

Бум!

В прошлом Лок считал, что взлёт машины после взрыва колеса — просто эффекты фильмов.

Но прямо сейчас?

Лок наконец-то был просвещён!

Оказалось, что это чистой воды правда.

С потерей правого заднего колеса, с грохотом, огненно-красный спортивный автомобиль приподнялся в воздух и начал раскручиваться. Ещё в тот момент, когда Лок сделал первый выстрел в колесо, двери машины распахнулись и из них вывалились женщина и мужчина.

Бум!

Лок ушёл в занос и едва избежал отвалившегося от автомобиля колеса.

Но следовавшему за ним пикапу Raptor так не повезло. Колесо прыгнуло прямо в лобовое стекло пикапа.

Бум!

Пуф!

Лок поднял бровь и кинул взгляд на кувыркающуюся машину.

Лок внезапно поднял пистолет и через открытое окно высунул руку, целясь в машину сзади.

Бам! Бам! Бам!

Клац

Лок смотрел точно на лобовое стекло, на котором была большая вмятина, и из которой исходили сотни больших трещин по всей поверхности стекла.

Лок открыл дверь и вышел, как раз в тот момент, когда Кросс, управляющий пикапом, влетел в его машину.

Бум!

Пикап протаранил Audi R8 и даже не почувствовал. В то же время его драгоценную машину развернуло боком и сзади появилась огромная вмятина.

Кросс на этом не остановился и подъехал к Уэсли, который только встал, после прыжка из машины, и ничего не понимал. Мужчина быстро распахнул дверь и протянул руку, чтобы схватить Уэсли.

Бум!

— А-а!

Пуля попала прямо в руку Кросса.

Но...

Кросс не остановился на этом и успел ухватить Уэсли, затащив его внутрь автомобиля. После этого Raptor взревел, с громким гулом двигателя заревел и в одно мгновение сорвался с места.

Казалось, что Кросс таким образом говорил Локу, что ему плевать на Фокс, ему нужен был только Уэсли.

Он как бы говорил: мы сваливаем, не преследуй нас.

Лок сузил глаза, глядя на Кросса, уносящего его добычу.

Бум!

Бум!

Лок оглянулся на Фокс, которая в этот момент как раз нажимала на курок, и выстрелил в ответ. Пуля попала в пулю и они обе упали на землю. Он снова бросил взгляд на пикап, но тот был уже далеко.

«Сучёнок, как только я разберусь тут, я приду за тобой», — мысленно поклялся Лок.

Парень хрустнул шеей. Глаза, спрятанные под солнцезащитными очками, смотрели на Фокс.

На этот раз перестрелка велась вблизи!

Шесть пуль в одно мгновение были выпущены двумя сторонами, но ни одна из них не попала в цель, все они столкнулись в воздухе и упали на землю.

Одинаковый уровень стрельбы.

К сожалению, когда было выпущено ещё шесть пуль, на этот раз победитель был уже определён.

Лок одержал уверенную победу.

Потому что...

Ему не нужно было менять обойму, а вот Фокс...

Бум!

Лязг!

Выстрел пришёлся прямо по серебряному пистолету в руках Фокс, который после попадания вылетел из её рук.

А потом полетела ещё одна пуля, попавшая прямо в колено Фокс, заставляя её опуститься на одно колено.

Как глупо.

«Ты правда решила поиграть со мной в ближний бой? Это была твоя тупейшая ошибка».

Уголки рта Лока приподнялись, и он наклонил голову, наблюдая за Фокс, которая теперь ничем не отличалась от безобидной старушки, её ранее ледяной взгляд превратился во взгляд маленькой беззащитной девочки.

Глаза Фокс пытались что-то сказать.

Уголок рта Лока приподнялся: — Не люблю, когда меня оскорбляют!

Бум!

На груди Фокс мгновенно выступила кровь и начала быстро распространяться. Взгляд Фокс начал медленно тускнеть.

Очевидно.

Лок выстрелил, он не собирался оставлять её в живых.

Он ни на секунду не колебался!

Локу тоже нравились красивые девушки, всё же он был парнем.

Но...

Эта сука Локу не нравилась.

Хотя, возможно, стоящая на коленях девушка и не причинит ему никакого вреда. Но даже самые красивые цветы могут быть острыми.

— Бросай оружие!

— ...

