

Лили, идущая позади Юно, смотрела на его спину со смешанными чувствами.

Лили изначально выросла у родителей, принадлежащих к семейству Сомы, что делало ее членом семейства с самого рождения.

Однако родители не заботились о ней и приказали ей зарабатывать для них деньги. Через некоторое время ее родители были убиты в подzemелье, оставив ее на произвол судьбы.

Семья Сомы не заботилась о ней и издевалась над ней, что сделало ее одинокой и изолированной.

Чтобы заработать деньги, она пыталась стать искателем приключений, но у нее не было к этому таланта, и в итоге она перешла в помощники.

В качестве помощника на нее постоянно смотрели свысока те, с кем она тусовалась, разжигая в ней ненависть к авантюристам.

Через некоторое время, Лили решила сбежать от Семьи Сомы и стать обычной жительницей.

Однако, семья Сомы нашла ее и причинила страдания пожилой паре, которая заботилась о ней, разрушив их магазин и украв деньги.

Она начала ненавидеть самого Сому, недоумевая, зачем он создал семью, если не собирался о ней заботиться.

С этого момента, Лили начала использовать свою ненависть к авантюристам как предлог, чтобы обманывать и обворовывать их.

Теперь она под большим впечатлением от Юно, как только узнала, что он авантюрист.

Теперь она в замешательстве, что делать. Должна ли она причинить ему вред? Или помочь ему?

Когда она впервые увидела его, она была серьезно ранена своими соратниками по семье, но ей удалось разглядеть его, он был самым красивым человеком, которого она видела за всю свою жизнь.

Он борется ради нее, которая ему чужая. Более того, он слепой, но по какой-то причине может видеть без помощи глаз.

С одной стороны, она хочет отплатить ему за то, что он спас ее.

С другой стороны, она помнит, как авантюристы относились к ней в прошлом, и теперь желает им только смерти.

Поэтому она решает пойти за ним в подземелье, чтобы узнать, такой же ли он, как те искатели приключений.

Если он такой же, как те авантюристы, то она устроит ему такой же конец, как и тем авантюристам.

Хотя она знает, что является единственным сторонником, которого считают слабым, она очень умная и обладает сильной проницательностью, которую использует, чтобы перехитрить авантюристов в подземелье, чтобы украсть или заманить их в ловушку.

Но в глубине души она надеется, что он будет совсем другим из-за той заботы, которую он проявил ранее.

Кроме того, более важным является то, что если с ним что-нибудь случится, то она не сможет в будущем снова есть его превосходную стряпню, если это конечно возможно, она не хочет, чтобы это произошло.

Глядя на спину красивого мальчика с завязанными глазами, который идет с тростью в руке со Сложным пассажем, она неотступно следует за ним.

...

Они оба достигли подземелья, люди уже вошли в подземелье и ждали, пока их члены команды подойдут ко входу, а некоторые приглашали других искателей приключений присоединиться к ним.

Когда они подошли к входу, Юно неосознанно привлек к себе внимание людей из-за своих уникальных особенностей.

Хотя Юно и не хотел привлекать к себе внимание, но из-за своего богоподобного лица и повязки на глазах, держа трость и двигаясь, как слепой, Юно был вынужден привлекать внимание людей, даже ничего не делая.

Женщины смотрели на него с жалостью и растерянностью из-за его привлекательности, но неспособности видеть, а мужчины смотрели на него с насмешкой, презрением и ревностью, потому что завидовали его внешности.

Все они были озадачены тем, почему слепой человек стал искателем приключений, ведь по доспехам, которые на нем надеты, и сторонникам, следящим за ним, очевидно, что он искатель приключений.

Но никто не хочет присоединиться к нему или даже спросить, нужна ли ему помощь.

Что ж, это нормально, в конце концов, подземелье - это не шутка, это сложный лабиринт, где есть бесчисленные этажи, полные ловушек и монстров. Если они помогут кому-то, кто даже не может видеть в подземелье, это только навлечет на них беду.

Только если бы он не был слепым, тогда, возможно, искатели приключений приняли бы его как сторонника, особенно женщины, которые с удовольствием использовали бы его как свою игрушку, чтобы удовлетворить себя.

Юно не обращает внимания на все взгляды и идет рядом с Лили к входу в подземелье, ведь он уже однажды воспользовался этим.

Но с другой стороны, Лили выглядела испуганной, она пыталась закрыть лицо капюшоном.

Они оба вошли в подземелье, не обращая внимания на пытливые взгляды людей.

Они оба вошли на первый этаж и нашли место, где никого не было.

Юно заметил орду монстров, состоящую из гоблинов и кобольдов.

Юно просто бросился к ним, одновременно вынимая клинок из трости.

Лили с ужасом наблюдала за этой сценой, быстро закрыв глаза, боясь увидеть, что произойдет.

Но через несколько минут, когда она не слышала никаких криков, как она ожидала.

Тогда она медленно открыла глаза и увидела сцену, от которой ее глаза широко раскрылись от удивления, и она потеряла дар речи.

Около 15-20 голов монстров валяются на земле, отделенные от их тел, а Юно стоит посреди всего этого с безразличным лицом, словно это его нисколько не касается.

После этого монстры распадаются на частицы, оставляя после себя камни маны и предметы, а Юно вновь убирает свой клинок в ножны, делая его похожим на ту же старомодную трость.

Гульп

Лили бессознательно сглотнула слюну, быстро подбежала к Юно и сказала:

"Это было потрясающе!!!"

"Я не видела ни одного авантюриста, который мог бы убить столько монстров сразу!!!"

"Я уверена, что никто не сможет сделать и половины того, что сделала ты!!!"

Лили разразилась похвалами и начала вести себя как маленькая фанатка по отношению к Юное

В этот раз Юно не использовал ни хаки вооружения, ни хаки завоевания, ни способности дьявольского фрукта.

Поскольку Лили присутствовала, он не хотел раскрывать свои способности и заставлять ее чувствовать себя неполноценной, также есть тот факт, что прогресс шаблона также быстро заполнился по сравнению с тем, когда он использовал свои другие навыки для нападения на монстров.

В этом бою он полагается только на свой меч и наблюдательное хаки, чтобы предугадать их движения и разрубить их головы быстрыми и четкими порезами.

Благодаря вчерашнему опыту, он не испытывал никаких негативных эмоций, а также смог понять, как легко и быстро расправиться с монстрами.

Юно просто улыбнулся ей и пошел за добычей.

"Подожди!!! Пожалуйста, позволь мне это сделать, ведь это моя работа", - сказала она, быстро начав собирать волшебные камни и выпавшие предметы.

Хотя Юно и согласился взять ее с собой, он не собирался заставлять ее что-то делать, так как все еще думал, что ей нужен отдых после вчерашних травм.

Но почувствовав, как она справляется со своей работой без спроса, он улыбнулся и помог ей собрать добычу.

"Давай продолжим", - сказал Юно, когда они с Лили закончили собирать добычу, так как у него есть помощник для сохранения, ему не нужно было беспокоиться о том, что придется убивать слишком много монстров.

<http://tl.rulate.ru/book/80779/2771934>