

Моё пробуждение было таким же неприятным как и моя отключка, сперва я вообще подумал что напился и мне это все померещилось с бодуна , но для человека с похмельем я слишком точно и много всего запомнил. Вот уроды они, а не боги, большая сила накладывает большую ответственность, но судя по всему даже всевышние не сильно отличаются от обычных людей, они такие же высокомерные и порочные существа. Я конечно благодарен за то что мне дали второй шанс , но я определенно не желал быть клоуном на потеху божественной публике. Ну что имеем то имеем, привет новая жизнь, привет новый мир!

Первая деталь на которую я обратил внимание это забитый травой рот. Еле как отплевавшись и продрав глаза , ко мне пришло осознание что я лежу на подстилке из сена. Находился я в полуразрушенном сарае , который находился на опушке леса. Внутри сарая кроме грязи и обломков не было абсолютно ничего, но покопавшись в сене я обнаружил книжку на которой был изображен круг преобразования человека, если мне конечно не изменяет память. Внутри кстати было абсолютно пусто и зачем мне прислали эту книгу оставалось только догадываться.

Решив получше узнать окрестности места моего появления , я нашел сзади сарая заброшенный колодец. Смотря на свое отражение в воде я подметил что моя внешность не изменилась, я лишь помолодел где то лет на 5. Вдоволь напившись я захотел решить вопрос по поводу своих навыков.

Больше всего меня интересовала алхимия, и тут же ко мне пришло осознание где была собака зарыта и почему я получил такую крутую способность так легко. Наебали меня в прямом смысле этого слова, ведь я не знал как ей пользоваться, а никакого учебника они мне с собой не отправили. Нет я неправильно выразился, отправили , только внутри нихера не было. Толку мне от этой силы, если я не могу ей воспользоваться. Но ничего, я не пальцем деланный, обложка книжки ясно давала понять как можно получить знания . Круг для преобразования человека, он то и может решить мою проблему , если я смогу открыть Врата Истины то получу знания об алхимии. Но трансмутировать здесь некого, так что пока что он бесполезен.

После того как я напряг мозговые извилины мне удалось вспомнить как выглядели алхимические круги багрового алхимика. После чего от моего тела по книге прошла волна тока. Открыв книжку на первой странице я увидел то что только что представил у себя в голове. Причем у кругов была обводка на непонятном мне языке, о том что это текст вообще был у меня даже мысли не было, получается что книга сама дополнила алхимический круг до правильной вариации. Это конечно круто, но опять же не прилагалось никакой инструкции. По крайней мере у меня появилось хоть что то, но взрыв материи мне сейчас не очень нужен, так что его тоже стоит убрать в долгий ящик. Еще бы разобраться как это работает, я попробовал воспроизвести в памяти круги других алхимиков, но мои усилия были тщетны. Видимо без четкой картинки у меня в башке ничего не получится.

Ну раз с алхимией пока не выгорит, то что у нас с остальными моими плюшками? Выдать то мне их выдали, а вот как ими всеми пользоваться я понятия не имею. Я попробовал мысленно вызвать совершенный щит и на удивление у меня это получилось. 35% от всего тела это конечно не густо, я мог покрыть щитом полностью руки и голову, и еще немного остальную часть тела. Самое главное что я могу делать это точно , так что проблем с защитой быть не должно. Единственное я не знаю насколько этот самый щит прочный, может под ударами высокоуровневых авантюристов он за пару тычек сляжет, но нужно надеяться на лучшее.

Также я порезал себе палец о камень, и после этого попробовал вызвать на месте пореза щит, что у меня не получилось, то есть, уже раненные участки тела прикрыть не получится, что довольно печально.

