Часто говорят, что когда случается что-то возмутительное, какое-то необычное заявление или неожиданное обстоятельство, наступает неловкая тишина, настолько тихая, что присутствующие могут услышать, как упадет булавка.

После того, как Идзуку произнесла довольно серьезное обвинение, такой тишины не было.

Более того, молодой человек, которого она обвинила, продолжал улыбаться, хотя и в более извиняющейся манере. "Точно, извините за это! Это действительно выглядело так с того места, где вы стояли, да?" Он поклонился ей, продолжая улыбаться, но уже искренне: "Простите. Я действительно не хотел причинить вам неудобства. Я просто подумал, что это будет забавный способ познакомиться с вами в первый раз. Наверное, я не очень хорошо все продумал!".

"О..." произнес Идзуку, удивленный столь откровенным извинением. "Я... Хорошо. Спасибо за извинения, наверное, это было забавно, раз я об этом думаю, и знаю, что ты не пытался подсмотреть..."

"Забавно, что он пытался заглянуть тебе под юбку?" спросила Мина, смущенная и встревоженная.

"Нет, потому что... Ну, я могу объяснить это позже".

Не только Сайки был поражен внезапным поворотом ситуации. В один момент мальчик подвергся серьезному обвинению, из-за которого, по крайней мере, один из членов класса 1-А подумывал избить его в порошок. В следующий момент тот же самый обвинитель защищал его действия. Он принял это так близко к сердцу, ответил и извинился так искренне, что был полностью прощен.

Ну, может быть, отчасти это было потому, что Идзуку иногда мог быть немного покладистым. Но, тем не менее, даже вторичный гнев всех остальных был в основном подавлен.

Может быть, обожающий взгляд другого молодого человека, стоящего перед классом, был немного излишним, но большинство класса, безусловно, были впечатлены быстрым и чистым выходом из сложной ситуации. Была харизма, а потом было то, что было.

"О, какие у тебя красивые перья! Их нужно расчесывать, как волосы?". Комментарий и вопрос были настолько неожиданными, что никто из класса не понял, что девочка, воспитывающая их, даже пошевелилась, не говоря уже о том, чтобы начать изучать перья Токоями.

"Э-э"

"Ооо, рога!" - продолжала девочка, переходя от все еще ошеломленного мальчика к розовой девочке, тыкая пальцем в кончик рога. "А они что-нибудь делают? Ты можешь слышать с их помощью?"

"Эй!" запротестовала Мина, отмахнувшись от руки.

"Ты краснеешь! Ты краснеешь?" - продолжала девушка, обращаясь к Очако. "Или у тебя просто такое лицо?"

"Да? Я имею в виду..."

"Неджире", - внезапно сказала тихая из троих, когда буйная синеволосая девушка перешла к задаванию очередного вопроса, ответа на который она не дождалась. "Мы здесь не для того, чтобы ты задавала им вопросы. Они должны учиться у нас".

"Ах, да, простите!" извинилась Неджире, возвращаясь на свое место в передней части класса с сияющей улыбкой. "Убери это, Тамаки!"

"Э-э-э... Я?" спросил Тамаки, не понимая, что его выговор означал, что он взял ситуацию под контроль, и, следовательно, должен был сохранить его. "Э-э-э..." Он сглотнул, уставившись на двадцать студентов, наблюдавших за ним. Ожидая, что он... что-то сделает. "М-м-м!" Он хрюкнул, повернулся и прижался лицом к стене. "Не получается. Я пытался представить их в виде картофеля, но теперь меня осуждают корнеплоды!"

"Эти трое - чудаки", - сказал Серо, не особенно стараясь умолчать о своем мнении. "Они действительно лучшие из UA?"

