

Уютный вечер в общей комнате общежития. Прошло два дня, и Сайки оставалось только гадать, придет ли к нему Мирко. Но он был не единственным, кто стремился к ученичеству.

"Я должен быть удивлен, что тебе удалось замахнуться на работу на сэра Ночного Глаза", - сказал Сайки сидящему с ним на диване Идзуку, перекинув руку через спинку, но не до конца обхватив ее. "Почему-то я совсем не удивлена. Как будто так и должно было быть, я думаю".

"Это совсем не так!" - запротестовала пышногрудая фангёрл. "Мне пришлось очень много работать, и это не имеет никакого отношения к... Ко всему остальному", - неубедительно закончила она, чтобы скрыть то, на что действительно намекали в их смешанной компании. "Кроме того, я даже не нравлюсь сэру Ночному Глазу. Он считает меня неудачницей, не стоящей внимания Всемогущего...". Еще одно слабое прикрытие.

"Пфф, ну он тебя раскусил", - передразнила Кацуми, не понимая, что на самом деле имела в виду ее подруга детства. "В тебе нет ничего особенного".

"Спасибо, Качан..." хмуро сказал Идзуку.

"Эй! Это не повод, чтобы просто взять его, чертов ботаник!" - упрекнула более свирепая девушка вялый ответ своей соперницы. "Ты никогда не была чем-то особенным! А теперь посмотри, где ты сейчас! Если ты недостаточно хороша, тогда стань достаточно хорошей! А потом засунь это в тупую острую морду этого чертова героя-ботаника!".

"Тебе действительно не стоит так говорить о сэре Ночном Глазе", - пробормотал Изуку. "И еще странно, что ты ведешь себя как бы... мило. И поддерживаешь". Щедрая оценка комментариев подрывника, но не точная.

"Ну и отвали, если у тебя с этим проблемы, дерьмовый Деку!"

Сайки ухмыльнулась, глядя на запыхавшегося и надувшегося сорванца. Не то чтобы она признала себя таковой. "Честно говоря, Ночной Глаз - это одно. Я удивлена, что ты согласна там работать, учитывая, что у тебя есть шанс попасть к этому извращенцу".

"Ты собираешься так называть Мирио?" - спросила зеленоволосая девушка, дразняще улыбаясь. "Ты? Я помню тот раз, когда я видела Кацуми, выходящую из твоей квартиры с запахом, как будто она приняла ванну в твоём..." Быстрая вспышка взрывов стаккато прервала ее, обратив ее взгляд на блондина, выглядевшего слишком нарочито расслабленным даже с поднятой рукой, в которой вспыхивали взрывы. "- Роскошное мыло с фруктовым ароматом!" Рука оставалась поднятой несколько секунд, на лице Кацуми сохранялось легкое недовольство, словно она раздумывала, можно ли так экономить. Наконец, рука опустилась, и Идзуку вздохнул с облегчением.

"Любовь Кацуми к кремовой начинке в стороне", - подколот Сайки без малейшего намека на сдержанность. В отличие от Идзуку, которого можно было легко заставить замолчать, Кацуми

знал, что лучше не пытаться сделать то же самое с ним, а просто отмахнуться. На что он поджал губы в поцелуе. "Парень, который мигал всем подряд и пытался заглянуть тебе под юбку, теперь твой коллега. Ты не против?"

"Наверное, это звучит не очень честно, но все это действительно было случайностью". Ворчание сомнения с его стороны, по крайней мере, согласилось с первой частью. "Я серьезно! То есть, я не знаю наверняка насчет подглядывания, но я ему верю. А насчет мигания - это просто его причуда. Его костюм героя сделан из его собственных волокон, так что он может использовать свою причуду на нем".

"И он решил не надевать свой костюм для своего маленького шоу, потому что...?"

"Потому что он знал, что это испортит жизнь девственницам вроде Деку", - огрызнулась Кацуми. "Постарайся говорить не как ревнивая бывшая, Сайки".