Дальше у нас идет магия времени, которая способна разделять «течение времени» между указанным местом и окружающим миром. Оно не способно «изменять время», обращая причину и следствие и изменяя прошлое, а лишь позволяет «корректировать время», замедляя и ускоряя его. Основная проблема заключается в том, что маг должен определить размер Замкнутого Поля в котором изменяется время и количество времени, сколько надо изменять. Казалось бы данная магия в принципе бесполезна в битве, но это никак не помешало Кирицугу использовать её в открытом бою. Он поработал над вопросами размера поля и потребления магической энергии, создав практичный метод использования этой способности в небольшом масштабе, только на себя. Невозможно полностью изолировать тело от внешнего мира, но эта способность может свести к минимуму его влияние на тело. Удерживая масштабы заклинания на минимуме, заключая в замкнутое поле лишь своё тело, маг не позволяет миру влиять на него, благодаря чему он может «регулировать» время своего тела до нескольких секунд. Словом активации служит "Изменить время" после этого нужно сказать фразы "ускорить" или "замедлить" и тогда начнется изменение потока времени внутри тела. Прекращается действие магии при команде "Отключить изменение".

После нескольких попыток мне удалось ускорить свое тело в 2 раза, да уж ничего себе магия. Я даже на ускорении 2х двигаюсь быстрее чем может уследить человеческий глаз. Магия ускоряет мой кровоток, метаболизм гемоглобина и движения мышц одновременно. Используя этот краткий всплеск скорости, я могу использовать собственные физические способности и скорость реакции на уровне гораздо выше человеческих возможностей.

Думаю помахать с 3 уровнем у меня врятли выйдет, а вот со 2 вполне себе. Так же я попробовал ускорения 3х и 4х, но после того как я на пару секунд ускорил своё тело в 3 раза, я понял что ничего хорошего такие скорости моему организму не несут. После завершения действия магии и снятия поля, «система корректировки» мира исправит «неправильное течение времени». Это накладывает большую нагрузку на человека после каждого использования, так как замкнутое поле, где «произошли ошибки» находится вокруг его собственного тела. Для того, чтобы синхронизироваться с нормальным течением времени, корректировки сильно повреждают тело. Даже кратковременное использование оказывает крайне негативное воздействие, а непрерывное функционирование ни что иное как сущее самоубийство. При возвращении к нормальному состоянию после замедления, кровоток в теле ускоряется, возвращаясь к нормальному значению, что вызывает разрыв капилляров и внутреннее кровотечение. Для обычного человека предел — двойное ускорение, и даже нескольких секунд достаточно, чтобы произошли разрывы множества кровеносных сосудов и переломы костей в конечностях из-за нагрузки. Но благодаря 4 навыку и совершенному щиту я могу использовать эту способность в полную силу, активируя более высокие уровни контроля времени. "Усиленное укрепление тела" позволяет моему телу практически не ощущать нагрузки от ускорения 2х и я могу использовать это ускорение непрерывно около 3-4 минут, при более долгом использовании мое тело разорвет на куски. Вот с 3х и 4х всё не так радужно, помимо больших нагрузок идет так же гигантский расход магической энергии. Так что коньки я могу откинуть не только от того, что мое тело деформировалось под перегрузкой но и от так называемого здесь "Истощения Разума". Совершенный щит же как ни странно очень сильно гасит нагрузки на те части тела которые он покрывает. Ускоряться кстати можно больше чем в 4 раза, но в таком случае твое тело просто превратиться в кровавый фарш. Но после пары экспериментов я выяснил, что могу разгонять отдельные части своего тела. Благодаря этому я

могу разогнать свою руку до скорости 8х где то на треть секунды и если она будет покрыта совершенным щитом то я не получу практически никакого урона. А сила удара то будет мама не горюй, довольно толстую стену мой кулак пройдет навывлет, если вообще её не снесет к чертовой матери. Тут принцип работы такой же, как у суперсилы Флеша. Как бы попонятней объяснить, возьмем пример физики в школе: Масса средней иглы составляет 1 грамм, а масса нашей огромной планеты  $5,9 \times 10^{24}$  кг. Игла движется со скоростью света, или около 300 000 000 м/с. Земля движется с гораздо меньшей скоростью, 30 000 м/с. Так что ждет нас в случае ее падения на Землю со скоростью света? Игла может упасть на город, к примеру, Нью-Йорк. Тогда ее мощь и ущерб можно будет сравнить со взрывом атомной бомбы. В радиусе 1,5 км будут выбиты все окна, а на месте взрыва будет гигантская воронка. Не имеет значения, какую массу или скорость объекта поражает частица со скоростью света, поскольку она имеет бесконечный импульс, и, как результат, столкновение приведет к огромной потере кинетической энергии из за чего произойдет гигантский взрыв. Если просто и понятно, набирая скорость света объект набирает бесконечную массу. То есть для себя я ударю человека обычным ударом, а для него удар ускоренный в 10 раз будет ощущаться будто в него врезалась фура. Помимо ускорения так я же могу замедлять свое тело в 3 раза. Во время замедления сердцебиение едва чувствуется, дыхание полностью останавливается, а метаболизм снижен до того, что температура тела падает почти до комнатной. Понятия не имею как это можно использовать, разве что для скрытия своего присутствия если я захочу спрятаться от высокоуровневых авантюристов.

