

- Очень хорошо, с этой закончили!

Эта была сцена, где Рут спорит со своим женихом. Её пришлось повторить всего три раза, и Данн махнул рукой:

- 15-минутный перерыв и готовьтесь к следующей сцене!

- Стоп!

Однако, как только голос Данна стих, сразу же раздался разъяренный голос Кэмерона:

- Данн, что ты делаешь? Как ты режиссируешь? Этот кадр только что не соответствовал требованиям, переснимите его!

Студия в очередной раз оказалась в холодном замешательстве.

Данн был очень зол. Это не первый раз, когда Кэмерон вмешивается в его режиссуру фильма. Он неоднократно вмешивался. Ты режиссер или я режиссер?

Судя по нынешнему видению Данна, конечно, он знал, что в только что показанной сцене выражение лица Кейт Уинслет было немного напряженным, а ее реплики немного нервными. С ее талантом она могла бы добиться большего.

Но так ли это необходимо?

Это не европейский художественный (литературный) фильм. В конечном счете, "Титаник" по-прежнему остается голливудским коммерческим блокбастером. Настоящая точка продажи - это величественный корабль и шокирующая любовь.

Такой короткий кадр, длящийся всего несколько секунд после завершения фильма, вообще никого не волнует!

Более того, теперь, когда средства съемочной группы ограничены, Танг Ен пообещал высшему руководству Fox Pictures уложиться в график следующего лета и действительно не может тратить время и деньги на такие тривиальные вопросы.

Чем обладал Данн, так это профессиональными способностями Кэмерона, а не его параноидальными и упрямыми качествами. Он тут же грубо сказал:

- Хватит! Джеймс, это не твоя работа!

Кэмерон сопротивлялся, уставившись на него и рыча:

- Ты знаешь, что выступление Кейт недостаточно хорошо, почему ты не остановил это? Ты испортишь весь фильм!

Кейт Уинслет тоже чувствовала себя немного виноватой и нервно прошептала:

- Мистер Директор, как насчет... позвольте мне попробовать еще раз?

Данн сердито сказал:

- Ты меня провоцируешь?

Кейт Уинслет был всего двадцать один год, ее лицо было бледным от испуга, а тело не могло унять дрожь.

- Я повторяю, эта сцена закончена, теперь иди отдыхать! - Данн указал на зал ожидания и холодно сказал Кэмерону: - Мистер Кэмерон, "Титаник" - это не только ваша тяжелая работа, но и всеобщая надежда! Мне не нужно, чтобы вы указывали мне, что делать, пожалуйста, перестаньте ставить палки в колеса!

Актеры, включая Кейт Уинслет и Билли Зейна, не ожидали такой реакции от человека, который просто шел вперед и не останавливался перед дилеммой.

Джон Ландау подошел в нужное время, нахмурился и сказал:

- Младший Данн, ты все еще молод и, возможно, мало что знаешь о режиссуре драм. Прислушивайся к советам своих предшественников, будь скромнее и проси больше советов, это пойдет тебе на пользу!

Что ж, очевидно, что он продавить авторитетом опыта.

Но Данн не купится на это дерьмо!

- Что ты за штука такая? Ты тот, кто осмеливается указывать пальцем передо мной, кто ты такой? Убирайся отсюда!

Данн произнес несколько ругательств подряд, напугав всех присутствующих, и все изменили цвет лица.

Откуда такой напор?

Больше чем у Кэмерона!

Кэмерон максимум несколько раз крикнул актерам, но Джон Ландау был одним из главных продюсеров!

Этот молодой режиссер, похоже, не так скромен, как кажется на первый взгляд, а его вспыльчивый нрав ничуть не хуже, чем у Джеймса Кэмерона!

Джон Ландау был ошеломлен. Он даже не мог говорить. Он в панике отступил на несколько шагов и указал на Данна:

- Ты... ты... что ты сказал?

- Я сказал, убирайся!

Данн был в ярости. Он действительно был сыт по горло вмешательством Кэмерона и интригами Джона Ландау.

В это время представитель Fox Films Грант Хилл подошел, нахмурившись. Кэмерон был первым продюсером фильма, и потерять лицо было нелегко, но Джон Ландау был другим.

- Джон, что ты делаешь? Данн является режиссером, утвержденным советом директоров. Ты ставишь под сомнение решение совета директоров?

Лицо Джона Ландау было мрачным, он глубоко вздохнул, опустил голову и спокойно сказал:

- Нет, я просто делаю несколько небольших предложений режиссеру Уокеру. Если есть какая-то обида, я надеюсь, что директор Уокер простит меня.

Этот парень также достаточно быстр, чтобы немедленно принять решение, отказаться от продолжения, защитить лицо Кэмерона, первого продюсера, и перевести противоречия на себя. Это в третий раз создаст у всех хорошее впечатление о сохранении общей ситуации.

Грант Хилл кивнул. Хотя он всего лишь третий продюсер, он является официальным представителем Fox Pictures. После того как Кэмерон потерял расположение Билла Макника, его влияние в команде резко возросло.

- Хорошо, разве директор Уокер не сказал этого? Это сцена закончена, все идите отдыхать!