"Не все думают исключительно о боевых преимуществах, как ты, секс-бомба", - отмахнулась Сайки, решив не комментировать вторую часть.

"Все в порядке, до сих пор он был профессионалом", - успокоил его Идзуку. "На самом деле, это даже удивительно. Как будто он уже профессионал. Сэр Ночной Глаз тоже не мешает ему смотреть на меня. Они оба просто молодцы. Что меня действительно беспокоит, так это..." Она замялась в привычной манере. Но на этот раз не для того, чтобы прикрыть тех, кто не в курсе, а для всех присутствующих. "Это... Работа настоящего героя тяжела так, как я не ожидала, вот и все".

"Ну..." Как бы Сайки ни ругал Кацуми за ее недостатки в общении с другими людьми, он не очень-то умел успокаивать других. "Даже если ты не нравишься Ночному Глазу, он бы даже не взял тебя в свое агентство, если бы сомневался, что ты справишься с работой. Просто... будь собой". Он понял, как неубедительно это прозвучало, и поспешил уточнить. "Ты всегда подгоняешь себя, ты всегда все обдумываешь, и ты никогда не колеблешься, чтобы помочь, когда кто-то в этом нуждается. Ночной Глаз рано или поздно одумается, когда увидит, из чего ты сделан. То же самое касается и того, чтобы быть героем. Я сказал это Ииде, и я серьезно. Ты прирожденный. Это может быть трудно, но я не встречал никого более подходящего для роли героя, чем ты".

"Э-гхм!"

"Возьми пастилку". Пренебрежительный комментарий не принесет ему никаких очков в отношениях с Кацуми, не после того, как он осыпал Идзуку похвалами прямо у нее на глазах. Но у них никогда не было отношений, в которых можно было бы набрать очки. Наоборот, все было как раз наоборот. Их отношения были похожи на гольф. Чем дальше они уводили счет в минус, тем жарче был секс. "О, подожди, разве ты не начинала с "Лучшей джинистки", Кацуми?"

"Завтра", - пробурчала она. "И он сказал мне, что означает это дурацкое имя, придурок!"

Он изобразил невинность. "Имя? Я не знаю, что ты имеешь в виду".

"Бомбочка, ты, блядь!"

"Это..." Изуку нахмурила брови. "Это значит взрывчатка, да? Как артиллерия?"

"Это значит чертова пин-ап модель! Глупая блондинка с большими сиськами!"

"Эй, то, что ты блондинка с большими сиськами, еще не делает кого-то бимбо", - с юмором в голосе укорил Сайки. "Не позволяй Мелиссе слышать, что ты так говоришь. Ты ранишь ее чувства!"

"Как будто мне есть до этого дело!"

"Кроме того, это не обязательно означает большие сиськи. Это может означать просто неоспоримо красивую женщину. Настоящая сногшибательная". Он усмехнулся. "Конечно, я предполагаю. В конце концов, я определенно не знал об этом определении, когда предлагал это имя для твоего героя. Неважно, насколько уморительным я бы его нашел".

"Оно теперь на моих правах, ты, черт!"

"И оно на 100% точное! Описывает тебя идеально! Кстати, об именах", - добавил он, ухмыляясь еще шире, - "Как ты меня только что назвал?".

Подрывница моргнула, беспокойство взяло верх над гневом, когда она прогнала назад пару последних жалоб. "Я не называла тебя дерьмом!"

"Ты имеешь в виду "осел"?" невинно спросил Изуку. "Когда ты сказал, где ты будешь - хи-хи!" Внезапный визг ужаса в яростном выражении лица Кацуми.

Сайки театрально вздохнула. "Ты прав, Изуку! Какой ужас, как ты меня назвал! В конце концов, ты же знаешь мое имя, не так ли... Секс-бомба?"

"Деку... Ты только что подписал свой гребаный смертный приговор", - прорычала Кацуми, глядя в дыру на улыбающемся лице Сайки.

