— Так что ты видишь с Бьякуганом? — Тентен спросила тихую девушку Хьюгу рядом с ней. — Это просто чакра, или ты можешь видеть сквозь одежду людей и прочее?

И почему это должно было быть первым, что она спросила из того, что Хината могла видеть? Она и раньше чувствовала себя не очень некомфортно… — Н-ну, на самом деле это почти все, о чем ты только можешь подумать.

Пока Наруто готовился снова сразиться с Неджи, Тентен сосредоточила свое внимание на Хинате, которая смотрела вместе с ней. — Тогда у меня есть еще один вопрос. Я видела эту печать на некоторых людях в этом клане, но не на всех. Что это?

Она не задала этот вопрос очень тихо, и Неджи, казалось, отстранился от борьбы, уставившись на Тентен и Хинату… или просто Хинату? Она заметно сжалась, и он отвернулся, уходя.

Наклонив голову в замешательстве, Наруто расслабил свое тело, готовясь к бою. — Эй, Неджи, куда ты идешь?

— Мне придется продолжить проверку того, на что ты способен, возможно, в другой раз, Узумаки-сан. — Неджи сказал, не останавливаясь, — Я забежал вперед и забыл, что у меня есть другие обязанности, которые нужно выполнить сегодня, Хината-сама. — затем он покинул площадку для спарринга на открытом воздухе.

Тентен выглядела сбитой с толку, когда Наруто подошел к ней и Хинате. — Что только что произошло? — казалось, что этот холодный парень развлекался, пока она не подняла тему печати.

Наруто просто почесал затылок, рассматривая дизайн. — Я не знаю. Я пытался понять, что это было все время, пока мы спарринговались.

Он действительно пытался разобрать её с того момента, как они впервые увидели печати. Это не было связано с чакрой или чем-то подобным. Наруто не думал, что она даже что-то делала для них. По крайней мере, ничего положительного.

— Она предназначена для блокировки Бьякугана. — Хината сказала, опустив глаза в землю. — Если кто-то с печатью умирает, это не позволяет врагу забрать Бьякуган и использовать его силу для себя.

О, это имело смысл для Тентен. Это было очень полезно. Но почему она должна быть так уродлива и находится прямо на их лбу? Она не могла представить себе, как она может вот так ходить за пределами своего дома, не прикрывая её чем-то, так что надеялась, что они так и делали.

Наруто собирался принять это за чистую монету, пока не начал глубже задумываться о том,

что он знал о составе печати. — ... Это имеет смысл из-за метки манджи в центре, но она как-то странно связана. Почему там есть крючковой массив печатей?

Благодаря упорному обучению фуиндзюцу под руководством матери, которая не потерпела бы, чтобы он не знал, как сломать печать издалека, Наруто чаще мог сказать, на что он смотрит, чем нет. Эти отметины трости, очерчивающие манджи, традиционно предназначались для обозначения «заключенного», на языке печатей. И хотя предполагалось, что манджи представляет собой высшее существо, перевернутая версия в данном случае также должна означать обратное, низшее существо.

...

... О, лучше бы это не было так.

Но, судя по выражению лица Хинаты, она уже сожалела о том, что, как она поняла, лицо Наруто показывало, что он всё понял. — О, вы шутите. Это дзюиндзюцу, не так ли? Проклятая печать?

Тентен удивленно приподняла бровь, глядя на то, о чем они говорили и почему у Наруто с этим были такие проблемы. Очевидно, это звучало нехорошо, если бы в нем было слово «проклятая». — Для тех из нас, кто не вырос, прорезывая зубы свитками печатей, что такое проклятая печать?

— Дзюиндзюцу. — сказал Наруто, бросив на Хинату взгляд, который дал ей понять, что он хотел бы узнать об этом больше позже, но ради того, чтобы, наконец, иметь возможность рассказать Тентен то, чего она не знала, вместо того, чтобы просто спрашивать других о том, что он не знал, он начал рассказывать. — Техники проклятой печати. Другие техники печати обычно запечатывают чакру и другие штуки в разные вещи, но дзюиндзюцу - это метки с чакрой, которые люди могут использовать для контроля над другими.

— Например?

— Например есть какая-то команда или что-то, что сделает что-то плохое с Неджи и другими ребятами из филлиала. — Наруто объяснил, рисуя печать Неджи в грязи кунаем, который он вытащил из своего запаса. — Ты можешь сказать, что представляют собой большинство печатей, если ты достаточно знаешь о том, что должны означать определенные рисунки. Это не просто мазня, даже если ты сперва это не понимаешь. Некоторая закономерность проявится в других техниках, и это может помочь тебе понять значение печати, если ты начнёшь сравнивать.

Редко появлялись совершенно новые массивы печатей, которых никто никогда раньше не видел, поэтому было настолько впечатляюще, что Кушина сумела создать такой. Если бы вы видели их достаточно времени, чтобы понять, что заставляет их работать, вы могли бы разобрать множество различных техник.

Тентен была впечатлена тем, что знал Наруто. Возможно, он не был мудрым человеком или очень простым в обучении человеком, но его голос звучал так, будто он знал, о чем говорит. Вы не могли изобразить такую уверенность в своем голосе, когда говорили о чём, не разобравшись.

Но теперь, когда все смотрели на нее, Хината была вынуждена как-то поговорить на эту тему. То, что друзья, которых она только что завела после того, как они спасли ей жизнь, подумают, что она отвратительна из-за клановых обычаев, было последним, чего она хотела.

Ей было приятно иметь друзей ее возраста, так как большинство детей клана Хьюга не очень любили ее из-за ее статуса Хьюга из Главного Дома.

— Она была создана давным-давно. — Хината сказала, не слишком гордясь тем, что она знала о предыстории. — Я… я не знаю многих причин, но это было больше, чем просто для защиты Бьякугана. Наш клан почти подвергся г-гражданской войне.

Перспектива войны, происходящей исключительно между членами одной семьи, казалась страшнее, чем мысль о какой-либо регулярной войне. Такова была природа гражданской войны.

Ее дискомфорт при раскрытии такой истории можно было понять, поскольку Хината продолжала, несмотря ни на что. — Глава в то время и его брат, который был зол на то, что он не был лидером, возглавляли фракции нашего клана, и говорят, что она была создана для предотвращения войны. Члены, которые в конечном итоге вернулись в клан после того, как её завершили, позволили наложить на себя печать из просьбы о снисхождении, и это… ну, вы знаете.

Это был действительно архаичный способ ведения дел. Тем не менее, это имело смысл для выращенного в клане Наруто. Должен был быть лучший способ сделать печать, которая гарантировала бы, что другие не смогут использовать Бьякуган после смерти пользователя в наши дни. Это звучало как жесткое наказание старой школы, которое соответствовало тому, что можно было бы ожидать от того времени.

Черт, да он и сам собирался получить что-то вроде приговора «умер по прибытии», если его поймает собственный клан. Так что он понял, вопреки тому, что кто-либо когда-либо хотел думать о нем, но это не значит, что ему это нравилось. Он смирился с тем, что временами дела обстояли жестоко, даже в семье, но так не должно было быть. Из того, что он понял, Неджи был ее двоюродным братом, так что это был не какой-то далекий от прямой линии Хьюга, он был почти рядом с основной ветвью.

— Гх… — Наруто пнул ногой в грязь, чтобы убрать собственный рисунок, прежде чем встать и быстрее найти Неджи.