

Ханмо был вне себя от радости, когда услышал об этом. Только дурак откажется от такой выгодной сделки. Он уже видел, что это предприятие принесет много денег.

«Я хотел бы добавить, что я также добавлю музыку и песни в эту серию анимаций, и серия будет выходить сезонно, а не регулярно, каждую неделю. Это будет поддерживать интерес аудитории и воздерживаться от добавления "филлеров" в анимацию. Если вы хотите, вы можете придумать свою собственную побочную историю и позже сделать из нее фильм. Конечно, я также буду у руля, так как я не хочу испортить ее историю», — сказал Джон.

Он действительно ненавидел "наполнители" и странные воспоминания, просто чтобы заполнить экранное время и доить историю дальше. Джон всегда считал, что это сильно ухудшит историю.

Он не хотел очернять наследие Наруто в этой жизни. В конце концов, дело было не в деньгах, а в фанатах, и этих очках. Он никогда ни с кем не стал бы вести переговоры, когда дело касалось фанатов. Деньги были просто способом держать некоторых людей подальше от закулисья.

Контракт был вскоре составлен, и Джон сказал Ханмо, что отправит все необходимые детали, чертежи и указания в ближайшее время, через несколько месяцев. На завершение этого проекта ушли годы, и Джон дал ему крайний срок до 2007 года, чтобы закончить весь сюжет и закончить анимацию. Джон также сказал, что они могут издавать мангу и в магазинах Японии.

Ханмо с радостью согласился, так как это вызвало бы больше ожиданий от анимации. Он смотрел в светлое будущее и решил сотрудничать с Дисней.

После мини-отпуска в стране Японии и восхищения богатой культурой и пейзажами Японии Джон и его отец вернулись обратно в свой город. Джон хотел проводить больше времени в Японии, но знал, что его ждет много работы.

Вскоре после возвращения в Нью-Йорк он снова начал свою повседневную жизнь, как обычно. Он много бегал и, наконец, смог немного передохнуть. Несмотря на то, что ему по-прежнему приходилось рисовать каждый день, это было уже не так суматошно, как раньше.

Он нанял нескольких местных и даже японских художников, чтобы они каждый день рисовали для него, а сам просто направлял им детали и добавлял к ним историю.

4 августа 2006 г.

Прошло 3 года с тех пор, как он представил миру Наруто, и неудивительно, что людям это понравилось. Что удивило Джона, так это то, что история Наруто стала известна и в США. Джон думал, что это из-за того, что Дисней стоял за производством Наруто. Несмотря на то, что он был снят в Японии, главным человеком, стоящим за этой историей, был сам Джон.

История Наруто очень понравилась зрителям. С историей мальчика, который был подвергнут издевательствам только потому что в нем был заключен могущественный демон, чтобы спасти эту самую деревню, и стать героем. Его жертвы, его любовь к друзьям и врагам, с которыми ему пришлось столкнуться, обогащали историю.

Что удивило людей, так это то, что грань между добром и злом стала размытой, поскольку Обито хотел объединить мир, чтобы принести вечный мир, и для этого он был готов пожертвовать свободой. В этот момент Джон даже задался вопросом, дал ли он больше идей Гидре, потому что мечты Гидры и Обито были взаимосвязаны. Конечно, настоящее раскрытие Мадары не было опубликовано, поскольку Мадара был любимым персонажем Джона.

Несмотря на то, что Гидра никогда бы не обратила внимания на такую хлипкую анимацию, которая не имеет никакой ценности в реальном мире, логика, стоящая за всей историей, привлекала высокие уровни Гидры. Александр Пирс, прочитав весь отчет и поняв суть истории,

даже подумал о том, чтобы попытаться завербовать Джона, поскольку история была создана им. В конце концов, после долгих размышлений, он отказался вербовать, так как в конце концов героем истории был Наруто, а не Обито.

За эти 3 года Дисней выпустила потрясающие анимационные фильмы, и студия выросла из нескольких сотрудников до нескольких сотен. В конце концов Джон нанял Кевина и Боба для того, чтобы они возглавили эту компанию, и поделился с ними идеями о будущем компании.

Дисней, благодаря своей популярности и осмысленному сюжету, почти каждый год выигрывала «Оскар». Некоторые даже советовали ему попробовать снимать фильмы из реальной жизни, но Джон просто отказался от их предложений, так как он уже планирует снимать фильмы на истории из жизни.

За эти несколько лет Джон вырос в красивого молодого человека с правильными мышцами в нужных местах. Он окончательно оставил свой детский вид и медленно превратился в подростка. Он регулярно брал уроки самозащиты, хотя знал, что в конце концов это не будет иметь значения, поскольку его силы просто взорвутся, но он все же принимал меры предосторожности.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/80843/2477070>