Билл Макник был раздражен!

В прошлом году его главный фильм "Крепкий орешек 3" стал рекордсменом по кассовым сборам. В этом году его главный фильм "День Независимости" также является рекордсменом по кассовым сборам. Кто может гарантировать, что "Титаник" не удивит мир в 1997 году?

Билл Макник одержим властью, ему не нравится ощущение, что его подчиненные контролируют и сдерживают его!

Джеймса Кэмерона нельзя заменить!

- Я все еще настаиваю... - сказал Билл Макник, когда на полпути в его голове внезапно вспыхнула вспышка света, и по какой-то причине его убеждения были необъяснимо поколеблены.

- Билл, ты все еще настаиваешь на использовании Джеймса? - слегка саркастически спросил Том Ротман.

Билл Мак-Ник глубоко вздохнул и покачал головой:

- Нет, я имею в виду... Мы должны придерживаться позиции полной поддержки проекта "Титаник".

На лице Тома Ротмана промелькнуло недоверие:

- Билл, что ты имеешь в виду...вы согласны сменить режиссера?

Билл Макник вздохнул:

- Джеймс так разочаровывает. К счастью, съемки только начались, и еще есть время исправить это.

Все присутствующие выглядели странно.

Когда этот человек успел изменится?

Сейчас все Соединенные Штаты рассматривают "Титаник" как шутку, но огромные инвестиции сделали Fox Films вынудили идти вперед.

Сделать ставку на успех Джеймса Кэмерона с вероятностью в один процент.

Но неожиданно Билл Макник решил отступить.

- Хорошо, поскольку все согласны на замену, давайте обсудим, кто является подходящим человеком, чтобы возглавить "Титаник"? - Том Ротман захватил лидерство на встрече как победитель.

- Я думаю, что Спилберг...

- Нет, Стивен снимает продолжение "Парка Юрского Периода", и у него времени. - Джим Янопулос покачал головой. - Я думаю, что Роланд Эммерих больше подходит. "День Независимости", вышедший в прокат в этом году, достиг кассовых сборов. Он способен сделать "Титаник" успешным.

- Майкл Бэй тоже хорош, и "Скала" был хорошо принят.

- Ян де Бонт подходит больше. У "Смерча" - хороший кассовый сбор, и это также фильм-катастрофа, который соответствует теме "Титаника".

- Довольно!

Билл Макник выглядел мрачным. Он ненавидел такого рода неконтролируемые споры.

Он генеральный директор Fox Pictures, он номер один!

- Грант, ты сказал, что Джеймс сегодня уволил ассистента студии?

По какой-то причине в голове Билла Макника царил хаос, как будто все вышло из-под контроля. Он ненавидит это чувство, он хочет снова доказать авторитет генерального директора!

- Да, его зовут Данн Уокер, и говорят, что у него был небольшой конфликт с Кейт, - Грант Хилл очень добросовестный продюсер и держал руку на пульсе всего, что происходило на съемочной площадке.

- Данн Уокер... - Билл Макник немного поразмыслил, внезапно став капризным, и по какой-то причине ему пришла в голову потрясающая, до слез смелая идея: - Я думаю, что Данн Уокер способен поставить "Титаник"!

- Что?

Все были шокированы.

Полная тишина!

У Гранта Хилла был свой план, пока Джеймс теряет поддержку Билла Макника, он сможет контролировать съемочную площадку "Титаника".

Джим Янопулос ничего не сказал.

Два года назад он энергично приобрел у Marvel авторские права на фильмы о супергероях, таких как "Люди Икс", "Фантастическая четверка" и "Дэдпул", и в настоящее время собирал средства и готовил проекты, намереваясь вывести "Людей Икс" на большой экран.

Как только проект станет успешным, этой огромной заслуги будет достаточно, чтобы продвинуть его на шаг вперед, особенно если Билл Макник допустит ошибку...

Том Ротман тоже ждал выкрутасов Билла Макника. Он уже давно сыт по горло диктатурой и деспотизмом другой партии. Теперь, когда он, наконец, дождался, когда другая сторона совершит ошибку, как он может помочь ему?

Что касается главного операционного директора Джека Ховарда, то он был осторожен, чтобы не запачкаться от Билла Макника.

Видя всеобщее молчание, Билл Макник принял окончательное решение:

- Поскольку ни у кого нет возражений, это решено. Немедленно пошлите кого-нибудь сообщить Джеймсу! Кроме того, завтра рано утром пусть Данн придет подписать контракт!

...

Данн снова пришел в Fox Pictures.

На этот раз, вместо того чтобы идти в студию, я пришел в офис генерального директора в штаб-квартире.

Услышав, что речь идет о подписании контракта, Данн сразу же подумал о волшебной изображении, которая появилась после того, как он вчера надел солнцезащитные очки.

- Неужели это всё правда? Эта пара солнцезащитных очков... Действительно ли в Голливуде существует система, которая может читерить? - Данн чувствовал, что его взгляд на жизнь рухнул, невероятно.

Только когда он пришел в офис генерального директора и увидел улыбающегося и скромного Билла Макника, принужденно смеющегося Гранта Хилла и мрачного Джеймса Кэмерона, Данн наконец понял, что все было очень реально!

- Ты Данн?

Когда Данн появился, Кэмерон агрессивно задал вопрос.

Данн слегка улыбнулся:

- Привет, Джеймс.

Кэмерон был в ярости и сердито крикнул:

- Билл, что ты творишь? Ты позволишь этому сопляку занять мою кресло? Ты понимаешь, что это погубит "Титаник"!

Билл Макник слегка нахмурился и недовольно сказал:

- Джейми, успокойся! Чем ты занимался на посту режиссера "Титаника", разве ты не знаешь?