Ну со своими силами я вроде как разобрался, теперь встал еще один актуальный вопрос, чем мне набить желудок. Еды никакой в поле зрения не было, так что недолго я отправился на поиски разумной жизни. Так спустя пару часов я вышел к ничем не примечательной дороге или скорее даже тропе которая проходила через лес, по ней я дальше и продолжил свой путь.

Ближе к вечеру я наткнулся на небольшую деревеньку обнесенную частоколом. Постучавшись в ворота и не получив никакого ответа, я попытался докричаться до жильцов данного селения. Как бы представиться? Думаю брать имя из старого мира не самая лучшая идея, так что нужно придумать что то новое. Имя можно сократить, а за фамилию возьму ник Коябы Акихики. Теперь меня будут звать Алекс Хитклифф.

- Приветствую, мое имя Алекс, я хотел бы узнать короткую дорогу до Орарио, и если можно остановиться здесь до утра. - ответом мне была опять лишь тишина.

- Извините, не хочу быть настойчивым, но не могли бы вы открыть ворота или хотя бы сказать причину отказа моей небольшой просьбе? - и снова гробовая тишина.

Померли они там все что ли? Если эта деревня заброшена, то нужно хотя бы в этом наверняка удостовериться, идти то мне все равно некуда на ночь глядя. Когда я уже собирался перелезть через забор ворота резко открылись и в мою сторону полетели то болты то ли стрелы, разбирать чем в меня решили зарядить у меня не было времени..

- Изменить время, ускорить в 2 раза!

Уйдя в пережат во время ускорения я тут же его отключил дабы не тратить силы понапрасну, но мне не удалось хорошо сгруппироваться из за чего при выходе из пережата я полетел кубарем по инерции дальше в кусты. Похоже повезло напороться на разбойников, одним словом просто заебись, теперь точно себя чувствую себя главным героем типичного иссекая.

Во время ускорения я все же успел заметить, что выпущены были именно болты и было их 5 штук. Если учитывать, что ворота не сами по себе открылись, нападавших должно быть минимум 7. Не знаю что у этих парней за арбалеты, скорее всего не из позднего средневековья так скорее всего на них не должно быть взводного механизма и перезаряжать их приходится в ручную. Значит до следующего залпа 20, в лучшем случае 30 секунд. Если я их сейчас не угандошу мое приключение в новом мире закончится прямо тут. Людей мне убивать еще не приходилось, но все когда то бывает в первый раз. Не время сомневаться, убежать мне не дадут, я весь день на ногах и к тому же ничего жрал, догонят как пить дать . Выход лишь один, принять бой.

Ускорившись в 2 раза я выскочил из кустов и увидел что разбойники уже вышли из форта. Их было 9 человек, 5 с арбалетами которые они перезаряжали в срочном порядке, у 2 были вилы, остальные были вооружены каким то подобием мечей. Ни капли не замедляясь я покрыл щитом руки по плечи и рванул на них в лобовую атаку, они похоже не ожидали от меня такой прыти, потому что болты тех кто успел выстрелить пролетели даже не рядом со мной. Из оружия у меня ничего не было, так что драться остается мне только при помощи созданных щитом когтей. Сократив дистанцию до первого неудавшегося грабителя, я понял что скорей всего зря вообще беспокоился. Нападавшие были обычными крестьянами, судя по всему их боевой опыт не сильно отличался от моего. Только вот я был быстрее, им очень сильно повезёт если они вообще смогут по мне попасть пока я использую Контроль Времени.

