

Приняв ванну, он зашел на кухню и принялся готовить завтрак.

В своей предыдущей жизни он всегда старался найти способ помочь своей семье. поэтому он научился готовить.

Хотя в прошлой жизни он тоже был слепым, но благодаря этому его другие чувства стали острее, он может определить по запаху, прикосновению или вкусу, где какой ингредиент.

Это умение пригодилось ему не только в прошлой жизни, но и в этой, поскольку его дедушка был хорошим кузнецом, но очень плохо готовил.

Он отчетливо помнил, как впервые приготовил для него еду, он очень осторожно относился к ней, поскольку она была приготовлена вслепую.

Сначала у него ничего не получалось, но после долгих тренировок он смог готовить вкусные блюда.

Закончив готовить, он вернулся в комнату, в которой ночевал.

Увидев, что Гестия еще спит, он тихонько присел на диван с едой в руках.

Шииффф *Шииффф* *Шииффф*

"Хм... что это за вкусный запах?" - Гестия почувствовала восхитительный аромат, медленно открывая глаза.

"Ооо... доброе утро, Гестия-сама, извините, что разбудил вас, я встал пораньше и решил приготовить завтрак для нас, прежде чем отправиться в подземелье", - сказал Юно, когда почувствовал, что Гестия проснулась, потирая свои маленькие глазки руками.

Зевнула

"Доброе утро, Юно, я не думала... что ты умеешь готовить?" - Гестия сказала это с удивлением, потягиваясь.

"Нууу, дома я научился готовить, чтобы помогать своей семье", - сказал Юно, продолжая кушать.

Юно никому не рассказывал о своей реинкарнации, но Гестия не могла распознать ложь, потому что технически он не говорил неправду.

"Так и есть", - сказала Гестия, лениво вставая с кровати и подходя к нему, не найдя в его словах ничего странного.

Ведь вчера он уже рассказал ей все о себе в этой жизни.

Когда она подошла к нему, аромат и вид еды заставили ее мгновенно проснуться.

У нее потекли слюнки, когда она увидела вкусно приготовленную еду.

Она потянулась к его еде, намереваясь взять один кусочек.

Она не знала, что он ест, но по запаху и внешнему виду поняла, что это очень вкусно.

Юно шлепнул ее по руке и сказал с улыбкой: " Гестия-сама, это плохие манеры, пожалуйста, сначала сходите в ванную, умойтесь и почистите зубы, а потом берите еду из кухни".

Юно выглядел как примерный родитель, который воспитывает своего ребенка.

Из всех вчерашних разговоров с Гестией, он понял всю индивидуальность своей богини.

Помимо того, что она добрая, она еще и ребенок, сострадательная и удивительно понимающая, даже обладая всеми этими качествами, она довольно простая богиня, которая может найти общий язык с любым человеком.

" Всего лишь маленький кусочек, пожалуйста", - сказала Гестия со щенячьими глазами.

"Нет", - покачал головой Юно, продолжая есть.

" Маленький кусочек можно, пожалуйста", - сказала Гестия более умоляющим тоном.

Но Юно просто проигнорировал ее и продолжил трапезу.

Видя, что ее актерская игра не работает, она надулась, сказала "ффф... Ладно" и побежала в ванную.

На его губах появилась легкая улыбка, вспомнив знакомую сцену из прошлого.

Через 5 минут она возвращается и садится рядом с Юно с продуктами в руках.

Она берет один кусок и кладет его в рот, ее глаза начинают блестеть, пока она прожёвывала пицк.

гулп

"Что это такое!!!! Я не могу поверить, что что-то может быть таким вкусным!!!" Сказав это, она начала поглощать еду так, словно не ела несколько недель.

"Я рад, что тебе понравилось", - отвечает ей Юно, доедая свою порцию.

"Я серьезно, если ты откроешь ресторан, я гарантирую, что он станет знаменитым в один день и заставит другие рестораны прекратить свою работу", - говорит Гестия, продолжая есть.

Юно идет на кухню, что бы помыть свою миску, а затем возвращается.

Он надевает кожаные доспехи, которые ему вчера подарила гильдия, и берет в руки трость, а на глаза завязывает повязку.

"Фух~ Это было потрясающе", - тем временем Гестия тоже закончила кушать.

"Юно, ты направляешься в подземелье?" - спросила Гестия, придвигаясь к нему.

