— Информация о Братстве и чертежи текстильной фабрики были отправлены на твою почту.

— Спасибо.

— Дорогой друг, могу я спросить, почему ты преследуешь Братство? Конечно, если ты не хочешь отвечать, то ничего страшного — в любом случаем, мне плевать. Ты обязан с ними разобраться. У меня уже есть кое-какие планы.

Лок стоял на балконе и слушал знакомый смех Красного Дьявола на другом конце телефона. Уголки его рта слегка приподнялись: — Считается за причину, что они просто ищут смерти?

— А то!

— А ещё я видел новости из Нью-Йорка! — сурово рассмеялся Красный Дьявол, который, как было слышно, сейчас уплетал какую-то еду.

— О, и что же ты увидел?

— Ха-ха, это секрет, мой дорогой друг.

Лок ничего не сказал ему в ответ на этот раз.

Смех Красного Дьявола со стороны звучит круто, даже пугающе, но вот когда ты лично слышишь этот смех и в этот момент он отправлен на тебя, трудно держать себя в руках, чтобы не засмеяться. Ну, и часто он вызывал раздражение.

Но…

Нельзя смеяться и раздражаться.

В наши дни слишком трудно найти квалифицированного поставщика информации. А уж такого, как Красный Дьявол, который знает практически всё, вообще, почти невозможно.

Он сотрудничал с этим поставщиком информации ещё с Техаса, но как только Непревзойденный перебрался в Нью-Йорк, Красный Дьявол последовал за ним.

Локу это показалось странным.

Через некоторое время.

Красный Дьявол тоже перестал смеяться, вытер губы салфеткой и встал из-за обеденного стула: — Когда товар прибудет, отправь сообщение, и я пришлю кого-нибудь за ним.

— Только не забудь про мои полмиллиона, — ответил Лок.

— Хорошо сотрудничества, мой друг!

— Тебе того же.

Красный Дьявол разразился смехом, слушая глухие гудки в телефоне, передал трубку вооружённому охраннику, а затем, наклонив голову, как подобает джентльмену, взглянул на человека, стоящего на коленях перед ним.

Вскоре из этой комнаты донеслись звуки выстрелов.

Со стороны Лока, который положил трубку, не было ничего необычного.

Он только что совершил самую обычную сделку.

Если кратко…

Завтра уже будет понедельник, рабочий день.

И позавчера Лок, когда разрабатывал свой план по уничтожению Братства, связался с Красным Дьяволом и поинтересовался, нет ли у него случаем чертежей этой текстильной фабрики, ну или чего подобного.

Поинтересовался он потому, что согласно канону фильма, у старика был тайный путь к отступлению.

И так как времени было в обрез, Лок не потрудился отправиться туда, чтобы тайно выкрасть чертежи здания.

Но Лок ждал этого момента с позавчерашнего дня не ради развлечения или утоления скуки. Он просто хотел навести «порядок». Иначе зачем бы он ждал буднего дня, когда все будут в сборе на фабрике?

В результате Красный Дьявол позвонил ему лично как раз в тот момент, когда Лок написал продавцу Красного Дьявола о наличии чертежей.

Лок осмелился начать диалог, чувствуя себя немного не в своей тарелке.

Кроме первого контакта в самом начале их совместной работы, в остальное время он контактировал с продавцом информации под началом Красного Дьявола.

В конце концов, связи и оборот Красных Дьяволов вырос настолько, что за этой организацией уже не мог следить один человек.

Но Лок, похоже, о чём-то задумался.

Ни один информатор не получает информацию из ниоткуда, а сведения, которыми располагает Красный Дьявол просто невероятны.

Для организации убийц, которая считается довольно известной в Нью-Йорке и даже во всём мире, самым ценным для информатора была книга учёта.

Книга учёта, в которой было записано настоящее имя каждого клиента.

Однако...

Братство существует уже очень давно, но бизнес этого старика, выполнявшего заказы на убийство людей под ложными предлогами, не должен продолжаться более десяти лет.

Поэтому он оставил догадку про книгу учёта при себе и ждал, пока Красный Дьявол сам не заговорит.

Локу потребовалось мгновение, чтобы понять, что он угадал наполовину. Красному Дьяволу нужна была эта книга, но не совсем.

Со слов Красного Дьявола, он был честным человеком, поэтому врать не собирался. Книга с клиентами целой организации убийц, работающей на протяжении многих лет, — это не то, что можно купить за каких-то полмиллиона долларов.

