Этот мир был местом действия романа «Принцесса любима», а Дамиан Краус был злодеем, которого устранят в начале истории.

Хотя не существовало правила, запрещающего повторно использовать однажды поверженного злодея, судя по тому, как я это воспринимал, у него не было дальнейшего развития. Дамиан играл второстепенную роль, когда дело касалось главного героя. Он был тем толчком, который заставил расцвести настоящую личность Елены.

Дамиан был наследником дома Краус, одного из трёх крупнейших военных семей Империи. Однако среди кандидатов мужского пола был ещё один человек, который принадлежал к одному из трёх военных семей.

Рейнхард Кромвель, известный как «Меч Небес», позже возвысился и стал Мастером Меча. Из-за его мастерства многим читателям было интересно, что бы сделал нынешний Мастер Меча Граф Краус.

Артур Краус, глава дома Краусов, лично преклонил колени перед Еленой и Йоханом, чтобы извиниться за проступки своего сына. Читатели ожидали, что Дамиан появится снова, высказывая предположения типа: «Он стискивает зубы за кулисами, ожидая возможности отомстить» или «Позже он появится как злодей».

Вопреки их ожиданиям, он не вернулся.

Дамиан Краус был единственным озорником в семье Крауса. Только он.

С тех пор история получила некоторое развитие, и Граф Краус вновь появился в образе мальчика по имени Альфонс Краус. Сменив Дамиана, Альфонс стал новым наследником дома.

Что касается вопроса о том, почему дом Краус оставался Великим Лидером Юга, то это было не из-за их плодородных земель или удачного расположения. И это было связано не с их славой сильных фехтовальщиков. Главная причина заключалась в том, что они были стражами гор Рунной Тучи, места, кишящего злыми духами.

Раз в год масса злых духов, обитающих в горном массиве, начинала направляться туда, где жили люди. Следовательно, долгом Графа Крауса было командовать солдатами на передовой и защищать людей от этого нашествия.

Кроме того, в этом романе были такие существа, известные как тёмные неверные. Их появление привело к развалу линии фронта и разрушению большей части юга. Только Сархам, который охранялся Артуром Краусом, оставался последним оплотом.

Чтобы поддержать Сархама, свою помощь оказали различные семьи Империи, одним из которых был, конечно же, Герцог из дома Эдельвейс и Елена, которая выросла невероятной

волшебницей.

С появлением главного героя судьба неверных уже была предreshена. Елена и последовавшие за ней кандидаты на главные роли мужского пола быстро разобрались с ними.

Альфонс появился в качестве преемника Крауса примерно в это же время. Он встретился с Еленой, чтобы извиниться за проступки Дамиана, и помог Елене в её победе над злыми духами.

Вместо возвращения Дамиана было упомянуто только его имя. По словам Альфонса, его местонахождение было неизвестно. Читатели предположили, что Дамиан был причиной чудовищной волны или что он убежал, потому что испугался.

Возможно, именно из-за того, что у него был такой брат, внешность Альфонса была хорошо воспринята. Он извинился за ошибку своего старшего брата, как если бы она была его собственной, и действий, которые он предпринимал на протяжении всего порабощения, было достаточно, чтобы назвать его героем. Был даже некоторый шум по поводу того, был ли он новым кандидатом на главную мужскую роль или нет.

Этот эпизод послужил доказательством того, что Дамиан Краус был единственным отбросом в семье Краус. Казалось, что Бог создал Дамиана только для того, чтобы он причинил зло Елене.

Может быть, именно поэтому моё тело так себя ведёт, когда я рядом с Еленой. Я схожу с ума.

Да, теперь я Дамиан, и я рад, что у меня такой добрый младший брат. Мои прошлые знакомые однажды сказали, что чем больше рос младший брат или сестра, тем больше они теряли свою прежнюю индивидуальность.

Но было ли это потому, что я знал о будущем? Возможно, я почувствовал облегчение, так как знал, что будет хорошим, даже имея в качестве брата такого отребья, как Дамиан.

* * *

Над нашей с Еленой головой висел портрет.

Женщина на портрете скромно сидела на стуле. У неё были светло-каштановые волосы и зелёные глаза, похожие на изумруды. Комфортные флюиды, которые она излучала, были хорошо отражены в картине.