"Да", - ответил Юно, поднимая сумку.

"Мне подбросить тебя до подземелья?" - Гестия сказала это, так как все еще беспокоится о

нем, хотя знает, что он может без проблем добраться туда, и сама была тому свидетелем.

Не только Юно наблюдал за Гестией, но и Гестия наблюдала за Юно, она была удивлена, что даже без ее руководства он может идти, ни во что не врезаясь и не сбиваясь с пути, но она думает, что это была пассивная функция его навыка.

"Все в порядке, Гестия-сама, я не хочу тебя беспокоить, я могу пойти туда сам, просто поверь в меня".

Юно сказал это, подарив ей успокаивающую улыбку, пока готовился уйти.

"Ааа... хорошо", - с трудом отвечает Гестия, пока Юно собирается.

Вдруг Гестия что-то осознала и сказала "подожди!".

Юно останавливается и поворачивается к ней.

"Где твой клинок?" - спросила Гестия.

Она не обнаружила у него никакого оружия.

Юно не ответил ей, а вместо этого показал лезвие внутри трости.

Гестия смотрела на клинок внутри трости с безмолвным выражением лица не только потому, что клинок был хорошо спрятан в трости, но и потому, насколько он красив.

Это прекрасное одногранное лезвие без единого изъяна.

Хотя она видела и более красивое и хорошо сделанное оружие, все они были сделаны ее подругой Гефест, богиней кузнечного дела.

А этот клинок сделан смертным, который уступает только богине, что само по себе можно считать большим достижением.

"Какой красивый клинок, он, должно быть, очень дорогой, правда?" спросила Гестия, так как знала, что оружие такого качества может быть дорогим.

"Это последнее творение моего дедушки", - с горькой улыбкой ответил Юно.

"О... прости, я не знала этого", - ответила Гестия виновным тоном, так как подумала, что затронула болезненную для него тему.

"Ничего страшного, в любом случае он тоже рад узнать, что его оружие похвалила Богиня, которая выбрала его внука", - сказал Юно, улыбаясь ей.

"Думаю, ты прав", - ответила Гестия.

Юно повернулся к двери и, сказав: "Хорошо, Гестия-сама, я ухожу, позаботься о себе", и начал идти.

"Пожалуйста, будь в безопасности, если вдруг почувствуешь неприятности, убегай как можно быстрее, твоя жизнь важнее всего, помни об этом", - хотя она и знала, что у него отличные

навыки для новичка, она не могла не волноваться за своего первого члена семьи.

Почувствовав тепло от ее слов, на его лице появилась небольшая улыбка, и он ответил: "Обещаю, не забывай вовремя кушать, пока, Гестия-сама".

"Пока, Юно-кун, не забудь вернуться пораньше", - сказала Гестия, махнув рукой.

Когда он уходит....

Выйдя из церкви, он активировал свое хаки наблюдения и начал двигаться в сторону подземелья.

Он уже знает его местоположение, так как оно находится под самой высокой Вавилонской башни.

После 20 минут ходьбы, он подошел ко входу в подземелье.

Он быстро преодолевает заклинание, которое накладывает первый бог, сошедший с небес, Уранос, который также является мастером гильдии.

Это заклинание проверяет, является ли человек искателем приключений или нет, если он не является искателем приключений, оно оповещает гильдию, и человек немедленно будет арестован.

Они могут понести суровое наказание, или с них могут взыскать большой штраф.

{ Автор: Это небольшое изменение в рассказе, сделанное мной, потому что я не знаю, как люди попадают в подземелье в Данмачи, если у них нет ничего вроде удостоверения личности, я не знаю, какой смысл регистрироваться, как искатель приключений в гильдии, если они могут просто войти в подземелье, расскажите, что вы думаете об этом в комментариях. }

Юно быстро вошел в подземелье и попал на первый этаж.

Пол выглядит точно так же, как вчера объяснила ему Эйна.

"Грррррр~"

Когда обходил и осматривал подземелье, он услышал какое-то рычание.

Он насторожился и сосредоточил свой хаки наблюдения на поиске источника звука, но обнаружил, что рядом с ним находится собакоголовый монстр.

Он тихо и быстро направляется к монстру, прячась за стеной.

"Так это кобольд", - пробормотал он, так как он знает почти всех монстров на первых 4 этажах, благодаря Эйне.