

Ох... Как же я хреново себя чувствую , последний раз я себя так ощущал когда весной уснул пьяный на асфальте. Только вот я не пил и заснул вроде как дома, но сейчас я точно лежу на холодном бетоне. Что за херня тут творится? А может я просто не проснулся и мне это все чудиться? Да, так и есть , я просто зря себя накручиваю, скоро проснусь в тёплой любимой кровати...

После того что я увидел продрал глаза, моя уверенность треснула и рассыпалась как стекло. Сны мне не снились, да и тем более такие странные и необычные, или вернее сказать не шибко это всё было похоже на сон.

Я лежал на довольно холодном полу и тут же задался вопросом где я? После того как я встал и осмотрелся , ко мне пришло осознание того, что я нахожусь в каком то подобии амфитеатра из древней Греции. Только был один маленький нюанс, махонький совсем. Как там тот робот говорил из звездных войн? "У нас проблема на горизонте, горизонта нет". Даже намёка никакого , будто в бездну попал.

Не было привычного мне неба, не было от слова совсем, везде за пределами амфитеатра была абсолютная чернота, и если долго в нее смотреть , то начинало казаться , что она начала смотреть в тебя. Я старался смотреть в основном себе под ноги, чтобы кукухой не поехать ненароком, у меня было стойкое ощущение того что за мной следят отовсюду куда не глянь. Но опять же повторюсь, вокруг все было тёмным и бездонным, неоткуда там было взяться этому сранному наблюдателю.

- Какой-то очень реалистичный сон, - Сказал я быстро пробежавшись взглядом по всему амфитеатру.

Интересно если я ущипну себя я проснусь? Я всегда считал это бредом, но сейчас решил проверить. После того как я сделал это, мне стало ещё больше не по себе, ощущения были слишком реальными. Что за чертовщина, во что я вообще вляпался? Число вопросов росло как и давление которое на меня оказывалось. Физически я ничего ощущал, скорее это было похоже на паническую атаку которая мешала мне трезво мыслить.

- Ау, есть здесь ктонибудь?

Ответом мне было лишь только эхо. Пройдя мимо одной из арок я заметил табличку , с текстом написанным не на моем языке. На удивление это было слово на латыни, откуда я знаю латынь? Просто написанный текст был названием второй части божественной комедии Данте , и прочитанное мне совсем не понравилось, ибо там было написано:

PURGATORIUM

Вот те здасьте, каким образом меня занесло в чистилище? И где ангелы, всеотец, великий суд, испытания? Черти которые людей в котлах варят... Так, стоп ,что то меня не туда понесло, если я сейчас в чистилище, то получается я умер!!?

- Эу, отзовитесь, ктонибудь! - в моем голосе прослеживались нотки страха. Нет это был уже не страх , а животный ужас. Мозгом то я понимал, что ничего сверхординарного не произошло, только вот мое эмоциональное состояние было очень шатким, на что я никогда особо не жаловался. Много в жизни дерьма видел, а тут из за какой то фигни готов расплакаться как девчонка.

- Это уже не смешно, хватит капать мне на мозги!!!

Но ответом мне опять было только эхо. Откуда оно вообще тут нахрен взялось? Если амфитеатр висит в воздухе, звуку должно быть не от чего отражаться. Погодите, амфитеатр висит в воздухе, что за херня? Это уже выходит за все грани возможного, видимо я все же не своем мире где работают законы физики. Тогда уже встает вопрос где? Если рассматривать запись на табличке всерьез, то я же получается откинул коньки? Ну и бред сивой кобылы...

С другой стороны это все объясняет, вернее дает понять, что удивляться чему то и задавать вопросы по типу "а почему так?" абсолютно бессмысленно. Как то я к своей смерти слишком спокойно отношусь, с другой стороны ну умер и умер же бубнить. Но все же какого чёрта... Я помню как лег спать, а потом... очнулся здесь, весело. Зашибись девки пляшут, проверил на себе существование загробной жизни. А может это всё же сон? А если не сон, от чего я все же помер? Друзей у меня нет, врагов тоже уже нету... Живу я один, после смерти родителей от рук пары уродов, чтоб им пусто было, жаль не успел тем тварям насрать лишний раз на могилу.

Меня кстати зовут Алексей, мне 20 и я практически обычный среднестатистический парень, после смерти родителей я продал все наше имущество и уехал в другой город купив там себе квартиру. На работу после перенесенного стресса у меня устроиться так и не получилось, так что я просто начал прожигать жизнь и оставшиеся после покупки квартиры деньги.