"Мне жаль! Прости меня! Я не...! Я просто...! Я не знаю, что происходит!"

"Не волнуйся, Кацуми просто сделала что-то очень грубое, что она знает, что не должна делать. И она столкнется с последствиями. Не так ли, Кацуми?"

"ВЫБРОСЬ ЭТО ИЗ СВОЕЙ ЗАДНИЦЫ!"

Кёка пропустила Кацуми вперед, пока блондинка топала к лестнице. "Что у нее в заднице?"

"Пока ничего", - ответил Сайки, уже обдумывая, что ему делать со вторым наказанием Кацуми.

"Итак... Вы слышали что-нибудь от Мирко?" спросил Идзуку, отчаянно пытаясь сменить тему.

"Пока нет".

Это было обидно, но он ничего не мог поделать, кроме как ждать. Это стало еще обиднее, когда появился Аидзава и объявил, что другие ученики, Киришима, Урака и Асуи, получили свои собственные возможности. Сайки оставалось только удивляться. Разве они не должны были получить их, наладив связи со своими стажировками? С Киришимой все было понятно. Его развели. Как и Урака. А вот Асуи - нет. Неужели она настолько впечатлила кого-то в одном из агентств, что они стали за нее бороться?

Прежде чем он успел выкинуть этот вопрос из головы, телефон завибрировал. Сердце подпрыгнуло, когда он проверил абонента. "Надо ответить". Он встал, отодвинулся от дивана и ответил. "Да?"

"О, Мирко! Я так благодарна! Я не знаю, что бы я делала, если бы ты не спасал меня всегда, не давал мне все эти возможности! Чего бы я вообще стоила, если бы ты не тратил свое драгоценное личное время на то, чтобы пеленать меня, как маленького ребенка, и менять мои грязные пеленки!"

"У тебя есть что-то для меня?" Это было слишком важно, чтобы даже комментировать ее насмешки.

"Я хочу, чтобы ты сначала признался", - настаивал герой-кролик. "Скажи: "Я маленький мальчик-сучка Мирко"".

Он оглянулся вокруг себя, на Изуку, смотрящую на него с надеждой в глазах. "Я этого не скажу".

"Ты на публике?" - спросила она, звуча взволнованно. "Так даже лучше. Ты ничего не получишь от меня, если не скажешь это прямо сейчас. Нет, подожди, кричи!"

Конфликт боролся внутри него. "... Я верну тебя за это".

"Нет, не вернешь. Кричи."

Он глубоко вздохнул. Убрал телефон от головы. "Я СУЧКА-КРОЛИК МИРКО!"

"Саисей, не кричи в... Что ты только что сказал?" Иида быстро переключился с укоров на замешательство, когда почти все присутствующие разразились смехом.

Аидзава, продолжая рассказывать подробности остальным трем ученикам, вздохнул про себя. "Она совсем не изменилась".

"А, Сайки?" спросил Идзуку.

"Достаточно хорошо?" - спросил он, игнорируя Идзуку и пытаясь притвориться, что не краснеет.

"О да, хорошо и записано", - заверила она его. "Я буду проигрывать его по кругу во время свидания с мистером Вибратором".

"Ты записала?!"

"Не бросай камни в стеклянные дома, сучий сын".

Его рот закрылся со щелчком, который, вероятно, был слышен по телефону. Она... Она знала? Она молчала все это время. В очередной раз он понял, как мало у него было власти над героем-профессионалом. По крайней мере, без того, чтобы она позволила ему это сделать. "Эрхер", - грубо прочистил он горло, - "Итак... Работа-учеба?".

"Ну, поскольку ты был для меня хорошей маленькой сучкой", - ответил Мирко, пожав плечами. "Я позвал тебя в услужение. Но... Она прямо сказала, что не позволит, чтобы что-то подобное испортило ее агентство, сколько бы одолжений она ни оказала. А мне она должна только одну, так что я не могу торговаться".

