

Хостер Талли устало сидит на Речном стуле - официальном месте лорда Речных земель, расположенном в центре обеденного зала Риверрана. Это простой стул, созданный для удобства нынешнего лорда, в отличие от того чудовищного стула, который называют Железным тронem. В нем даже есть заранее подготовленные его создателями места, куда можно положить подушки для размещения спины и задницы. На нем также приклеена подножка для того, чтобы его обитатель мог положить ноги и уменьшить нагрузку на колени.

Однако, несмотря на все удобства "Речного кресла", оно мало способствует уменьшению усталости Хостера Талли. Как обычно, боль от старых ран тяготит его. К этому добавляется его уже преклонный возраст, и иногда он просто не может спуститься со своего солара. Он уже пользуется комнатой на главном этаже, чтобы иметь доступ в зал приемов, где обсуждаются дела Речных земель.

Обычно целью и обязанностью Эдмура должно было быть управление Речными землями на этом празднике урожая. Однако в очередной раз юноша проявил свою некомпетентность: он завысил цены почти на все блюда, оскорбил многих слуг неправильной оплатой, допустил ошибки при доставке и оттолкнул стражников довольно несправедливым распределением их обязанностей. Хуже того, он неправильно сформулировал имена лордов Риверрана, что едва не вызвало каскад разгневанных лордов, марширующих к Риверрану в знак протеста, задаваясь вопросом, не смеется ли над ними нынешний наследник.

К счастью, мейстер Ольга успела узнать об этом и сообщила ему о довольно большом количестве промахов. Это побудило Хостера подняться с постели и выгнать своего некомпетентного сына, пока он занимался устранением повреждений в своей работе, а затем сам управлял делами Праздника Урожая, несмотря на свое больное тело.

Сейчас его сын снова ушел с другими молодыми парнями на охоту, заставляя Хостера хмуриться над утренней кашей. Он должен быть здесь, вместе с ним, приветствовать других лордов и учиться. Вместо этого он в очередной раз упускает предоставленные ему возможности.

"Все могло бы быть иначе, если бы Делиана была здесь. Эта девушка может быть бастардом, но никогда не говори, что она некомпетентна", - девушка исправно управляла Речными землями, причем в очень юном возрасте. Однако она была бастардом и угрозой для будущего Эдмура, пока находилась здесь. До сих пор Хостер не может до конца вспомнить причину, по которой он дал ей имя Талли.

"Жаль, что она родилась бастардом, иначе она могла бы заслужить Риверран одной лишь компетентностью. Тем не менее, она моя дочь, и я слышал много хорошего о ее работе в качестве наследницы Харренхолла", - думает про себя Хостер, наблюдая, как первый из прибывших лордов входит в зал и подходит к высокому столу, чтобы поприветствовать его. Он снова вздыхает, выпрямляя свою шаткую спину. Снова должен начаться танец любезностей, а он снова лишен покоя.

"Где же Эдмур, когда он так нужен?" мысленно простонал он, когда лорд Маллистер подошел к нему с этой своей насмешливой улыбкой, которая не перестает напоминать Хостеру о том,

каким соперником его Дома являются эти проклятые морские дураки.

...

"..... и цены на предстоящий заказ винных бочек. Серьезно, Роберт, почему ты заказал столько вина для личного пользования? Роберт! Роберт, ты меня слушаешь?"

Роберт Баратеон, Король Андалов и Первых Людей, Лорд Семи Королевств и Защитник Королевства, хрюкнул в автоматическом согласии с тирадой Джона Аррена, как раздраженный медведь в своем затуманенном вином сознании в своей спальне.

"Боги, по крайней мере, у медведей жизнь интереснее, чем у меня", - внутренне простонал он, кивая и ворча в ответ на наказание, которое ему делает лорд Долины. Джон, как обычно, рассказывает ему о его пороках и о том, почему он должен их прекратить.

Роберт на это ворчит. Как будто ему есть чем заняться, кроме своих пороков. Застрял в замке и не может далеко уйти, чтобы все королевство не пронюхало о его местонахождении. Женат на строптивой женщине, которая скорее гадюка, чем львица. Она так охраняет свою пизду, что Роберта не перестает удивлять (если он не в пьяном ступоре), как он смог родить троих детей от этой проклятой женщины. Хуже всего то, что это всегда ответственность, ответственность, от которой он почти глохнет. Это больше свойственно Неду, долг и ответственность; не ему. Все, чего он когда-либо хотел в этом мире, - это быть свободным. Жениться на Лианне, ездить с ней верхом, дать ей ту свободу, о которой она всегда мечтала; может быть, объехать с ней весь мир. У них будут чудесные дети, кровь оленя и волка соединится вместе, такие же свирепые и дикие, как оба.

Теперь же все, что у него есть для детей, - это один избалованный сорванец, один запасной, которого он едва знает, и его прекрасная принцесса. Золотоволосая и прекрасная, как их мать, Ланнистер дерьмо. По крайней мере, так, застряв в своих пороках, он все еще может мечтать о том, как будет бить в грудь Рейегара за то, что тот разрушил не только его предназначение, но и его жизнь.

