

В день банкета, о котором упоминал Йохан, вход у Зимнего замка был запружен каретами, въезжавшими с самого утра.

Семья Эдельвейс была не только лидером севера, но и владельцем одной из семи Башен магов на континенте, поэтому я и не думал, что на этом банкете будут присутствовать только вассалы семьи.

Тем не менее, перед Зимним замком собралось так много людей, что можно было подумать, что это уже слишком.

Конечно, вопрос о том, сможет ли замок вместить их всех, меня не касался. В конце концов, лишь немногие из них смогли бы войти в банкетный зал.

О чём мне действительно нужно было беспокоиться, так это о том, как вести себя перед таким количеством людей.

Это заняло всего два дня, но благодаря моей практике с Еленой я преуспел в выполнении движений, которые можно было бы назвать танцевальными, если не сказать — искусными.

Поскольку я не стал бы танцевать ни с кем, кроме Елены, до тех пор, пока у меня с ней был слаженный танец, я бы не опозорился перед другими.

— Вы, кажется, нервничаете, Молодой Господин.

— Я чувствую себя не очень комфортно.

Посмотрев на кольцо на своей правой руке, я ответил на слова Кена.

Маленький дракон, выгравированный на кольце, держал в пасти красный драгоценный камень.

У меня не было хобби носить подобные кольца, но я должен был надеть его на палец, учитывая предстоящие события, даже если мне этого не хотелось.

Это кольцо, которое заставило меня с большим подозрением отнестись к вкусу его создателя, было не простым кольцом, а одним из предметов, символизирующих Лорда Крауса.

В принципе, кольцо было единственной вещью, представляющей Лорда Крауса. Однако мой отец доверил его мне перед тем, как я телепортировался сюда, и в то время я не мог понять почему. Но теперь, когда я думаю о сегодняшнем банкете, я понял, почему он дал его мне.

Кольцо было своего рода доказательством.

Это был символ моего важного положения, который нельзя было игнорировать. Его присутствие также содержало предупреждение о том, что те, кто не хочет ссориться с Краусом, должны воздержаться от любого плохого поведения и уйти.

Если бы глаза тех, кто присутствовал на этом банкете, не были узловатыми, никто не смог бы не узнать это кольцо.

Хотя было бы забавно увидеть на банкете человека с такими ограниченными знаниями, что он даже не смог распознать священные предметы одного из самых могущественных людей Империи, Йохан, хозяин, никогда бы не позволил кому-то подобному появиться на банкете.

Таким образом, кольцо не только открыло мой статус другим, но, поразмыслив, я теперь мог понять истинные намерения моего отца, который доверил его мне.

На самом деле, можно было бы сказать, что это кольцо было слишком большим для того, чтобы дать другим понять моё положение.

В начале банкета Йохан представлял меня публике, и даже если они видели только эмблему семьи Краус, выгравированную на моей одежде, им не составляло труда узнать, кто я такой.

Даже если бы я не носил это кольцо, не было бы никаких проблем с тем, чтобы люди узнали во мне Крауса.

Поэтому мой отец доверил это мне в качестве послания для меня, а не для общественности.

Имея это кольцо, я должен помнить, что я Дамиан Краус, и вести себя соответственно перед другими.

Это означает то же самое, что и поговорка «Те, кто стремится носить корону, должны нести её тяжесть», но меня больше волновал сегодняшний танец с Еленой, чем значение, заключённое в кольце, которое подарил мне мой отец.

— Кен. Я не умею танцевать...

— До сих пор вы усердно тренировались с Леди, не волнуйтесь так. Не беспокойтесь об этом. У Молодого Господина дела идут достаточно хорошо. Так что отложите все свои заботы в сторону и наслаждайтесь сегодняшним банкетом.

Кен улыбнулся и сказал мне, чтобы я не волновался, но я не мог избавиться от тревог, даже несмотря на утешения Кена.

Конечно, благодаря тренировкам с Еленой можно было бы сказать, что мои навыки

значительно выросли по сравнению с прежними, но как их оценивать, зависело от зрителей.

Не имело значения, что мне кто-то говорил, но я не мог не волноваться, потому что не хотел оказывать негативного влияния на Елену.

Однако начало банкета было не за горами, а у меня не было умения повернуть время вспять, поэтому я вышел из зала поприветствовать Елену, вспомнив о тренировке, которую мы с ней проводили.

Этот банкет также имел целью проинформировать других о моей помолвке с Еленой, поэтому для меня было естественно сопровождать её, когда мы войдём в банкетный зал.

Я не очень хорошо знал устройство Зимнего замка, но поскольку мы не просто тренировались танцевать в комнате в течение двух дней, я знал дорогу в её комнату.

Стоя перед комнатой Елены, несмотря на то, что я уже несколько раз проверил свою одежду, прежде чем выйти из своей комнаты, я начал ещё раз осматривать свой наряд, чтобы убедиться, что на нём нет морщин или чего-то неуместного.

Как только я убедился, что ничего не изменилось по сравнению с предыдущим, я постучал в дверь и окликнул её.

— Елена, могу я войти?

— Да, конечно.

После того, как Елена дала своё разрешение, я осторожно открыл дверь.

И в тот момент, когда я заглянул в комнату через щель в приоткрытой двери, я почувствовал то же дежавю, что и раньше, забыв даже войти в комнату, и тупо уставившись на неё. Это было то же самое, что и тогда, когда я увидел её ранее утром в особняке Исии. Нет, более сильный свет, чем в тот раз, озарил мои глаза.