Первый вставший у меня на пути горе грабитель отбросив арбалет судорожно попытался вытянуть саблю из за пояса, но было слишком поздно. Полоснув левой рукой его лицо, я ушёл вправо уклонившись от его неуклюжего замаха. Одним взмахом я разодрал ему пол лица, после моего удара отбросив саблю он начал кататься по земле прижимая руки к ране и неистово вопя. Этот уже не боец. Схватив его саблю, делаю поворот вправо и направляю её в район головы мужика с вилами, он попытался меня ими пырнуть, что у него не очень получилось. Нырнув под вилы отклоняю их тыльной стороной ладони свободной руки и втыкаю саблю в шею нападавшему. Это конечно не колющее оружие , но из за ускорения удара я просто сломал ему кадык и он обмякнув стал заваливаться на землю.

Саблю я выдергивать из тела не стал, проку от неё все равно мало будет, она в таком ужасном состоянии , что ей даже хлеб нормально не нарежешь. Да тут у каждого из разбойников не пойми что вместо оружия, у одного из двух парней пытающихся взять меня в клещи , оружием была вообще палка с приделанным кухонным ножом, откуда только такие идиоты берутся. Не успело тело с проткнутой шеей упасть на землю, как я уже подскочил к разбойнику с палкой и со всей дури пнул его по ноге, он скривился от боли, но не успел он даже звука издать как моя ладонь воткнулась ему в район глаз, его товарищ попытался дать деру, но тут же получил палкой с кухонным ножом в затылок.

Даже с учётом того что драться я толком и не умел, за счёт скорости и элемента неожиданности мои враги сыпались как карточный домик. Реальная мясорубка очень сильно отличается от спортивных видов борьбы и фехтования , хотя против меня такие дилетанты что

на их фоне даже я буду мастером мечником .

После добивания убегающего противника ухожу в диагональ от

широкого вертикального удара меча оппонента, после этой атаки вплотную приблизившись, перевожу схватку в партерную борьбу которая довольно быстро заканчивается. Залом запястья с мечом, хруст , и отпустив меч противник с криком падает на землю.

Это больше похоже на избиение. Вообще идти с одними кулаками на мечника это как правило самоубийство, но не в этом случае. В реальном , настоящем бою меч мелькает с сумасшедшей скоростью, а широких-то взмахов им как раз и не делают. Опытный фехтовальщик действует короткими секуще-рубящими движениями - они очень лаконичны и очень быстры. Удары идут серией - увернешься от одного, так подставишься под следующий. Да и если против вас попался человек хоть сколько то нормально владеющий мечом, он просто не подпустит вас на расстояние на котором вы бы могли схватить его за ручки и мило поболтать.

Поверив в лёгкую победу я зазевался и чуть не пропустил удар полуторником. Опа... Вот так номер... Тем кто его нанёс был зооморф с кошачьими ушами , судя по тому как он резво двигался скорей всего это авантюрист, и не факт что первого уровня. Как я только мог его проворонить?! Какой же я придурок нельзя быть в бою таким беспечным. Мысленно себя матеря и уворачиваясь от его выпадов я анализировал ситуацию. Он определённо в силах за мной поспевать, так что на одной скорости победить его не получится, придется брать хитростью. Нужно не затягивать битву, а то моё время не резиновое. Настало время сделать финт ушами. Думаю что главарь этой шайки лейки точно не ожидал, что я просто вступую схвачу рукой его меч и дернул его на себя. Он потеряв равновесие сместился в мою сторону, а я покрыв голову щитом хорошенько приложился лбом по его лицу, но это не дало должного эффекта как я рассчитывал. Пусть я не уступал ему в скорости , но вот грубой силы у него точно было больше. После того как он освободил свой меч из моего захвата и проведя серию ударов от которой я кое как смог уклониться, он совершил фатальную ошибку. Он так и не понял , что вся моя рука покрыта неуязвимым щитом , это его и погубило. Разорвав между нами дистанцию он попытался перерубить её. Ну и я недолго думая решил встретить его удар своей рукой предварительно ускоренной чуть больше чем в 4 раза. Его выражение лица после того как ударившись о мой кулак рубящей кромкой меч попросту треснул и раскололся на 2 части было бесценно. Никогда не понимал значение слов про глаза блюдца, зато сейчас я это узрел воочию. Но мне не удалось долго любоваться его прекрасным личиком, ведь следующей целью кулака была его голова. С характерным треском он отлетел после моего коронного удара, но не дав ему опомниться я оформил похоронный, вогнав вторую руку ему в район сердца.