"Ваша Светлость, Вороном прибыло письмо из Коронных земель", - голос Джона прорезал его затуманенный мозг как нож. "В нем говорится, что эскорт принцессы Мирцеллы проследовал в Риверран. Они придут вовремя к празднику урожая, ваша милость".

"Что? Хорошо, хорошо, это очень хорошо", - пробормотал Роберт скорее про себя, развалившись на простынях и чувствуя сонливость.

Он будет первым, кто признает, что не справился с ролью отца для своих детей. Джоффри - маленький засранец, которому нужна хорошая взбучка; Томмену нужно стать мужественным и осознать свои обязанности принца, а не прятаться за юбками отца, а Мирцеллу нужно защищать. Он любит их, действительно любит, но по какой-то причине не может приложить усилия, чтобы показать им это.

Причина, по которой Мирцелла отправляется в Речные земли, - редкий момент, когда Роберт в минуту ясности берет на себя отцовскую ответственность. Серсея, возможно, и наложила свои когти на Джоффри и Томмена, но Мирцелла, принцесса, которая, кажется, имеет позвоночник из трех его детей, несмотря на то, что скрывает это от матери, все еще остается собственной персоной. Так, после Дня Именин Джоффри, когда она, как обычно, привезла своего драгоценного золотого льва в Кастерли Рок на празднества и оставила двух других своих детей, действовал Роберт.

Томмен, конечно же, будет обучаться у Джейми Ланнистера, поскольку этот ребенок, скорее всего, станет следующим лордом Утеса Кастерли. Тайвин Ланнистер не хотел, чтобы защитником и учителем ребенка был кто-то другой. Таким образом, Мирцелла обычно оставалась одна.

Роберт, конечно же, как и все остальные, слышал о печально известной дочери-бастарде Хостера Талли, которая отправилась в Олдтаун и буквально разгромила тамошних мейстеров. Затем она отправилась в Речные земли и некоторое время исполняла обязанности регента Хостера Талли в качестве лорда Параманта из-за его болезни. Ходили слухи, что лорды Речных земель предпочитают бастарда, а не восторженного дурака Эдмура Талли. Затем она отправляется жить на руины Харренхолла и становится его будущей леди. Ей удалось не только завоевать лояльность мелких жителей замка, но и улучшить их жизнь, и это при том, что ей было всего шесть дней от роду.

По мнению Роберта, любой, кто не только выжил в Харренхолле, но и улучшил его, был хорош в его книге.

Именно поэтому он отправил туда свою единственную дочь. Будучи воином, Роберт видел ужасы войны. Он может лично подтвердить тот факт, что молитвы и ухаживания за женщинами не работают в реальном мире. Они должны быть сильными, уметь использовать свой ум и руки в любом случае, лишь бы выжить. Он сражался вместе с мормонтами Севера и уважал их женщин-воительниц. Он подумывал отправить туда свою дочь, но постоянные набеги пиратов и случайные "своевольные" железнорожденные заставили его передумать.

В итоге он решил отправить ее к узаконенной дочери-бастарду Хостера Талли. В конце концов, ее репутация говорила о ней многое. Мирцелла может многому у нее научиться, несмотря на его личную неприязнь к Хостеру Талли за то, что он не пропустил Неда и Джона через Речные земли, если бы они не женились сначала на ее дочерях. Это было бы достаточно безопасно, а молодой узаконенный бастард не был связан с другими планами Великих Домов из-за ее статуса. Роберт лично питал слабость к бастардам, поскольку у него их было много. В любом случае он надеялся, что, помимо обучения, она обретет там друга. Одному Богу известно, как ей было одиноко здесь, под удушающей заботой матери.

Роберт может лично убедиться в этом.

"Роберт, ты меня слушаешь?! Нам нужно поговорить об оплате заказанного тобой спиртного! Роберт слушает!"

Роберт стонет, пытаясь зарыться головой и перекрыть голос Джона. Где вино, когда оно нужно?

....

Перед прочтением. Я изменила возраст Мирцеллы Баратеон. Вместо нежного возраста, который он имеет в сериале и книгах. Здесь я увеличил ее возраст до шести лет. Она также является первенцем Роберта и Серсеи, хотя ее отцом по отцовской линии по-прежнему является Джейми Ланнистер. Она будет играть большую роль в этой истории, поэтому я немного изменил ее возраст.

Мирцелла Баратеон нервно ерзает на своем стуле, наблюдая за происходящим внизу. Шестилетняя девочка рада, что рядом с ней находится сэр Арис Дубовое Сердце. Суровый, но молчаливый королевский гвардеец - бесшумная тень, прилипшая к ее бедру с того момента, как они вышли из столицы.

