

Утром 5 августа состоялась встреча Джона с руководством Дисней по поводу нового маршрута компании. На этот раз его сопровождала только Вэл, а Джеймсон не присоединился, так как чувствовал, что его сын уже достаточно взрослый, чтобы принимать важные решения.

Рано утром он пришел в студию и встретился со всем высшим руководством, и все они расположились в конференц-зале.

«Ну, как я уже сообщал ранее, компания теперь начнет создавать научно-фантастические и даже фильмы о реальной жизни. Но история и сценарий фильмов всегда должны проходить через меня. Сценаристы, нанятые компанией, придумывают достоверную историю, и я ее рассмотрю», — сказал Джон.

Дисней всегда контролировался исключительно Джоном, поскольку он не хотел никакого общественного или постороннего вмешательства. Последнее слово в студии было за ним, несмотря на то, что Боб занимался всеми вопросами управления, но последнее слово по-прежнему оставалось за Джоном.

«Я знаю, что вы все слишком стремились к этому, поэтому у меня есть для вас история. И сообщаю вам, что Кевин возьмет на себя новую роль в компании в качестве главы дочерней компании Дисней. Дисней никогда не будет вмешиваться в работы Кевина. Дисней будет нести ответственность только за предоставление средств и необходимой команды для выполнения его планов», — добавил Джон.

Эта новая информация удивила всех, даже Кевина. Хотя Джон однажды туманно упомянул о нем, что у него есть другие планы на него, Кевин не ожидал, что у него есть такой грандиозный план на него.

Наличие дочерней компании давало ему полную свободу, и он мог делать все, что хотел. По сути, это была работа его мечты: от небольшого продюсера до руководства дочерней компанией. Хотя он не был уверен, какие у Джона планы на него, но он с нетерпением ждал этого.

Боб не придавал особого значения этой новой команде, так как в конце концов Дисней все еще оставался боссом.

После этого Боб начал просматривать сценарий, и он сразу же загорелся после прочтения всего сюжета. Такого амбициозного проекта еще не брала ни одна студия, и он был уверен, что если сумеет реализовать его идеально, то это будет суперхит.

Для этого фильма потребовалась бы огромная команда художников визуальных эффектов, но Дисней теперь имел огромную команду во многих компаниях и имел огромное влияние. Было бы проще нанять хороших художников VFX.

«Я знаю, что у этого фильма не так много потенциала, как у других анимационных фильмов, но это можно считать пробными шагами. Вы можете выбрать любого режиссера, но окончательный вариант фильма должен пройти через меня. И да, не делайте слишком много сцен со взрывами. Постарайтесь сделать его немного реалистичным, но достаточно футуристичным. Я уже нарисовал всех персонажей и даже некоторые фрагменты боевых сцен», — сказал Джон.

«И да, закончите фильм за 6 месяцев, и это не подлежит обсуждению», — снова добавил Джон.

Боб и остальные уже привыкли к его плотному графику и не жаловались. Иногда Боб задавался вопросом, не преследует ли Джона что-то, потому что он всегда давал им очень плотный график, и ему всегда казалось, что у Джона не хватает времени.

После должного обсуждения фильма и всего процесса все ушли, кроме Кевина. Джон хотел поговорить с ним наедине

«Кевин, я хотел бы представить в истории новую тему. Я бы хотел, чтобы ты был у руля огромного проекта, в который вошли бы супергерои», — сказал Джон Кевину.

«Супергерои? Как Капитан Америка?» — спросил Кевин, подняв брови.

«Да, как и Капитан Америка, эти супергерои сформируют команду и будут защищать человечество в фильме, прямо как Капитан Америка. Это огромный проект, и он растянется на многие годы. Надеюсь, вы морально к этому готовы». — сказал Джон.

«Конечно, Босс. Я бы с удовольствием взялся за этот проект. Но у вас есть история?» — взволнованно спросил Кевин.

Джон сразу же представил сценарий Кевину и сказал: «Не торопитесь. Закончите этот проект до середины 2008 года и пригласите режиссера Кристофера Нолана. Я слышал, что он великий режиссер».

"Конечно босс". Пройдя взглядом историю, он был немного удивлен, потому что начало истории было почти таким же, как у Тони Старка, но траектория его жизни приняла совершенно другой оборот и оказалась супергероем. И что больше его удивило, так это время, которое он получил для этой истории, то есть почти год, но он был в восторге, так как он мог изменить вещи в соответствии с требованиями.

Кевин видел в сценарии огромный потенциал и очень хотел поработать над ним. Джон улыбнулся ему, потому что знал, что скоро все изменится, и ждал этого с нетерпением.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/80843/2477104>