Кэмерон прекрасно осведомлен о нынешнем положении Fox Pictures, поэтому он благодарен Биллу Макнику и готов уйти в любое время, но он не мог смириться с тем, что его заменит восемнадцатилетний ребенок без режиссерского опыта.!

- Билл, я знаю, что ты был под большим давлением из-за меня, я очень благодарен, и я согласился уволиться с должности режиссера. Но... но мы не можем испортить этот фильм!

Кэмерон потратил много усилий на этот фильм. Он начал писать сценарий в 1991 году, а к подготовке проекта приступил в 1994 году. Потребовалось два года подготовки к официальному началу съемок.

Он любит этот проект больше, чем кто-либо другой, и он не хочет, чтобы годы его тяжелой работы пропали даром.

Билл Макник сделал еще несколько жестов вниз и вздохнул:

- Успокойся, Джейми, успокойся. Малыш Данн действительно немного моложе, но я верю, что он справится с этой работой.

Танг Ен увидел восможность высказаться и громко сказал:

- Конечно! "Титаник" - отличный проект, и я определенно сделаю всё возможное, чтобы сделать из этого проекта легендарный фильм!

Зона Грант Хилл сказал:

- Младший Данн, так держать!

Билл Макник тоже рассмеялся:

- Молодой человек, отлично сказано.

Кэмерон усмехнулся:

- Громкие слова, но они не смогут компенсировать его посредственность и некомпетентность в режиссерском таланте!

Данн всегда уважал Кэмерона, но он не мог выносить его непрерывных провокаций, поэтому он сдержал свой гнев и сказал:

- Мистер Кэмерон, вы говорите, что я посредственный и некомпетентный, тогда скажите мне, если вы продолжите руководить, можете ли вы уверенно сказать, что этот проект будет успешным?

Киноиндустрия - это индустрия высоких доходов и высоких рисков, кто может гарантировать стабильную прибыль без потерь?

- Вы не можете этого гарантировать, но я могу! - Танг Ен похлопал себя по груди и поклялся.

Кэмерон усмехнулся:

- Ты гарантируешь? Какую гарантию ты дашь? Сколько ты вложил в режиссуру этого проекта? Чтобы окупить затраты, мировые кассовые сборы должно составить как минимум 500 миллионов долларов США!

Сейчас Кэмерон - всего лишь квази-режиссер высшей лиги. Кассовые сборы "Правдивой лжи" составили более 300 миллионов долларов. Для него 500 миллионов долларов США по-прежнему являются астрономической цифрой.

- 500 миллионов долларов США? Ха-ха! - Танг Ен презрительно рассмеялся и холодно сказал. - Всего лишь 500 миллионов долларов США, что это?

- Самонадеянный мальчишка! - сердито крикнул Камерон.

Билл Макник недовольно взглянул на него и серьезно сказал:

- Молодой человек, хорошо быть уверенным в себе, но не стоит перебарщивать, это не пойдет на пользу.

Танг Ену было всё равно, он - попаданец, неужели он не может воспользоваться ситуацией и распустить язык?

- Мистер Макник, вы неправильно поняли, кассовые сборы в 500 миллионов долларов... На мой

взгляд, это всего лишь скромная оценка североамериканских кассовых сборов! - Данн выпятил грудь и мгновенно стал центром внимания всего офиса.

- 500 миллионов долларов США в североамериканском прокате? О чем ты говоришь? - Камерон сердито рассмеялся. - Кем ты себя возомнил? Спилбергом? Даже Спилберг не может достичь этого числа!

- Он? - Данн спокойно покачал головой. - Итак, мистер Камерон, ваш масштаб слишком мал! Является ли мистер Спилберг богом? Разве его нельзя превзойти?

- Билл, ты действительно думаешь, что этот дерзкий сопляк сможет снять "Титаник"? - сердито спросил Камерон.

Билл Макник нахмурился, прищурил глаза и внимательно посмотрел на Данна. После долгого молчания он спросил глубоким голосом:

- Ты сказал, что североамериканские кассовые сборы могут достичь 500 миллионов долларов США, тогда, по твоему мнению, мировые кассовые сборы будут выше. До какой степени?

- 1,5 миллиарда - наверняка, надо стремится к двум миллиардам!

Слова Данна были громкими, как гром!

- Хорошо! - Билл Макник похвалил. - Я уже много лет не видел такого амбициозного парня, как ты. Я помню, когда видел его в последний раз... это был Стивен Спилберг до "Инопланетянина".

У Кэмерона возникло зловещее предчувствие, его лицо поникло.

- Грант, подготовь контракт, еще не поздно, мы подпишем мистера Данна Уокера!

- Билл...

- Довольно! - Билл Макник махнул рукой. - Джейми, это мое решение!

Решение лидера неоспоримо!

Данн тайком вытер пот и вздохнул с облегчением, с довольной улыбкой на лице.

Сработало!

Настоящий успех!

Волшебные солнцезащитные очки, Голливудский чит!

Пришло время для веселья!

...

Согласно Калифорнийскому Закону о Талантах, актеры должны иметь агента, присутствующего при подписании контрактов. Режиссеры не включены в этот список, потому что очень часто они также бывают продюсероми.

То, что Данн украл, было режиссерским контрактом Джеймса Кэмерона, и зарплата по

контракту, естественно, основывалась на стандартах Кэмерона.

Базовая зарплата в размере 5 миллионов долларов плюс 10%-ная доля в мировом прокате!

- Здравствуй, Титаник.

- Голливуд, вот и я!

Танг Ен криво написал свое имя на контракте, внутренне ликуя.

http://tl.rulate.ru/book/80780/2666921