Смотрел аниме и сериалы, играл в игры, ну обычный хикки-задрот, не дать не взять. В какой то момент мне это надоело и под влиянием поп-культуры я захотел заняться боевыми искусствами и немного фехтованием. Получалось какое то время довольно неплохо, я особо никуда не торопился и в основном изучал теорию и подтянул её огого как, только вот её реализация на практике подкачала. Не рассчитал свои силы на одной из тренировок, повредил колено, после чего врач поставил мне инвалидность. Кстати, а ногой то я могу нормально двигать вполне себе, ну хоть какие то плюсы у того что скончался, а то тут и в депрессию впасть недолго от намечающихся перспектив, праведником я точно не был и после смерти скорей всего меня не ждало ничего хорошего.

Немного побродив я наткнулся на лестницу ведущую к мосту который висел в воздухе как и все это место. На другой стороне моста была странная пирамида, инки по моему такие строили, ну к ней я и направился. Зайдя внутрь пирамиды у меня в голове раздался мужской голос:

- Ну наконец то он появился, сколько можно ждать.

А нехер делать такие лабиринты запутанные, да и какого Чистилище выглядит как непонятная фантазия безумного архитектора?

- Слушай сюда ничтожество, тебе не дано понять замыслы высших существ, так что прикуси язык, - раздался в голове другой грубый голос, причем он был женским.

Вот те на, я вроде бы этого вслух не говорил, они что умеют мои мысли читать?

- Да-да парень, давай быстрее тебе на лестницу вниз и налево, будь добр не трать наше время.

Похоже лучше помалкивать, вернее выкинуть все свои мысли из башки. Мне видимо ничего не остается кроме как подчиняться тому кто у меня в башке копается, не люблю играть в паиньку, только фигли тут сделаешь в моей ситуации.

Проследовав туда куда мне сказал голос, я вышел в большой зал с постаментом в центре на котором были расположены 3 трона. На тронах сидело 3 фигуры, которые выглядели довольно странно, они были похожими на Истину из Алхимика, такие же белые и без лица, только на них была одежда. Из за этого можно было понять, что 2 из этих силуэтов являются женщинами. Я

пялился на них около минуты, и почувствовав раздражение в воздухе, заговорил:

- Здрасте, извините , я вроде тут новенький, расскажите, что да как и как я тут оказался, и если можно верните меня обратно.

- А он забавный, послушай Милый, ты умер и попал в Чистилище, а мы являемся истинными боги этого мира, - раздался у меня в голове третий голос, довольно мягкий и женственный.

Какому из силуэтов этот голос принадлежал я не понял, да и мне насрать было если честно , поэтому я сразу решил спросить то ,что меня интересует:

- Как я умер, и зачем вам понадобился? - после этих слов мне показалось, что левый крайний силуэт хочет испепелить меня взглядом, - И раз вы истинные, то бывают и ложные боги?

- Замолкни пиявка, для того кому оказана огромная честь находится в нашем присутствии, ты ведешь себя слишком нагло, жалкое насекомое которое оскорбляет меня одним своим присутствием. Одно твое существование это ошибка.

- Хах, он действительно забавный , он либо полный дурак, который не осознаёт своё положение, либо псих который не боится своей судьбы, - Протрещал в моей голове голос мужчины, - Умер ты банально и глупо, хоть это и не твоя вина, твой сосед забыл выключить газ и решил закурить, дальше думаю объяснять не нужно.

Видимо второй мой вопрос является больной темой, хотя может слово "истинные" было просто тавтологией , но на своей шкуре я не хочу проверять ответ на этот вопрос.

Моя смерть действительно глупая , погибнуть в взрыве из за придурка который забыл выключить конфорку. Я до последнего хотел думать, что это сон, но видимо чтобы развеять мои сомнения, в моей голове подробно промелькали образы моей смерти. Значит эти шайтаны и так умеют, утаивать от них что то смысла нету, возможно они обо мне вообще знают больше меня самого.

Меня сейчас переполняет очень большой спектр эмоций от гнева до грусти и сожаления. Злость на того дебила , негодование из за того что не досмотрел анимешку, хотя это наверное одна из наименьших моих проблем. В конце концов пришлось смириться с тем что я умер , хах как же забавно, смирился с собственной смертью после того как подох . Но с другой стороны надо на всё смотреть позитивно, в мире живых меня ничего не держало, а задержусь ли я в адском пекле, или какой тут у него аналог это вопрос хороший. Я надеюсь у этих богов нет чувства юмора и я не перерожусь жуком навозником, а то по внешнему виду хрен знает, что это за боги такие то, Индийские, Ацтеков или вообще они сбежали из параллельной вселенной. Мои мысли прервал голос женщины которая слава богу не считала меня за насекомое.

