

22 марта 2002 г.

Последние несколько месяцев прошли для Джона как буря. Вся эта беготня от школы до кинорежиссера и музыкального руководителя изо дня в день была утомительно для 11-летнего ребенка. Несмотря на то, что он был умственно старше, в конце концов, тело должно было выполнять физическую работу.

После нескольких месяцев напряженной работы и некоторой помощи, с использованием надлежащего звука, фоновой партитуры, музыки и голоса для фильма, производство, наконец, закончилось 22 марта 2002 года. Джон был взволнован выходом фильма, поскольку он знал, что после его выпуска он наконец-то закрепится в этом мире.

Даже если это означало бы только деньги, это все равно было хорошо для Джона. Разве Тони Старк всегда не заморачивался над тем, что он очень богат? Разве Т'Чалла, король Ваканды в комиксах, не заикливался на том факте, что он возмутительно богат? Хотя его деньги не будут иметь большого значения в общей схеме событий, но это все равно будет началом, и у него было достаточно идей, что делать с деньгами.

1 июня фильм был наконец выпущен после прохождения большого количества постпродакшна. Режиссер Роб остался очень доволен всей работой. Он отдался фильму на все 100%, и Джон очень помог в этом отношении. Сначала, когда он присоединялся к нему, чтобы посмотреть постановку фильма, он был настроен скептически, так как считал, что ребенок не должен баловаться и влезать в работу взрослых людей, но довольно скоро он понял, что оказался неправ.

Вскоре он осознал, что его вклад был чрезвычайно полезен. Особенно в процессе постпродакшна, когда производился окончательный монтаж, его вклад был почти эквивалентен золоту. В какой-то момент Робу даже показалось, что Джон уже смотрел фильм раньше и руководил работой как пророк, но он знал, что эта мысль была слишком не реальной.

Джон бы точно удивился, если бы мог читать мысли Роба. Джеймсон присоединялся к

производственному процессу всякий раз, когда у него было время, но никогда не вмешивался ни в какой процесс, поскольку знал, что создание фильмов предназначено для профессионалов, а не для такой «старой раскладушки», как он.

Поскольку не было надлежащего интернета и связи, фильм нельзя было широко освещать во всем мире, как фильмы 2020-х годов. Джеймсон по-прежнему следил за тем, чтобы в Штатах было достаточно рекламы.

В ночь на 1 июня все большие шишки собрались на премьеру фильма в Лос-Анджелесе, так как это родина Голливуда. Кроме того, это был первый раз Джона за пределами Нью-Йорка, и Джеймсон позаботился о том, чтобы известные голливудские люди присоединились к фильму. Будучи медиамагнатом, он имел прочные партнерские отношения с людьми из медиакомпаний. Джон также пригласил своих школьных друзей на фильм, хотя он общался с ними очень редко, но не забыл их.

Многих удивил тот факт, что к рассказу и многим другим произведениям приложил руку Джон. Они посмотрели на Джеймсона, чтобы убедиться, что это правда. Узнав об этом факте, у многих людей появилось странное выражение на лицах, и они сразу же скептически отнеслись к фильму, но все же не особо о нем думали.

Джон сразу понял, что немногие люди относятся к этому положительно, но в тот момент для него это не имело значения. Он просто хотел поскорее покончить с этим, чтобы его планы могли быть приведены в действие.

В кинотеатре была трибуна, где он мог высказаться перед началом фильма.

«Всем привет! На данный момент многие из вас знают, кто я такой. Спасибо моему папе!» — со смехом сказал Джон. Услышав его, публика тоже рассмеялась.

«Но я хочу оставить свое имя в этом мире не как сына Джей Джона Джеймсона. А как Джона Джеймсон. Я знаю, что это звучит амбициозно для моего возраста, но я все еще хочу сделать все возможное, чтобы добиться успеха, я хотел бы сделать свой первый шаг к своей мечте. Я зашел так далеко с помощью многих людей, и я надеюсь, что вы все будете продолжать помогать мне, и я верну вам вашу добрую волю во много раз. Спасибо всем за то, что вы отправились в это путешествие со мной, и я надеюсь на сотрудничество со всеми вами в течение многих лет. Теперь, дамы и господа, я представляю вам «Короля Льва».

Джон получил аплодисменты за свою речь, так как то, что он сказал, было слишком взрослым для 12-летнего ребенка, и у него уже были грандиозные планы, которые нужно было привести в действие.

Вскоре начался фильм, и неудивительно, что он тронул всех своим сюжетом, музыкой, звуком и изображением. Анимация была намного лучше, чем в оригинальной версии 1994 года, поэтому фильм получился более ярким и красочным.

Вскоре после того, как фильм закончился, люди начали обсуждать его между собой, и через несколько недель фильм взорвался во всем мире. Оборот был беспрецедентным!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/80843/2472858>