"Не волнуйтесь, ребята, я справлюсь!" С сочетанием уверенности и бесстрашия, которое он разделял с одним из своих сверстников и явно не с другим, Мирио Тогата занял свое место за пюпитром. "Итак, я полагаю, это довольно странно для вас, ребята. Три студента третьего курса пришли сюда, чтобы поговорить с вами о программе, которая является полностью добровольной. Но я хочу, чтобы вы поняли, насколько ценным может быть этот опыт. На самом деле..." Он прервался, а слушавшие его студенты растерянно смотрели друг на друга. "У меня есть отличная идея! Давайте спустимся в спортзал!"

"О нет", - простонал Тамаки.

"Я собираюсь показать вам, что такое быть человеком с настоящим героическим опытом за плечами!" Он повернулся, чтобы посмотреть на учителя. "Это должно быть нормально, верно, Ластик? Рационально дать им надлежащую демонстрацию! А? Рационально!"

Учитель вздохнул. "Хорошо, если только ты закончишь до начала занятий".

Сайки нахмурилась. Подождите, значит ли это, что они могут заставить Айдзаву согласиться на все, что захотят, если только они подадут это как "рациональное"?

Мгновение спустя весь класс переоделся в спортивную форму и спустился в зал, который они

использовали для тренировки своих суперприемов в течение предыдущего месяца.

"Я собираюсь показать вам, чего я добился за время своего рабочего стажа!" заявил Мирио. "Я собираюсь побороть вас всех сразу!"

"Серьезно?" спросила Кёка. "Двадцать на одного?"

"Девятнадцать", - заметил Сайки, показывая большим пальцем на Тодороки в стороне.

"Я не получил права", - объяснил мальчик со шрамом. "В любом случае, я не могу участвовать в трудовом обучении".

"Ты говоришь на моем языке!" ответил Киришима, сжимая свои крепкие кулаки в знак протеста против своего одноклассника. "Но даже не думай относиться к нам легкомысленно! Мы сталкивались с настоящими злодеями, знаешь ли!"

Саки нахмурился. "Не стоит относиться к нему легкомысленно. Эти шрамы на его руках. Он не получил их, бегая по полосе препятствий на спортивном фестивале".

Мирио указал пальцем в его сторону, опустив большой палец, как молоток на пистолете. "Хороший глаз! Я прошел через несколько царапин. Покажи мне, чему тебя научили твои!"

"Я пойду первым!" - раздались два разных голоса, один решительно, другой с нетерпением. Идзуку и Кацуми посмотрели друг на друга.

Кацуми нахмурилась, глядя на свою соперницу. Ее "может быть, не почти, может быть, в прошлом, но и вроде как сейчас, но ей не хотелось распаковывать все это прямо в эту секунду" подруга. Медленно, хмурый взгляд превратился в почти улыбку, но больше похожую на усмешку. "Мы пойдем вместе."

Идзуку был заметно удивлен, но быстро нашел в себе решимость и повернулся лицом к их противнику. "Хорошо!"

"Надеюсь, ты еще не разозлился!" сказал Мирио. "Я действительно сожалею о вчерашнем. И еще, извини заранее".

Авангард принял решение, Киришима взял командование на себя. "Группа ближнего боя! Приготовьтесь окружить его!"

"ПРАВИЛЬНО!"

Ответ пришел от каждого бойца ближнего боя в классе, кроме одного. Сайки знал, что это была неплохая стратегия для того, кто, судя по его виду, сражался вблизи. Мирио был строен, как уже отмечалось, имел шрамы, которые говорили о том, что он попал в самую гущу событий. Но в то же время он был достаточно уверен в себе, чтобы сразиться со всем классом сразу. Если это так, то его так просто не прижмешь. Не говоря уже о том, что они мало что знали о его причуде...

Идзуку сказал, что он явился ей в виде лица, высунувшегося из пола. Так что же это могло значить? Сжатие его тела до одной части, как у той девушки с экзамена на права? Или, может быть, прохождение сквозь вещи? В любом случае, попытка загнать его в коробку вряд ли сработает.

"... Конечно", - в конце концов согласился он, распустив крылья и поднявшись на семь футов в воздух. Достаточно высоко, чтобы он мог парить над головой в любом направлении. Даже если он и сомневался в их стратегии, заявлять об этом открыто было последним, что он считал нужным делать. Дать врагу понять, что ты думаешь, означало просто раздать бесплатные сведения.