- Что же до того почему ты здесь, видишь ли в суде как в таковом нет необходимости, у каждого человека есть счётчик грехов и добрых дел, и в зависимости от того, что перевешивает ,ты попадёшь либо в райские сады, либо в пучины отчаяния. Судить каждого смертного было бы большой морочкой, быть богом знаешь ли и так дело не особо весёлое.

Думаю сидеть в таком зале целую вечность мне бы точно наскучило, только вот что они делают с людьми у которых чаша весов...

- Какой ты догадливый, всё верно бывают частные случаи. Когда у кого то из смертных между добром и злом наступает равновесие, мы лично решаем его судьбу. Так что поздравляю, тебе выпала очень редкая честь лицезреть высших существ.

Ага, было бы только на что смотреть, а то одни манекены в балахонах. Вдруг я почувствовал жажду крови и у меня по спине пробежали мурашки. Да еб твою за ногу, они же мои мысли могут читать как открытую книгу.

- Тебе просто не суждено понять наше истинное великолепие червь, ведь такой плебей как ты тут же лишиться зрения, увидев лишь толику нашего великолепия.

Спасибо что объяснила, но всё же что то не даёт мне покоя, а главное на кой черт они мне это всё объясняют, не думаю что им есть дело до каких то простых смертных. По моему дело пахнет керосином и я сейчас нахожусь на пороховой бочке.

- Я смотрю ты правда очень смышлённый, гораздо проницательнее твоих предшественников, - заговорило со мной божество мужского пола. - Видишь ли бытие богов это скука смертная как сказала моя коллега, так что мы решили немного развлечься и отправить тебя в другой мир. Может ты конечно этого не хочешь, но к твоему сожалению или счастьем нам наплевать на твое мнение. Ну а чтобы тебе было не так обидно мы дадим тебе пару подарков на прощание.

Ну приехали, как так получилось, что из обычно гика-задрота, я стал героем иссекая? Ну наверное это лучше чем прозябать жизнь в инвалидном кресле, но с другой стороны, а куда меня хотят сослать? Мне дали понять что с моим мнением считаться не будут и меня ОЧЕНЬ сильно смутило упоминание моих предшественников. Сколько душ они сослали хер пойми куда ради того чтобы поржать?

Все трое богов резко засмеялись, что мне ОЧЕНЬ не понравилось.

- Не дрейфь пацан, мы подберем тебе идеальный вариант, чтобы ты не скучал и нам не давал, как смотришь на мир последнего Серафима?

Чтобы не скучал? Не скучал сука... Так они ещё меня и в мир какого то аниме хотят закинуть, причём раз он хочет, что бы им не было скучно, я вряд ли попаду в романтическую комедию со спокойной размеренной жизнью, а после того как он упомянул Серафима, у меня чуть волосы дыбом не встали, благо я читал мангу и понимал, что ничего хорошего это не сулит. Не хочу быть героем Сёнена который будет участвовать в пиздеце который между собой устроили тамошние вампиры.

- Нет, спасибо.

- А может мир Хельсинга?

Ещё хуже, так что тут сразу мимо

- Не не не, можно что менее опасное и колоритное?

- Тогда я думаю, что игра Дарвина будет прекрасным для тебя выбором, ну если тебе не понравится то...

Я уже начал сомневаться в реальности происходящего, задавшись одним логичным вопросом, какого хера боги смотрят аниме? И какого чёрта аниме миры могут быть реальны? Вы хотите сказать все произведения мангак это не глупый вымысел и все эти истории были посланы богами свыше? Чем больше я над этим думал, тем больше вопросов становилось, но сейчас это не важно, самое главное мне вообще не нравились предлагаемые варианты.

- Спасибо за представленные идеи, я пожалуй от них откажусь, а могу я сам...

- Как с тобой трудно,- перебили меня не дав закончить. - В таком случае пусть твою судьбу решит удача.

В воздухе появилось колесо из казино, но вот только позиций на нём было очень много. После своего появления оно начало очень быстро крутиться, а звук который оно при этом издавало, был похож на протяжный вой. Вспоминая свой игровой опыт , вся теория вероятности не больше чем слоты палёные. Я уверен что теория подкрутки реальна и то место куда меня закинет определённо будет выбрано не случайно.

Вот ведь дерьмище, я уже начинаю сожалеть о всех своих грехах и об том, что меня не закинуло в райский сад. С другой стороны читал я об библейском раю и он мне показался крайне скучной вещью. Ума не приложу как они себя там развлекают, но наверное это все равно лучше того что происходит сейчас. Вляпался я похоже конкретно, так что стоит начать молиться, что бы меня не сослали в постапокалипсис или в мир который будет необходимо спасти от уничтожения.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/80831/2459652>