Лок в солнцезащитных очках повернулся и увидел Джорджа Стейси, который приехал намного раньше, чем остальная толпа полицейских. Он вышел из машины и кричал Локу, нацелив на него пистолет: — Бросай оружие, сейчас же!

Лок рассмеялся.

Это еще одна из классических сцен фильма.

Вершители правосудия всегда опаздывают!

— А если нет?

— ...Что?

Лок, одетый в костюм и солнцезащитные очки, ничуть не беспокоился, что Джордж его узнает, и с улыбкой посмотрел на Джорджа: — Я сказал, что не брошу. Твоей большой армии тут нет, ты понимаешь, что это значит?

На лице Джорджа появилось настороженное выражение: — Охотник за грешниками, ты арестован.

Лок громко рассмеялся.

Джорд правда не хотел это говорить, да и вообще не верил, что когда-нибудь такое скажет. Но в течение целых двух лет полицейские Техаса и Нью-Йорка охотились за парнем перед ним, что ещё он мог сказать?

Лок рассмеялся и покачал головой, готовый повернуться и уйти.

Он всё ещё должен был поймать Кросса.

Никто...

Не смеет похищать его добычу!

Лок взглянул на невыполненное задание. В задание чётко говорилось убить Уэсли и Фокс, но он смог убить только одну цель.

Если он выполнит только половину задания, награду он не получит.

Бум!

— Стой!

Лок посмотрел на искры, вспыхнувшие в трёх метрах от него, перевёл взгляд на Джорджа и сузил глаза: — Я не хочу тебя убивать.

Трагедию семьи Стейси вызовет паучок.

Честно говоря, недавно сам Лок говорил, что хочет иметь способности паучка. С его способностями он мог невероятно ловко орудовать окружением и оружием. Например, он мог просто выхватить из рук Джорджа оружие с помощью паутины.

Но он не был пауком. У него не было паутины. А если он убьёт Джорджа, Гвен будет грустить.

Хотя нет, если бы в его версии вселенной был паук... Гвен и Джордж бы умерли.

У Лока было не так уж и много друзей, даже в Техасе, что уж говорить о Нью-Йорке. На самом деле, тут у него был только один друг — Гвен. Она даже первая к нему подошла.

— Я тебе сказал, бросай оружие! Я полицейский!

— Как мило.

Уши Лока слегка дёрнулись. До прибытия подкрепления оставалось около двух минут.

Этого достаточно.

Но...

Лок поднял руку, прямо в сторону вертолёта.

Он выстрелил...

Бум!

Бум!

Он не целился в пилота, поэтому попал только по окнам. Вертолёт тут же приподнялся и улетел прочь. Всё же им управляли люди, и они отнюдь не были бесстрашными.

Затем Локк посмотрел на Джорджа и тихонько усмехнулся: — Как ты думаешь, кто быстрее выстрелит, ты или я?

На лице Джорджа появилось настороженное выражение.

— Ладно, шериф Стейси, сегодня был долгий денёк. Предлагаю мирно разойтись по домам.

Джордж покраснел.

Но...

Несмотря на слова парня.

Никто из них не двинулся.

— Стреляй, — вздохнул Лок.

Джордж нахмурился.

Лок посмотрел на Джорджа: — Либо стреляй сейчас, либо жди, когда придёт твоя армия.

Тебе же тоже интересно сколько осталось пуль в моём пистолете? Сколько твоих товарищей поляжет от них, прежде чем меня наконец-то пристрелят?

Плохих парней Лок убивал без всякого психологического груза.

Но...

Лок был также неумолим, когда на его пути кто-то вставал!

В конце концов, система так и сказала...

Он — вершитель судьбы!

И тот, кто мешает исполнению судьбы, — злодей. А что делают со злодеями? Правильно, убивают.

Итак.

Локк посмотрел на Джорджа: — Что ты там думаешь? Шериф!

Пока Джордж думал, стрелять ему или нет.

Лок уже был наготове.

Конечно.

Он бы покончил с жизнью Джорджа в тот же момент, как бы тот осмелился выстрелить в него.

То есть...

Лок дал Джорджу второй шанс из-за Гвен.

Но он не собирался давать ему и третий шанс!

Он никогда не простит тех, кто пытался его убить.

Он хочет жить.

Жить до скончания веков!

Он — вершитель судьбы, игрок.

Судьба с ним... даже если хочет его смерти... В прочем, какая разница?

<http://tl.rulate.ru/book/80849/3432237>