

9 октября 2001 г.

Потребовалось 15 дней, чтобы закончить все рисунки на страницах и написать разговоры между всеми персонажами. Несмотря на то, что его рисункам не хватало живности, тем не менее, они выглядел потрясающе.

Вечером, когда отец Джона вернулся с работы, Джон отнес всю пачку рисунков Джеймсону для оценки.

Даже учитывая то, что Джон знал, что его работа почти идеально соответствует истории Короля Льва из его прошлой жизни, он был напуган. Боялся того, что не сможет переубедить отца.

«Это поразительно! Джон, ты действительно меня удивил! Сначала я гордился твоим искусством и твоим усердием. А теперь я в восторге от твоей работы и творчества». Джеймсон, не сдерживаясь, похвалил его, пройдя весь набор. Джон сделался застенчивым, так как знал, что он не сделал ничего творческого, поскольку все его работы основаны на плечах его предшественников.

«Папа, ты можешь помочь мне сделать из этого анимационный фильм?» — с нетерпением спросил его Джон. Так как в этот момент зависит вся его работа и его будущее.

«Конечно! Почему бы и нет? Эта работа фантастическая. И я подозреваю, что она принесет большие деньги». Джеймсон сказал с искорками в своем да. Даже если у Джеймсона было достаточно денег, никто не отказался бы от дополнительных денег.

«Папа, прежде чем все начнется, я хотел бы встретиться с режиссером фильма. Ты тоже можешь быть одним из продюсеров. Ты можешь оставить деньги для дальнейшего использования, так как у меня есть другие потребности в деньгах». — сказал Джон.

"Конечно! Но есть ли у тебя другие идеи, подобные этой?" — спросил Джеймсон с некоторым подозрением.

«Папа, у меня так много идей и вещей, которые нужно сделать, но потребуется время, чтобы воплотить все эти идеи в жизнь. Этот мир более красочный и опасный, чем ты думаешь». — сказал Джон своему отцу с намеком на улыбку на лице. Несмотря на то, что Джеймсон на самом деле не его отец, в каком-то смысле, он чувствовал любовь отца к нему в последние несколько дней.

«Малыш только потому, что ты только что нарисовал историю, не думай, что сможешь забрать мне на шею. Я знаю о мире больше, чем ты». — сказал Джеймсон с притворным гневом на лице.

Джон пожал плечами, отказываясь спорить на эту тему, так как сам знал, что 18 лет умственного развития ничего не значат в этом огромном мире.

14 октября 2001 г.

Это был приятный воскресный вечер, когда Джон и Джеймсон пришли на запланированную встречу с директором. Джеймсон тоже решил пойти на эту встречу, он доверял своему сыну, но как-никак он был еще ребенком. Парень немного нервничал сначала, когда часы показывали 6 вечера, они наконец направились, чтобы начать работу.

«Это оригинальный рисунок для анимационного фильма, и я хотел бы, чтобы анимация была реалистичной, и, пожалуйста, уделите должное внимание эмоциям, которые будут задействованы во всей истории». — сказал Джон директору.

«Не волнуйтесь, Джон и мистер Джеймсон! Мы профессионалы и приложим все усилия к этому проекту». Роб, директор, взволнованно сказал. Сначала, когда он услышал, что г-н Джеймсон, медиа-магнат, ищет режиссеров для съемок анимационного фильма, он сразу же ухватился за эту идею. Он использовал различные каналы, чтобы встретиться с мистером Джеймсоном, и сегодня было решено время.

Что его удивило, так это тот факт, что история уже была готова, и она была создана 11-летним сыном мистера Джеймсона. По дороге домой к Джеймсону он был очень подавлен и мысленно придумывал отговорки, чтобы позже отказаться от этого проекта.

Но прочитав весь сюжет и увидев рисунок, он сразу передумал. Он увидел огромный потенциал в сюжетной линии.

«Мистер Роб, у меня есть еще одна вопиющая просьба. Надеюсь, вы ее примете». — добавил Джон.

"Ха! Джон, ты хочешь добавить что-нибудь еще к этой истории?" Джеймсон был настроен скептически и надеялся, что добавление большего количества деталей не испортит историю.

«Не волнуйся, папа. В этом нет ничего плохого. Я только что сочинил песни, связанные с фильмом, и я уверен, что это добавит истории шарма». — сказал Джон с улыбкой.

«Ты умеешь сочинять и песни? Когда ты научился этому? Малыш, какие еще секреты ты

скрываешь от меня? — спросил его Джеймсон, подняв брови.

Джон только ответил улыбкой на это. Роб, с другой стороны, мало беспокоился, потому что чувствовал, что Джон слишком мал, чтобы сочинять музыку. Джон видел беспокойство режиссера, поэтому поспешно сказал: «Не волнуйтесь, мистер Роб, я просто дам текст и добавлю свои идеи для песни. Я не буду мешать оригинальной работе над фильмом».

Роб был благодарен за это и, обсудив всю подноготную дела, ушел глубокой ночью. Производственный процесс должен был начаться, и требовалось время, чтобы закончить весь фильм.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/80843/2471567>