Красный Дьявол это прекрасно знал, поэтому предлагал полмиллиона всего за одну страницу из этой книги.

Красный Дьявол даже сказал Локу какая страница это по счёту в этой книге. А также где на текстильной фабрике она находится.

Это было очень похоже на Красного Дьявола.

Лок, узнав об этом, не придал особого значения — в конце концов, это был Красный Дьявол.

Лока также не интересовало, что было написано на этой странице.

Деньги вперёд, остальное не волнует.

Это было самое главное качество убийцы, которым Лок, как квалифицированный убийца, вполне естественно, обладал.

Если ты сам не скажешь мне, мне будет плевать, ты, главное, деньги заплати!

Не говоря уже о том, что...

Поскольку Лок посмотрел четыре сезона телесериала «Чёрный список», он мог догадаться, что на этой странице написано то, что должно иметь отношение к истинной личности Красного Дьявола, о которой он не хочет, чтобы люди знали.

Так что задавать вопрос об этом — не лучшая идея.

Лок никого не боялся, но он боялся неприятностей, особенно тех, которые без всякой причины мешали ему выполнять квесты и копить деньги на покупку божественной родословной.

Раз уж сам Красный Дьявол сделал заказ, значит нужно выполнить заказ. И плевать на содержимое страницы.

Клиент всегда прав.

Вернувшись в кабинет, Лок открыл свой почтовый ящик тёмной сети, и его глазам предстало сообщение от Красных Дьяволов. «Я не Красный Дьявол» уже отправил ему всё нужное.

Он открыл это сообщение.

К сообщению были прикреплены списки членов Братства и даже чертежи текстильной фабрики, на которой расположилось Братство, включая обо всех перестройках.

— Как и ожидалось от Красного Дьявола!

— В конце концов, он сумасшедший, который смог влиться в Тёмный мир и получил титул главного информатора преступного мира, — вздохнул Лок.

Титул Непревзойденный Лок дал себе сам, но Красные Дьяволы самостоятельно заслужили свой титул и признание.

Их даже сравнивать нельзя.

Лок открыл чертежи текстильной фабрики и облизнул губы: завтра фабрика будет просто пестрить людьми. Так что его план точно удастся.

Динь! Динь! Динь!

Лок поднял отложенный в сторону мобильный телефон и, приподняв бровь, взглянул на звонившего.

— Гвен?

Подняв трубку, Лок с некоторым любопытством спросил: — Уже так поздно, почему ты ещё не спишь?

Была уже почти полночь.

Хотя, о таком даже думать не стоит. Всё же это Гвен, он была Богиня Учёбы. Наверняка она просто до сих пор училась.

Гвен улыбнулась и закрыла книгу, которую держала в руках: — Ты завтра в школу на автобусе или на машине?

— Эм, а что, у школы есть автобус, который ходит по Пятой авеню? — слегка вздрогнул Лок.

Почему он об этом не знал?

Потому что, если он есть, то зачем он ездил в школу на такси, когда его машина в первый раз отправилась в утиль?

Хотя, на самом деле, Лок, скорее всего, всё равно бы на нём не катался. Он предпочитал удобство, вместо цены.

— Конечно. Но если ты завтра не за рулём, то мы можем поехать вместе. Я получила права, помнишь?

— Ну да, я же ходил с тобой за ними. Правда, завтра я могу немного опоздать.

— А?

— Мне нужно забрать документы на мою квартиру в Стар Билдинг, но я могу и не опоздать, не знаю пока что.

Братство выходит на работу в шесть утра.

Так что ему нужно было быстро вернуться.

Если он покончит со всеми за час, а потом в семь помчится обратно и съездит за бумагами, а после этого отправиться в школу, то должен будет успеть к восьми тридцати. К первому уроку.

— А, прости, я просто подумала, что ты можешь покататься со мной и напоминать мне, если я что-то не так делаю, — вздохнула Гвен, застав на мгновение в удивлении.

Лок улыбнулся, а затем с некоторым любопытством спросил: — Разве Джордж не сказал, что поедет с тобой в твоей первый день за рулём?

— Папа завтра работает с утра и допоздна!

— Прости, забыл.

Гвен улыбнулась, ответила, что все в порядке, а потом сказала: — Папа только что вышел из дома, якобы ему нужно ехать в суд за каким-то ордером, иначе он не успеет на завтрашнее утреннее действо.

Лок: — …

http://tl.rulate.ru/book/80849/3449885