

Фильм был в значительной степени копией настоящего фильма «Трансформеры» Майкла Бэя. Но с более реалистичной графикой и меньшим количеством взрывов. Иногда Джон задавался вопросом, был ли в какой-то вселенной Майкл Бэй воплощением Дейдары из Наруто, ведь только у Майкла и Дейдары была такая любовь к взрывам.

«Искусство — это взрыв» — единственный лозунг, который был у них обоих.

Конечно, он не сделал фильм слишком реалистичным, так как это было бы контрпродуктивно. Джон просто попросил художников VFX сделать их лица более заметными и делать меньше взрывов. Все остальное он сохранил так же, как и в предыдущем фильме.

Зрителям фильм понравился, потому что в нем было все. История о несостоявшейся инопланетной цивилизации и их борьбе за выживание во вселенной, продолжая при этом оставаться заметными, привлекла внимание всех. Истории об инопланетянах по-прежнему очень интригуют публику, как это всегда было давным-давно. Просто эта инопланетная цивилизация была другой.

Поблагодарив публику за поддержку и посещение ночной вечеринки, Джон вернулся со своей семьей.

Прошло почти 6 лет, как Джон пришел в этот мир, и впервые он был взволнован, поскольку собирался воплотить в жизнь персонажа сегодня вечером. Несмотря на то, что это было рискованно из-за Верховного Мага, он все же должен был попытаться.

[День

Перенести в ваш мир «Куб» — 100 миллионов

Стоимость , чтобы призвать Бамблби / стать Бамблби - 40 миллионов / 20 миллионов

Стоимость , чтобы призвать Оптимуса Прайма / быть Оптимусом Праймом - 60 миллионов / 30 миллионов

Стоимость , чтобы призвать Мегатрона / стать мегатроном - 65 миллионов / 32,5 миллиона]

«Подожди! Система Я могу оживить даже куб? Разве жизнь, созданная кубом, не взбунтуется, как в фильме?» — спросил Джон у системы.

[Динь

Да вы можете оживить, поскольку можно оживить весь мир из фильмов и сериалов, некоторые конкретные объекты также могут быть оживлены, например, этот куб.

Хозяин может быть уверен, что существа также будут следовать приказам хозяина]

Джон был вне себя от радости и решил воплотить Куб в жизнь.

«Я решил что куплю Куб», — сказал Джон, и тут же в его руках появился куб размером 1 метр³. Он был так взволнован, что чуть не вскочил. Он открыл свой новый мобильный телефон Android, недавно выпущенный Google, и поднес его к кубу.

Мгновенно искра покрыла весь мобильный телефон и медленно превратилась в маленького робота с голубыми глазами, четырьмя ногами и двумя руками. Он был почти таким же, как трансформировавшийся в фильме телефон, но выглядел более изысканно и утонченно.

"Мастер, что прикажете?" — спросил Мобильный у Джона.

Джон с минуту внимательно смотрел на на него, а затем сказал:

«Ну, ты первый в своем роде, так что я должен назвать тебя. Как насчет того, чтобы я назвал тебя Фиксит. Тебе нравится это имя?» — спросил Джон.

«Спасибо, Мастер, за данное имя. Я очень счастлив служить вам», — с энтузиазмом сказал Фиксит. Джон считал, что ожившие существа всегда должны иметь индивидуальность и никогда не должны быть безымянными.

«Ну, и вы можете называть меня Джон вместо Мастера. Я не твой господин. Ты волен делать все, что хочешь, но этот мир — не мир Кибертрона, поэтому есть ограничения. Надеюсь, ты понимаешь, ты даже можешь проверить всю информацию из Интернета», — сказал Джон.

Тут же Фиксит встряхнулся на несколько секунд, и его глаза ярко засияли. Фиксит просмотрел тонны информации и получил общее представление о мире, в котором он находился. На самом деле Джон мог поделиться своими воспоминаниями со всеми персонажами, которых он оживил, но Джон забыл об этом из-за своего волнения после того, как увидел персонажа.

«Спасибо, Джон. Теперь я понимаю этот мир. Но я выберу следовать за тобой, так как это будет лучше для меня», — сказал Фиксит. Джон был счастлив, выслушав это, так как надеялся, что все персонажи будут иметь собственную автономию, вместо того, чтобы всегда следовать его приказам

Затем Джон вдруг кое-что вспомнил и спросил Фиксита: «Есть ли в доме какие-нибудь шпионские камеры или микрофоны? Ты можете просканировать весь дом и проверить?»

Глаза Фиксита внезапно стали очень яркими и повернулись на 360 градусов, а затем он сказал: «В гостиной есть один маленький микрофон в углу верхней правой полки. Вероятно, он может прослушивать большую часть окружающей обстановки, но его диапазон не достигает комнаты, в которой мы сейчас находимся. Джон, ты хочешь, чтобы я разобрал ее?» — с жаром в глазах спросил Фиксит и превратил свои руки в острые лезвия.

«Нет Фиксит, я бы разобрался с этим. Ты можешь вернуться в форму мобильного телефона и трансформироваться только тогда, когда со мной рядом никого нет. Если у тебя есть какая-либо важная информация для передачи, ты можешь передать это текстом на своем экране или позвонить мне, сделав вид, что это какой-то номер», — сказал поспешно Джон.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/80843/2477123>