"Ты только что поставил меня в неловкое положение, чтобы сказать, что у тебя ничего нет?"

"Оу, этот маленький сучий мальчик начинает капризничать? Заткнись и дай мне закончить, сучий сын. У меня есть кое-что, но, как я и сказал, когда ты спросила. Все, что я могу сделать, это поставить твою ногу в дверь. Если ты все испортишь, это будет на твоей совести".

"Хорошо..." Она не сказала ему ничего такого, чего бы он еще не знал.

"Так что не облажайся".

Он ничего не ответил.

Она вздохнула. "Ты сегодня не весел".

"Ты и так сегодня повеселилась за мой счет. Ты скажешь мне, с кем я буду проводить собеседование, или нет?"

"Сначала я хочу, чтобы ты сказал..."

"Мирко!"

"Трогательно! Ладно. Завтра после занятий ты пойдешь в агентство "Рюкю". Оденься поприличнее. Надень свою форму, если у тебя нет других вариантов. Она не такая спокойная, как я, но ей нравится, когда люди стараются выглядеть профессионально".

Какая-то часть его души корила себя за то, что он отказался от предложения Момо купить ему модную одежду. Но: "Я все предусмотрел".

"Согласен не согласиться. Ну что ж, удачи или еще чего".

-(-)-

Удивительно было узнать, что Урарака и Асуи тоже получают свой шанс с Рюкю. Эти две девушки получили свой шанс от Неджире Хадо, который... Похоже, просто решил дать рекомендацию двум случайным девушкам из 1-А? Трудно было понять, почему эта странная девушка вообще это сделала. Ни одна из них не произвела особого впечатления в спарринге против Тогаты, а третьекурсницы вообще не знали никого из первокурсников до этого. Все, что он мог сказать, это была просто милая девушка, сделавшая что-то приятное для двух людей, которых она буквально только что встретила. Как хорошо для них, но... Ну, не то чтобы они не заслуживали своего шанса, как и все остальные в классе.

Правда, в этом и была проблема. Все остальные заслужили этот шанс, но Очако и Цую получили его сами. Ему никогда не нравилась идея, что кто-то получает преимущество перед другими просто в силу обстоятельств. Даже когда это происходило с ним, он был уверен, что это не просто злорадное лицемерие. Даже чувствуя дискомфорт, он постоянно напоминал себе, что не должен быть придурком. Возможно, они не сделали ничего особенного, чтобы заслужить этот шанс, но они также не сделали ничего, чтобы быть недостойными.

Кроме того, не было похоже, что он сделал что-то сверх меры, чтобы получить свой шанс. Просто спросил Мирко, после того как привел ее в хорошее настроение. Так что, как сказала Мирко, лучше не бросать камни в его стеклянный дом. Они были здесь. Это было то, что было.

"Это совсем не то, что я ожидал", - признался он, глядя на здание. На фасаде был выгравирован логотип в виде зеленого дракона. Это не был нелепый небоскреб или что-то в этом роде, но это было именно то офисное помещение, которое, по его мнению, должно было

вмещать несколько различных компаний. А не одно героическое агентство.

"Правда?" спросила Очако. "Агентство Ганхеда находилось в подобном месте. Но," - она нервно почесала голову, - "Его агентство занимало не все здание."

"Селки работал в порту, так что его агентство тоже было немного другим", - согласился Цюю. "Только офис. Но я думаю, что его агентством была лодка, как и все остальное".

"Наверное, это и есть разница, когда ты герой первой десятки!" Очако пожала плечами, стараясь звучать спокойнее, чем она была на самом деле.

"Мирко тоже из первой десятки", - заметила Сайки. "Но да, я думаю, она - особый случай. Тип одинокого волка".

"Но она же кролик", - заметил Цюю.

"Кролик, который съел бы волков на завтрак".

"А как насчет драконов?" - спросила девочка-лягушка, приложив палец к губам, глядя на логотип.