Идзуку и Кацуми рванули вперед, первый - со взрывной силой, а вторая - с силой взрыва. Оба увидели, как их противник внезапно и неожиданно сбросил, вернее, пропустил сквозь себя одежду.

"Чт...!" Идзуку ярко покраснела, увидев первый в своей жизни пенис, ее мозг полностью остановился.

"Ой, простите! Моя причуда немного..."

"ВЫТАЩИ ГОЛОВУ ИЗ ЗАДНИЦЫ, ДЕКУ!" прорычала Кацуми, продолжая идти вперед совершенно невозмутимо. Ее рука вытянулась и нацелилась на представленную им цель. Ее взрывная волна прошла через его промежность без всякого эффекта.

"Слабый удар, но без колебаний!" похвалил ее Мирио. "Хорошо! Но..." Он прошел сквозь пол, полностью скрывшись из виду.

Под землей. Это означало, что он может появиться где угодно. И если бы он мог это сделать, то самым стратегически выгодным местом, где он мог бы появиться, было бы...

Сайки услышал крик Кёки еще до того, как успел обернуться. Но это лишь подтвердило то, что он уже знал. Перевернувшись на бок, он встал между своим любовником и обнаженным мужчиной. Его рука дернулась, чтобы поймать удар. Улыбка Мирио ничуть не изменилась, он продолжал двигаться. Через руку. Продолжал двигаться. Похоже, он собирался нанести удар головой. Сайки был уверен, что его голова была тверже, поэтому двинулся, чтобы встретить его своим лбом, но и это прошло мимо. Его зрение на мгновение потемнело.

Кёка хрюкнула от боли и выпустила воздух, который вырвался из нее мощным ударом тела.

Сайки отодвинулся в сторону. То, что он стоял на пути, не помогало, а ему нужно было знать, что происходит. С этой новой перспективой он смог понять. И то, что он понял, было проблемой. Мирио мог с легкостью проходить сквозь него, а также выбирать, какие его части полностью осязаемы. Это означало, что встать на его пути не имело ни малейшего значения.

Еще три бэклинкера падали один за другим, пока Сайки пытался их защитить. "Охраняйте!" - крикнул он, надеясь, что кто-то из них соберется с силами. Не то чтобы он надеялся, что у них получится лучше.

"Темная Тень!"

"Прикрою тебя, Ти!" - заявила птицеподобная конструкция, обхватывая тело Токоями.

"Недостаточно!" Мирио ответил криком, поднимаясь с пола и нанося апперкот, который свалил мальчика и квир-конструкт с ног и поднял в воздух.

Еще один?! Сайки не успел выругаться и двинулся к Момо. "Тело к телу!" - сказал он ей. Должен же быть предел! Должен быть!

"... Я поняла!" Момо объявила, не говоря вслух, что именно она "поняла".

"Попробуй столько раз, сколько захочешь!" бросил вызов Мирио. Он снова нанес сильный удар, который прошел сквозь Сайки, но его рука неожиданно отскочила в сторону.

Момо усмехнулась, прикрываясь щитом. "Блок должен быть кожа к коже!" - объявила она, демонстрируя толстую металлическую пластину, которую она вставила между своим животом и спиной Сайки. "Он выбирает то, что неосязуемо, а не то, через что он проходит! Если нет места для того, что он делает твердым, он просто отскакивает!"

"Вот это да!" Мирио рассмеялся, глядя на учителя этого класса. "У тебя действительно впечатляющая группа, Ластик! Так быстро разгадать мою причуду! Извини, однако!" Он снова сделал выпад вперед, как будто ожидая, что теперь, когда они его раскусили, результат будет другим. "Разрушение глазного яблока!" Его палец ткнулся в глаз Сайки. На чистом инстинкте ученик вздрогнул и отвернулся, но рука прошла сквозь него к женщине, стоявшей позади него, и ударила ее по залу.