Грант не мог смотреть Кэмерону в лицо и указал пальцем на актеров, которые тупо стояли там.

Все вздохнули с облегчением.

Вспыхнувшая ожесточенная ссора внезапно утихла, но, как всем известно, режиссер Уокер снова победил.

Кейт Уинслет оглянулась на Данна сложным взглядом, с горечью в сердце. Даже такой крупный режиссер, как Кэмерон, вынужден уступить перед лицом гнева Данна Уокера. Как она может быть актрисой вопреки авторитету режиссера?

Она не жалеет об этом!

...

Вернувшись в гостиную, Данн сердито махнул рукой:

- Кэмерон переходит все границы!

Грант Хилл криво улыбнулся:

- Джеймс немного грубоват, но он хороший парень, он просто надеется, что фильм можно сделать лучше.

- Хм!

Данн, конечно, знал, что Кэмерон нацелился не на него, это были просто разногласия по поводу съемок, иначе они бы давно разругались друг с другом.

Просто Джон Ландау...

- Грант, уволь Джон Ландау, он серьезно влияет на ход наших съемок!

- Что?

Грант Хилла ошеломило. Этот Данн Уокер слишком уколоб, разве они только что не ругались? И Джон извинился.

- Это нелегко. Он является вторым продюсером. У нас нет причин увольнять важного человека без причины. Он приложил много усилий к подготовке фильма.

Грант покачал головой, явно не одобряя идею Данна.

- Причина... - Данн прищурил глаза и на некоторое время задумался. Он вышел и позвонил своему нынешнему помощнику Джорджу. - Как у вас обстоят дела с расследованием?

Джордж похлопал себя по груди и сказал:

- Я проверил это. Они ревновали. Три студийных ассистента работали вместе ради подставы.

Данн был немного недоволен:

- И это всё?

- Что...

Джордж на мгновение был ошеломлен. Это то что произошло.

Данн сказал глубоким голосом:

- Я подозреваю, что им приказал Джон Ландау, иди и проверь всё еще раз!

- Что?

Джордж понял, что имел в виду Данн. Подставить Джона Ландау?

Грант Хилл тоже был ошеломлен, этот Данн действительно не сдается, пока не достигает своей цели! Он быстро остановился, посмотрел на Данна, вздохнул и горько улыбнулся:

- Ты действительно убедил меня! Забудь об этом, в любом случае, съемки в Лос-Анджелесе почти закончились, съемочная группа отправляется в Мексику на съемки большого корабля, я отпускаю Джона в Нью-Йорк на съемочную площадку...

Данн наконец улыбнулся.

- Отлично.

...

Увидев властность Данна, Кайл Уинслет живо общается со своим агентом по телефону.

- Что, черт возьми, мне теперь делать? Он похож на дьявола, когда злится! - Голос Кейт дрожал.

- Успокойся, Кейт, успокойся! - Агент несколько раз успокаивал. - Поскольку он режиссер, он будет отвечать за всю картину. Ты героиня, и он не будет слишком смущать тебя.

- Но... - Кейт сделала паузу на некоторое время, и в ее сердце вспыхнула паника. "Но в сцене только что, я, очевидно, почувствовала, что моя игра была недостаточно хорошей, но он не стал вмешиваться. Он намеренно очерняет меня?

- Что-нибудь еще?

Агент на другом конце провода изобразил некоторое удивление:

- Это инвестиции в размере почти 200 миллионов. Как он смеет шутить о таких вещах?

Кейт горько улыбнулась:

- Роберт, ты не знаешь, у него только что была большая ссора с Кэмероном, и он также ругал Джона Ландау. Ругань... это было тяжело слушать!

- Это... - Агент некоторое время молчал, а затем мрачно сказал: - Кейт, в любом случае, ты должна немедленно найти способ улучшить отношения с ним. Скорее всего, это повлияет на твою будущую актерскую карьеру.

- Я просто не знаю, как с ним помириться, вот почему я спросила тебя...

- Ты девушка, очень красивая девушка!

Агент повысил тон.

Кейт на мгновение замолчала.

Конечно, она поняла значение слов агента, это слишком распространено в Голливуде.

- Но... я же помолвлена.

- Тот британский режиссер? Забудь об этом! Это Голливуд, и в Голливуде есть голливудские правила! Кейт, ты должна понять, что эта картина очень важна для тебя, гораздо важнее, чем твой британский режиссер!

Агенты уделяют больше внимания прибыли, чем справедливости. На самом деле, это голливудская привычка.

Просто Кейт - британка.

Британцы более консервативны, чем американцы, в вопросах брака, эмоций, друзей, культуры...

- Но...

- Кейт, если ты хочешь и дальше развиваться в Голливуде, ты должна интегрироваться в Голливуд. Не говоря уже о тебе, даже принцесса Келли и Мэрилин Монро, разве они все не пришли тот же путь?

Кейт Уинслет вздохнула и безучастно кивнула:

- Хорошо, я подумаю об этом.

Агент сказал глубоким голосом:

- Кейт, ты скоро поедешь в Мехико. Это ключевой момент. Ты должна поторопиться и решить эту проблему!

Кейт успокоилась:

- Я понимаю.