Мирко как-то сказала, что Рюкю сильнее ее, но... "Это еще неизвестно. Но я бы не стала ставить против нее".

"Как хорошо, что у тебя есть наставник!" искренне сказала Очако.

Цюю посмотрела на него, ее широко раскрытые глаза ничего не выдавали. "Та, которая любит публично ставить его в неловкое положение". И из-за ее вечно безучастного выражения лица он не знал, издевается она над ним или нет.

"Это значит, что она настоящий наставник!" заявила Очако, как будто на личном опыте. "Одиннадцать минут до!" - сообщила она им. "Пора идти!"

Трио вошло в здание, и тут же, почти мгновенно, перед ними появилось знакомое лицо. Неджир парил в фуге от земли и возбужденно ухмылялся. Сайки не мог подавить желание восхититься ее облегающим костюмом героя, когда такой вид так внезапно предстал перед ним. К счастью, казалось, что никто этого не заметил. "Ураака! Асуи! Я рад, что ты добралась! Ты хорошо нашел место! Ты рада своему первому дню?!"

"Нервничаю, но рада!" ответила Очако с легким смешком.

"То же самое. Но зови меня Цую. Или Фроппи".

"Точно! Тогда ты можешь звать меня Неджире, или Неджире Чан!"

"... Имя твоего героя - "Неджире Чан"?" спросил Сайки.

"Да!" - ответила она, не стесняясь. И в этот момент Сайки решил, что больше никому и никогда не будет позволено говорить гадости о его плохих способностях называть имена. "Эм, а кто ты?"

Он поднял брови. "Сайки Сайсей?" - спросил он. "Их одноклассник?"

"О да! Тот, который не падал духом!" - взбалмошная девчонка вдруг вспомнила его самым бессодержательным образом. "Мы можем вам помочь?"

Неужели она не знала? "Я здесь, чтобы обсудить возможность стажировки в Рюкю".

Заявление, которое заметно смутило ее. "Но... Вы же мальчик".

И заявление, которое в свою очередь смутило его. И слегка раздражало, что его называли "мальчиком". "Это проблема?"

"Я не знаю?" Неджир скорее спросил, чем ответил.

Он огляделся, как и она, и увидел, что не все, но точно большинство персонала были женщинами. "Верно. Ну, это и есть моя причина быть здесь. Если у Рюкю с этим проблемы, пусть кричит на Мирко. Я знаю, я так и сделаю".

"Ну, хорошо! Я думаю! Все за мной!" К ее чести, она, по крайней мере, легко согласилась, левитируя к лифту и поднимая их на один из верхних этажей.

Двери открылись, открывая коридор с двумя дверями по обе стороны и одной в дальнем конце коридора. В боковых комнатах были окна, через которые было видно внутреннее пространство. Оживленные офисы, люди отвечали на звонки или печатали на компьютерах. На стене одного из кабинетов было изображено что-то похожее на ведущееся расследование. В другом кто-то обрисовывал возможности мерчандайзинга.

"Быть героем первой десятки - это так сложно", - говорит Очако.

"Если ты этого хочешь", - согласился Сайки. "Думаю, это тот случай, когда то, сколько ты получаешь, зависит от того, сколько ты в это вкладываешь". Мирко не вкладывала много,



только столько, сколько ей было нужно, чтобы иметь свое пространство и возможность надрать задницы самым-самым могущественным в стране. Герой-кролик пошел в бой, намереваясь уйти с боем. Рюкю тем временем, похоже, позаботилась о том, чтобы в один прекрасный день уйти на пенсию. Хорошо для нее. Респектабельно.

Неджир постучал в дверь. "Рюкю, мэм! Пришли кандидаты на обучение!"

"Входите."