- Отключить изменение!

Данная стычка продлилась всего где то минуты полторы , а я уже выдохся , все мышцы и кости нещадно болели , в голове у меня гудело , вообще расплата за использованную силу последовала сполна. Пускай я могу поддерживать ускорение 2х три или даже четыре минуты, разумный и комфортный для меня предел это всего лишь 2 . Жаль что мои розовые фантазии где я нокаутирую пачками людей не сходятся с реальностью. Пять фермеров и один авантюрист и я уже похож на подышающую собаку.

Оценив обстановку на поле битвы, я понял что мы остался в 1 против 3 . Чувствовал я себя паршиво, но если они слабее того зооморфа, победа будет за мной. Что же до моих врагов, после потери главного и больше половины банды, они растеряли всю свою уверенность и осознали, что выбрали цель себе не по зубам.

- Бросайте оружие и сдавайтесь , в таком случае я сохраню вам жизнь, на колени и руки за голову!

Двое из них тут же сделали как я сказал, третий же видимо меня не понял, и тут же бросился бежать, но расплата настигла его мгновенно в виде топорика который я кинул в ему в спину . Топор попал ему в задницу , из за чего беглец тут же упал на живот и начал орать как резаный поросёнок. Подойдя поближе я понял что масштаб повреждений гораздо выше чем казалось с первого взгляда. Кинул я топор не так уж и сильно, только из за того что данное оружие смерти, не было тупым говном как остальные , 5 точку челюку порвало в клочья.

Ну зелье лечения я ему давать не собирался, даже если бы оно у меня было, так что бедняге с разодранной жопой уже ничем не поможешь, вынув топор я добил страдальца, что бы он не мучался. На мгновение у меня промелькнула мысль, что так делать неправильно, но людей то грабить и убивать тоже не благое дело, если взялся за оружие, значит ты был готов убивать и быть убитым.

Помимо тех кто сдался , в живых ещё остался тот кому я сломал запястье, он просто был без сознания, видимо потерял его из за болевого шока. Спасибо нападавшим за то, что они взяли с собой веревку, благодаря этому мне пришлось трясти с пленных информацию прямо на месте.

Покрепче связав этих полупокеров я бегло осмотрел внутренности форта. Из себя он представлял жалкое зрелище: Вонючка , пустые бутылки, объедки и дерьмо разбросанные повсюду. После более тщательного осмотра я нашел их предполагаемый общак. Самое странное , что там не было никаких ценных вещей , только деньги, около 80 тысяч валис. Так же я нашли сумку судя по всему принадлежащую зооморфу, там были различные зелья, какое из них что делало я не имел никакого понятия, но все содержимое вылил на свои незначительные синяки и порезы , которые сразу же сошли на нет. После того как я выбрал себе новенькую одежду попроще и забрав деньги с вещами первой необходимости , я направился к нашим языкам. Все что меня интересовало это дорога до Орарио. Ребята очень подробно объяснили как мне туда попасть, оказалось если идти по тропе в другую сторону то можно выйти на главный торговый тракт, а там до Орарио пути где то полтора дня. После того как я узнал все что хотел, мои грабители слёзно просили отпустить их , но у меня были другие планы.

Мне были нужны знания об алхимии и получить я мог их только одним способом. При помощи трансмутации человека.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/80831/2459668>