Вообще-то Мирцелла никогда не ожидала, что отправится в это путешествие. Всю свою жизнь она провела в Красном замке из-за своего статуса принцессы. Возможно, это была бы комфортная жизнь, если бы не Джоффри. Несмотря на то, что наследник престола старше ее на год, в глазах Мирцеллы он - чудовище в человеческом обличье. Он получает огромное удовольствие, издеваясь над ней и особенно над Томменом. Более чем достаточно кошек Томмена было убито из-за его жестокости, в результате чего ее младшему брату и сестре не раз разбивали сердце. Он также стреляет из арбалета в ее голову, если чувствует себя особенно мстительным, или в ее юбку, не раз задевая ее кожу и скальп. Конечно, он никогда не стреляет, чтобы попасть в нее, но ему доставляет удовольствие видеть, как она убегает, держась за кровоточащие раны.

Раньше она надеялась, что ее отец и мать вмешаются. Эта надежда развеялась в раннем возрасте, когда она поняла, что ее мать, несмотря на то, что признавалась в любви к ним троим, больше заботилась о Джоффри, чем о ней и Томмене. Она предчувствует, что ничто, кроме убийства на глазах у целой толпы, не заставит ее мать поверить. Но даже тогда она постарается все скрыть. С другой стороны, чем меньше говорится о пороках ее отца, тем лучше.

Тем не менее, она благодарна ему. Он послал ее сюда в попытке узнать больше о королевствах, которыми он правит. Конечно, она не может быть наследницей короны, но скоро она станет леди Великого Дома. Принцессы обычно выходят замуж за наследников. Мирцелла изо всех сил старалась не опозорить ни королевский двор, ни свою семью.

Сейчас она сидит за высоким столом вместе со стареющим лордом Талли справа от него, в то время как его наследник Эдмур слева занят флиртом со служанкой. Внизу речные лорды, люди в шелках и мантиях, составляющие правление Речных земель, смеются и разговаривают, принимая участие в пире. Самый громкий из них, который, кажется, пытается заставить остальных слушать его, - старик с лицом, похожим на ласку. С ним почти дюжина других, более молодых, похожих на ласок.

Сир Арис, должно быть, заметил внимание ее глаз, потому что он ведет в сторону ее головы: "Это Уолдер Фрей, лорд Близнецов. Его дом вместе с Маллистерами продолжает оставаться проблемой для Талли как лорда-правителя Речных земель. Неприятный тип людей, ваше высочество".

Мирцелла лишь хмыкнула в ответ. За час до этого все эти лорды подходили к ней, приветствуя ее в Речных землях и повторяя, какая это честь - принимать ее у себя. Ничто не заставляло ее ползать по коже сильнее, чем старый Уолдер Фрей, когда он изобразил поцелуй на ее ладони. Она ловко смыла его в тот момент, когда никто не смотрел.

В целом, для Мирцеллы это был неплохой день. Она сохранила самообладание, несмотря на то, что поначалу волновалась. В конце концов, она впервые имела дело с лордами королевства. Однако Сери Арис наставлял ее на протяжении всего пути сюда, так что она была более чем готова. Все, что она сделала, это была вежлива с ними, и они ответили ей взаимностью. Конечно, она знала, что обычно приезжих принцесс ищут подходящие молодые наследники и холостяки. Однако в ее нежном возрасте, похоже, нет ни одного, кто бы ее интересовал в данный момент. Достаточно сказать, что, по ее мнению, это, конечно, лучше, чем оставаться в Красном замке одной. Однако есть одна вещь, которую ей не удалось увидеть. То, что отец велел ей искать во время пребывания здесь.

"Простите за беспокойство, милорд", - обращается она к едущему Хостеру Талли, который смотрит в ее сторону. "Я слышала, что у вас на старости лет появилась еще одна дочь. Я ожидала встречи с ней. Она не присутствует?"

"Мои извинения, ваше высочество; насколько я слышал, моя дочь тоже находится на пути сюда. Грязные дороги могли задержать ее. Нет ничего необычного в том, что прибывший сановник иногда опаздывает на праздник урожая", - отвечает он немного нервно, поглядывая на дверь, словно ожидая появления дочери.

"Конечно, прошу прощения за то, что помешала вашей трапезе, милорд, - вежливо отвечает Мирцелла. В этом нет ничего удивительного. Ее визит на пир - немного импровизированное решение, которого никто не ожидает. Если бы они знали, она знает, что они пришли бы сюда на несколько часов раньше, чтобы поприветствовать ее.

Тем не менее, ей обоим любопытно познакомиться с дочерью лорда Талли. Отец рассказал ей о деяниях бывшего бастарда перед отъездом. Она была одновременно восхищена и поражена историей своего отца. Прекрасная бастардка, которая вырвалась из клейма, наложенного на ее имя, и стала самостоятельной леди. Она не только будущая леди своего замка, она стала первой женщиной, вошедшей в Цитадель и победившей мастеров в их собственной игре.

У нее есть свобода - то, чего нет у Мирцеллы. Она может делать свой собственный выбор, полностью принимая во внимание последствия. По сравнению с ней Мирцелла - милая куколка; она застряла в Красном замке как украшение, а позже - как подарок для любого из ее женихов, которого ее семья сочтет подходящим.

<http://tl.rulate.ru/book/80755/2459595>