Дверь открылась, открывая кабинет с другой стороны. Открытый и просторный. И уже зная, что это за причуда Рюкю и что она делает, Сайки могла предположить, что она была как практичной, так и показушной. Особенно с огромным эркером, который был рассчитан на полное открытие. Сама героиня уже стояла и подходила к ним, когда они вошли. Демонстрируя элегантный образ, который она предпочитала в своей человеческой форме. Хороший маркетинговый трюк. Красивая и элегантная леди, превратившаяся в могущественного монстра, но по-прежнему выступающая в роли защитницы невинных. И когда опасность миновала, обнадеживающая, элегантная леди вернулась.

"Так это те двое, которых вы рекомендовали, Неджир Чан".

"Да, госпожа! Это Урака и Асуи. Или Фроппи!"

На этот раз Цую не стала так быстро настаивать на своем имени.

"Просто Урака?" спросил Рюкю. "А как зовут твоего героя?"

"Уравити... Мэм!"

"Неджир Чан", - сказал Рюкю с легким подозрением, - "Почему ты этого не знала?"

"Мм!" Внезапно взбалмошная студентка-герой выглядела хоть немного нервной, губы исчезли внутри ее рта, чтобы быть зажатыми между зубами. "Никогда не всплывало?"

"Насколько хорошо ты их знаешь?"

"О... Ты знаешь... Мы быстро подружились!"

Рюкю уставилась на нее. Затем вздохнул. "Очень быстро, я так понимаю. Уравити, Фроппи, вы двое начинаете не с лучшей ноги, даже если это не ваша вина. У Неджир хорошие инстинкты, но она может быть импульсивной". Ее тон открыто заявлял, что она знает, насколько это преуменьшение. "Пока я готова довериться ей в этом, но вы должны доказать, что стоите того. Вы здесь не просто студенты, вы - работники. И в соответствии с правилами вашей программы

трудового обучения, это работа по желанию. Если вы не справитесь, вы вылетите на улицу, как только я скажу. Понятно?"

"Да, мэм!"

"А ты - Сайки Сайсей. Эво?"

"О, теперь это Флайгон, простите за это." Он поклонился, достал свою временную лицензию и предъявил ее вместо визитной карточки.

"Тогда Флайгон". Она не взяла карточку, и он вернул ее в карман. "Вы понимаете, почему я не хочу брать вас на работу, верно?"

"... Потому что я мужчина?" - спросил он, не придумав лучшего ответа.

"Что, простите?!" - спросил дракон-герой, оскорбленный. "Откуда у тебя такое впечатление?!"

Моргая расширенными глазами, он посмотрел в сторону Неджира, который вдруг очень заинтересовался тем, что происходило за окном. "Ну, это было, что-то, что я слышал, может быть проблемой? И многие из ваших сотрудников - женщины, так что... Извините, если я обидел, создав неправильное впечатление".

"Неджир!" - рявкнул герой.

"О, смотрите, босс! Я думаю, это личный самолет капитана Селебрити!". Никто из присутствующих не мог понять, действительно ли Неджир так растерян или просто притворяется, чтобы не признавать свою ошибку.

Герой разочарованно вздохнул. "Ну. Вопрос не в этом", - настаивала она на своем потенциальном ученике. "Вопрос в том, что ты пришел по рекомендации Мирко, а я знаю, как она работает. Ты будешь моим четвертым сотрудником, пришедшим ко мне в рамках программы трудового обучения, а я могу быть в стольких местах одновременно. Поэтому, если вы в какой-то степени такая же импульсивная, как Мирко, я устанавливаю некоторые основные правила. Если я скажу тебе что-то сделать, ты это сделаешь. В первый же раз, когда ты докажешь, что не можешь этого сделать, я тебя уволю. С четырьмя из вас, у меня нет возможности комфортно следить за всеми вами одновременно. Неджир... За исключением сегодняшних промахов... Доказано, что у нее хорошая голова на плечах. Но вы все - студенты-герои первого года обучения. Мне нужно знать, что вы будете выполнять приказы, когда я их отдам".

"Я понимаю, мэм".

"Хорошо. Давайте разберемся с бумажной работой. О, и с этого момента Рюкю, или босс".

"Да, босс!"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/80730/2708951>