гений из Десяти Несравненных Гениев Великой Династии Чжоу. Теперь же, когда Е Юн искалечил свою культивацию и стал смертным, он был для них как муравей. Если бы не мать и отец Е Юна в царстве Зарождающейся Души, они бы уже растоптали его за прошлые поступки и нрав.

– Молодой господин Е, – некоторые люди все еще приветствовали Е Юна, но слуги, которые раньше пытались добиться его благосклонности, старались держаться подальше. Несколько человек, которые были немного талантливы и находились на 3 или 4 уровне сферы Становления Основания, полностью игнорировали Е Юна.

Е Юн не обращал на них внимания и просто подошел к полке, где хранились тайные искусства. Он взял одно из них и начал читать. Как только Е Юн закончил с чтением, система автоматически создала «книгу мыслей», система автокультивации решила, что Е Юн изучил искусство и приступила к его культивированию.

'Динг. [Пять Кулаков Тигра] был изучен. Прогресс: 0.'

'Динь. [Меч давления ветра] был изучен. Прогресс: 0.'

Конечно, «изучение» искусства не означало, что Е Юн действительно что-то понял. Только когда прогресс достигнет 100, и Е Юн перейдет на начальную стадию, он сможет использовать изученное искусство.

Все утро Е Юн был похож на психопата, перелистывая одну книгу за другой. Казалось, что он здесь не для того, чтобы учиться, а для того, чтобы мешать другим.

– Е Юн, что ты пытаешься сделать?

Е Юн был на последнем тайном искусстве, когда его двоюродный брат, Е Мао, появился позади него. Е Мао был на два года старше Е Юна, и сейчас ему было 20 лет. Он находился на четвертом уровне сферы Становления Основания и имел стабильную основу. Тот, кто в 20 лет смог достичь четвертого уровня сферы Становления Основания, не полагаясь на таблетки и лекарства, считался гением, но поскольку Е Юн в 18 лет достиг седьмого уровня этой сферы с помощью духовного корня высшего ранга, он полностью затмил Е Мао и сделал его и других «гениев» заурядными.

Теперь, когда Е Юн искалечил свою культивацию, Е Мао был самым талантливым человеком в младшем поколении семьи Е, поэтому он имел право сомневаться в поведении двоюродного брата.

– Читаю искусство культивации, – сказал Е Юн. Он не знал, кто такой Е Мао, так как в романе, который он читал, не было ни одной картинки. Даже если бы там были картинки, то это были бы картинки двадешных людей, в то время как эти люди были трехмерными.

– Кто читает искусства, как ты, и бесконечно вокруг да около? Ты беспокоишь других.

– Извините, но это последнее. Я перестану читать после этого. – Е Мао хотел что-то сказать, но так как отношение Е Юна было довольно хорошим, и он сказал, что это последняя книга, у него не было причин продолжать беспокоить Е Юна, так как продолжение этого являлось бы провоцированием. Е Юн совсем недавно искалечил свою культивацию, поэтому старейшины все еще были сосредоточены на нем. По этой причине Е Мао не мог позволить себе обидеть Е Юна. «Пройдет некоторое время, старейшины полностью откажутся от тебя и узнают, насколько я талантлив, тогда я буду решать, что происходит в этой семье. Подумав об этом, я

должен поблагодарить тебя за то, что ты покалечил свое развитие. Иначе я бы не знал, как привлечь внимание старейшин.»

– В следующий раз будь осторожнее, – пробурчал Е Мао, развернулся и ушел.

Е Юн продолжал с удовольствием заучивать искусства культивирования, по итогу на автоизучении оказалось 38 искусств. Юноша испытывал неописуемое чувство, глядя на список культивационных техник. Ему казалось, что он некомпетентный мастер, но у него есть группа талантливых и трудолюбивых учеников, и ему нужно только сидеть и расслабляться, наслаждаясь славой, которую те ему принесли. «Так приятно.»

Е Юн посмотрел на третий этаж дворца искусств культивации. Там располагались искусства земного класса. Только те, кто находился в царстве Кристаллизации, были квалифицированы, чтобы попасть туда и культивировать их. На первом этаже находились культивационные искусства желтого класса, которые Е Юн считал мусором.

Это означало, что Е Юну пора возвращаться в свою резиденцию, чтобы заняться культивацией и сосредоточиться на прорыве в Сферу Совершенствования Ци.

...

Лин Вэй не видела сына 5 дней подряд. Хотя она всегда обращала внимание на любые признаки движения в его резиденции, Е Юн установила формацию разделения, поэтому Линь Вэй могла только «видеть», как Ву Сюэ каждый день входит в резиденцию Е Юна и выходит из нее, чтобы принести тому еды.

Линь Вэй вздохнула. Ее лицо было наполнено печалью. По ее расчетам, Е Юну потребуется не меньше месяца, чтобы вернуться в область Совершенствования Ци, и 5 лет, чтобы вернуться на седьмой уровень Становление Основания. Если Е Юн будет медленнее, то ему может понадобиться и до 10 лет.

Е Юн начал культивировать, когда ему было 7 лет, то есть ему потребовалось 11 лет, чтобы достичь его прежней сферы. Он мог иметь опыт культивирования, но это не означало, что он будет быстрее.

Лин Вэй снова вздохнула. Как раз когда она собиралась пойти за мясом духовного зверя, чтобы приготовить суп для Е Юна, своим божественным чувством она увидела, как Е Юн вышел из своей резиденции.