

22 марта 2003 г.

Сегодня на Union Station в центре Лос-Анджелеса было огромное движение. Все роскошные автомобили прибывали на красную дорожку «Оскара». Все известные звезды прибыли на самое известное и престижное шоу, отмеченное наградами.

Месяц назад Джеймсон получил приглашение от Оскара, так как их фильм был выбран в четырех разных категориях. Джеймсон был в восторге, а Валентина гордилась Джоном.

Вскоре на «Оскар» прибыл роскошный автомобиль «Мерседес», и оттуда вышли три человека. Джон был одет в черный костюм, а его отец Джеймсон — в прекрасно облегающий серый костюм. Валентина вначале отказывалась идти с ними, так как она была просто няней для Джона, но Джон заставил ее присоединиться к ним на вручении Оскара.

Валентина сегодня нарядилась в очень красивое красное платье, которое ей купил Джеймсон. Она выглядела застенчивой, так как впервые посещала такое высокочеловеческое собрание. Джон взял ее за руку и повел внутрь.

Репортеры пытались вытянуть слова из Джона, поскольку он был главной фигурой в семье. Джон каким-то образом ускользнул от их линз, и телохранители ввели его внутрь.

«Папа, посмотри, как репортеры работают во всех новостных компаниях». Джон пожаловался отцу. Джеймсон лишь уродливо улыбнулся ему, но не стал возражать, так как знал их природу до мозга костей.

Вскоре мероприятие началось со всей пышностью и великолепием. Среди зрителей Джон с удивлением увидел Тони Старка. Он пришел с известной звездой на «Оскар».

«Ну, плейбою предстоит пройти долгий путь, чтобы изменить себя. Я надеюсь, что мой эффект бабочки не повлияет на его превращение в Железного человека. В противном случае я почти уверен, что Верховный Маг придет за мной и выбросит меня». Джон подумал про себя.

Просматривая аудиторию, он пытался найти каких-нибудь известных звезд из своей прошлой жизни. Он увидел еще одного знакомого, и глаза его заблестели.

С другой стороны ряда он увидел Кинго, одного из вечных. Кинго, вероятно, пришел ради одного из своих фильмов, так как он был королевской семьей Болливуда. Его сердце быстро билось от одного взгляда на него. Он знал, что представляют собой вечные в этом мире. Небожители и их солдаты. Вечные несли основную ответственность за развитие человечества на начальном этапе до смерти всех девиантов. Ну, пока правда не раскрылась для них.

Кинго почувствовал, что кто-то смотрит на него, поэтому он повернул голову, чтобы посмотреть, и обнаружил, что на него смотрит ребенок 12-13 лет. Он был почти уверен, что никогда не встречал его раньше, но по глазам мальчика он чувствовал, что ребенок знает его. Джон улыбнулся Кинго и повернул голову. Кинго не обращал особого внимания на ребенка, и, будучи вечным, у него было собственное высокомерие. Он никогда не обращал внимания на смертных.

Вскоре пришла награда за лучший анимационный фильм года.

«Так что в этом году, вероятно, только один фильм может занять первое место в списке». Ведущий сказал с широкой улыбкой.

«Что ж, если вы не повели своего ребенка на просмотр этого фильма, то мне очень жаль, что вы не квалифицированы как родитель». Соведающий добавил с большим смехом.

Зрители рассмеялись, услышав это. «Ну, в этой категории точно нет интриги. Оскар за лучший анимационный фильм достается «Королю Льву». Позвольте мне поприветствовать мистера Джона на сцене».

Джон встал и уверенными шагами пошел к сцене. Получив знаменитую премию «Оскар», он не мог поверить в свою судьбу. Он прошел путь от никем в прошлой жизни до получения Оскара в этом мире. Понаблюдав за наградой несколько секунд, он сказал:

«Всем привет, почти полгода назад я произнес речь о достижении моей мечты с помощью всех присутствующих в то время, и в этот раз я тоже скажу то же самое. Спасибо всем за помощь в достижении моей мечты и надеюсь, что вы все поможет мне в этом путешествии, и я обещаю вам, что продолжу развлекать вас и приносить вам радость и счастье. С учетом сказанного, вот краткий обзор моих будущих работ. Надеюсь, вам понравится». — сказал Джон, и тут же погас свет во всем зале.

И экран на другом конце сцены засветился. И вскоре картинки начали переворачиваться на экране. Это был трейлер «Истории игрушек» и «Аладдина». Это было всего лишь трейлер но, люди приветствовали предстоящий фильм.

«Несмотря на то, что работы над этими фильмами еще не закончены, они скоро будут в кинотеатрах. Я еще раз благодарю своего отца, Вэл, режиссеров и всех вас, кто поддержал меня и пожелал продолжить этот путь дальше. Спасибо вам!" На этом Джон закончил свою речь.

Джеймсон и Вэл гордились его работами и упорным трудом. Они знали, сколько труда он

вложил в свои идеи. После этого «Король лев» получил еще две награды, но на этот раз ее получил только Джеймсон. Он даже выступил с речью о том, что его сын может стать богаче его до того, как ему исполнится 18 лет. Все смеялись над этой шуткой.

Церемония закончилась аптепати, и Джон даже немного поговорил с Тони, но ничего не сказал, опасаясь эффекта бабочки, и держался на расстоянии от Кинго, потому что чувствовал себя уязвимым в его присутствии.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/80843/2476359>