Средняя школа Нижнего Манхэттена — так называлась школа, которую посещал Джон. Он жил на Манхэттене, поэтому школа была довольно близко. Это была одна из престижных школ города.

В школе он встретил своего друга Джереми, с которым познакомился недавно, и сидел рядом с ним в классе. Он помнил его по памяти предыдущего владельца тела. Поскольку они встретились совсем недавно, они не были так близки, но Джона это устраивало, так как у него было много других планов, и трата времени на детей просто утомляла его.

Несмотря на то, что физически ему было 11 лет, умственно ему было 18 лет, и он был уверен, что лекции для 11-летних детей будут очень скучными. Так что все, что он делал во время уроков, это не обращал внимания на класс, и в конце концов ему стало скучно, так как его знания намного опережали его возраст. Он уже начал тщательно строить планы в уме и делал необходимые заметки, которыми ему нужно было заняться в ближайшие годы.

На обратном пути домой он купил на карманные деньги большие холсты и художественные материалы. В прошлой жизни он был очень хорошим артистом и приличным певцом. На самом деле, он мог даже скопировать рисунок манги в своей прошлой жизни. Поэтому он был уверен, что сможет неплохо рисовать, опираясь на свою предыдущую жизнь.

Вернувшись домой, он сразу же взялся за компьютер. Компьютеры 2001 года были на его вкус немного староватыми, но ему было все равно, и он начал искать, есть ли какая-нибудь компания под названием Disney. Вскоре Джон узнал, что такой компании не существует, и успокоился. Затем внезапно глаза Джона заискрились.

«Поскольку в этом мире нет Диснея, я могу воплотить здесь все произведения Диснея моего мира». Он подумал про себя.

«Система, я могу использовать это «количество фанатов», сгенерированных из одной работы, а затем перенести в другую работу?»

*[Динь...

Хозяин может быть уверен. Количество значений фанатов рассчитывается в целом, а не по отдельности.]*

«Это потрясающе. Я могу напрямую использовать все диснеевские работы, которые помню. Жалко, что я не могу вспомнить все диснеевские анимации из моей прошлой жизни».

*[Динь...

Пользователь может привнести в эту жизнь анимацию, игры, фильмы и аниме из прошлой жизни за счет «фанатов».]

«Правда? Это потрясающе. Многие мои опасения могут быть развеяны этим. Хорошо, теперь пришло время приступить к работе».

Сев за холст, он начал рисовать красивый восход солнца и множество животных. Нарисовав животных и показав, что они движутся в определенном направлении, он нарисовал величественного льва.

Да! Джон рисует знаменитого «Короля Льва». Несмотря на то, что король лев появился в 1994 году, в его предыдущей жизни не было такого фильма в этом мире. Он был почти уверен, что со всей музыкой, которую он помнил из своей прошлой жизни, и с прогрессом анимации фильм теперь, в 2001 году, будет более величественным. Папа поддержит его в этом, так как сама история особенно насыщенная и яркая, и она затронет всех зрителей, будь то ребенок или

взрослый.

Он знал, что этот рисунок займет много времени, но был взволнован, чтобы завершить его.

Ночью, когда Джеймсон вернулся с работы, он заметил, что его сын Джон был занят в своей комнате, вместо того чтобы подойти и поприветствовать его. Он пошел в комнату сына только для того, чтобы увидеть, как он усердно рисует. Когда он подошел, чтобы посмотреть, что он рисует, он был поражен, увидев, что было много красивых рисунков, сделанных в стиле комиксов, но они выглядели более живыми и реальными.

Он не хотел мешать сыну в его работе. Вскоре он вспомнил разговор, который состоялся с ним утром. Теперь, посмотрев на рисунок, Джеймсон с нетерпением ждал истории, которую он собирался создать с помощью искусства.

"Вэл, с каких это пор он этим занят?" Джеймсон подозвал Валентину и спросил.

«Мистер, он работает так с тех пор, как вернулся из школы. Он больше ничего не делал и заперся в своей комнате».

Она беспокоилась, что он будет слишком много работать над этим своим маленьким проектом и упустит время, чтобы поиграть и повеселиться.

Джеймсон, с другой стороны, гордился своим сыном, увидев его искусство. Даже если он не придумает хорошую историю, он может похвастаться незаурядным художественным талантом своего сына перед своими старыми коллегами. Теперь он только и ждал, когда Джон завершит свое произведение искусства.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/80843/2471478>