

— Я повторю это ещё раз, я наследник Крауса. Что касается банкета... Да, как вы и сказали, на этот раз я постараюсь присутствовать.

— Будь то Краус или Эдельвейс, ты сделал правильный выбор. Владелица знаменитого столичного бутика в настоящее время находится здесь, поэтому было бы разумно заказать у неё новое платье для Елены. Знаешь, тебе повезло.

Он сказал это, но платье, должно быть, уже было готово. Потому что, согласно моему здравому смыслу, ни одно красивое платье не может быть сшито всего за два дня.

Мне было не так уж трудно заметить, что Йохан планировал это заранее. Возможно, целью этого банкета было не просто увидеть Елену в её новом платье, но и объявить другим о моей помолвке с Еленой.

Зная этот факт, я принял его предложение, больше ничего не сказав. Если бы я отклонил предложение Йохана здесь, мой отец был бы уведомлен достаточно скоро.

Отослав Йохана, я снова сел на своё место, чувствуя себя неловко, как будто что-то упустил. Я переосмыслил наш разговор и вскоре нашёл причину этого неприятного чувства.

Кстати, о банкетах, нам обязательно танцевать?..

Если подумать, я был парнем, который никогда не танцевал даже обычных танцев в своей прошлой или нынешней жизни, единственное, что я мог делать, — это фехтовать.

Было бы лучше отказаться от идеи попросить Елену не танцевать...

* * *

Завладев телом Дамиана, я усердно посвятил себя учёбе и тренировкам с твёрдым намерением выжить.

Моё образование включало в себя основы этикета и манер, необходимых для дворянина, но танцы всё ещё были одной из незнакомых мне вещей, несмотря на то, что были частью моего образования.

Почему? Потому что танцы были необязательны!

Танцы не входили в мой план выживания, и я не чувствовал необходимости учиться им только потому, что должен был посещать вечеринки. Если бы мне когда-нибудь пришлось присутствовать на одном из них, я планировал тихо посидеть в уголке или на балконе и выпить.

Однако на этот раз всё было по-другому.

Хотя танцы были необязательны, через два дня я был ведущим предстоящей вечеринки. В романтических фантазиях ведущий вечеринки всегда танцевал.

Несмотря на то, что в течение пяти лет, проведённых в роли Дамиана, я сомневался, действительно ли этот мир соответствует жанру романтического фэнтези, я был убеждён, что буду танцевать с Еленой, главной героиней, на этой вечеринке.

Йохан знал, что это был мой первый выход на светскую сцену.

Хотя он предположил, что это было просто для практики, мне не нужно было слишком сильно задумываться о том, как демонстрация моих недостатков перед вассалами Графа Эдельвейса может повлиять на меня, тем более что я был помолвлен с Еленой.

По крайней мере, я должен соответствовать минимальным стандартам.

Но сколько бы я ни думал об этом, я просто не знал, что делать с танцами.

Если я скажу, что не умею танцевать, определённо найдутся парни, которые пригласят Елену потанцевать, даже если они знают, что рядом с ней её жених. Сможет ли помолвленный мужчина, который не умеет танцевать, привлечь внимание красивой женщины, стоящей прямо перед ним?

Было бы довольно забавно видеть, как мужчины подходят к ней и получают отказ, но мне не нравилось полагаться исключительно на неё.

Однако зависимости от неё было достаточно, чтобы облегчить моё беспокойство о будущем.

— Если это Кен, то у него, должно быть, большой опыт.

Прямо сейчас в этом замке было только два человека, которые могли бы мне помочь: Елена и Кен.

Как бы я ни старался набраться смелости и попросить её о помощи, моя гордость мне этого не позволяла. Я решил справиться с этим самостоятельно, поэтому обращение к Елене за помощью в данный момент было отложено.

В этом отношении Кен долгое время был дворецким Крауса, и когда я слушаю истории, которые он мне до сих пор рассказывал, я вспоминаю, что в юности у него было много опыта участия в банкетах с моим отцом.

Если бы у Кена был большой опыт, он наверняка мог бы дать мне какой-нибудь дельный совет.

— Да, я должен поговорить с ним... Где колокольчик?..

Я поискал звонок, чтобы позвать Кена, но вскоре понял, что это был не замок Крауса, где я всегда останавливался. Я попытался выйти и поискать его, но новые гости уже пришли в мою комнату, прежде чем у меня появилась такая возможность.

Гостя, пришедшая на этот раз, была кем-то, кто мог бы сразу решить мою проблему, но в то же время она была кем-то, с кем я не хотел встречаться прямо сейчас. Это была Елена. Из нашего вчерашнего разговора я мог сделать вывод, почему она пришла в мою комнату.

— Прости, Елена, но могу я попросить тебя позже проводить меня до зимнего замка? Мне нужно кое-что сделать с Кеном прямо сейчас.

Сказав это Елене, я попытался уйти. Однако Елена по какой-то причине загоразживала дверь, глядя на меня с улыбкой, в которой сквозили уверенность и озорство, которых я обычно в ней не замечал.

— Ты выглядишь обеспокоенным, Дамиан?

Я был удивлён и сделал шаг назад, когда Елена заговорила со мной. Меня не особенно шокировало то, что она могла читать мои эмоции по моему лицу, но, казалось, она точно знала, что меня беспокоит.

Она улыбнулась мне, и улыбка эта была точно такой же, как у Йохана, когда он уходил от меня ранее.

— Могу я тебе чем-нибудь помочь?

Даже не задумываясь, я бессознательно кивнул и сказал «Да» на её предложение, даже не подумав отказаться от него.

Есть ли в зимнем замке устройство, которое даёт бонус к уверенности семье Эдельвейс?

<http://tl.rulate.ru/book/80910/3224066>