"Яомомо!" крикнула Мина, но у нее были более важные дела, когда Мирио внезапно появился перед ней, чтобы уложить ее таким же образом.

"Вот так!" крикнул Идзуку. "Момо сказала, что он отскакивает! Вот как он двигается так быстро! Используя то, как его вытесняют из занятого пространства!"

Мирио снова засмеялся, опускаясь ниже пола. "Да ладно, тебе не кажется, что это немного перебор?" Он снова взмыл вверх, чтобы уничтожить последний из дальних истребителей.

"Значит, Деку был прав", - прорычала Кацуми, на ее лице появилась ухмылка. "Не только это. У него есть слабость. Если он хочет стоять, он должен держаться на ногах. Не так ли, Гай Смайли?"

"Похоже, у нас есть план!" заявил Киришима. "Блоки "кожа к коже", цель - его ноги, отступить, если он начнет проваливаться сквозь пол. Этим мы сможем измотать его!"

"Возможно!" Мирио согласился с дружеской улыбкой, прежде чем прыгнуть к ближайшей цели, Одзиро. "Но опять же, - продолжил он, проходя сквозь хвостатого мальчика, затем сквозь пол, только для того, чтобы откинуться назад и удариться прямо в незащищенную спину Одзиро, - может быть, и нет!"

Сайки чуть не покачнулся, когда почувствовал приближение кого-то с задней правой стороны. "У Мидории есть план", - неожиданно тихо сказал ему Иида. "Очако должна коснуться его, всего один раз, и мы сможем победить. Будь настолько громким и отвлекающим, насколько сможешь".

"Эй, СМАЙЛИ! КАК ДОЛГО ТЫ СМОЖЕШЬ УДЕРЖИВАТЬ ЭТУ СВОЮ ПРИЧУДУ?!" крикнула Кацуми, фактически заявив, что она уже слышала план и согласна с ним.

Оглянувшись, крылатый мальчик увидел, что Идзуку передает план Урараке. "... Понял." Его крылья зажужжали. "Кацуми, отметься!" Блондинка отступила от своих стремительных взрывов, когда ее возлюбленный занял ее место. Он не вступал в ближний бой, но был самым большим вредителем, используя свой высокоскоростной полет и акробатику, чтобы порхать вокруг мускулистого голого мужчины. Атакуя ногами, кулаками и крыльями при любой возможности, пока он носился туда-сюда. Даже когда Мирио пригнулся к полу, Сайки не дал ему уйти. Преследуя его, он продолжал неустанную атаку.

"ТАГ!" Идзуку стал действовать вместе с Иидой, они вдвоем наносили удары на высокой скорости снова и снова.

"Координация впечатляет!" Мирио похвалил обоих, упав и внезапно атаковав Ииду, чтобы разрушить эту координацию. "Вы двое раньше сражались вместе, по-настоящему?"

"Да!"

"Хорошо! Работать с другими очень важно!" Мирио продолжил разговор, когда ноги, движимые двигателем, прошли через его середину. "Извини за это." Быстрое погружение для получения дополнительной мощности, и его нога пронеслась между раздвинутых ног бегуна.

"У-Урх, ах!" Иида скорее завизжал, чем хрюкнул, когда его гениталии были отброшены куда-то в тонкий кишечник. Фигурально выражаясь. Он скорчился в агонии.

"ТАГ!" рявкнула Кацуми.

"Опять это", - заметил Мирио. Он подпрыгнул, временно лишив Кацуми ее слабости, так как стал полностью неосязаемым для ее встречного натиска взрывов. "Ты довольно опасна, так что, полагаю, следующим я уничтожу тебя".

"Да?! Попробуй! STUN GRENADE!" Из ее сомкнутых рук вырвался яркий и громкий взрыв, ученики 1-А, смотрящие в сторону от взрыва, видели его раньше и знали, что будет дальше. Но даже не зная, что нужно защищать глаза, даже не пытаясь защититься, Мирио остался совершенно незатронутым, опустившись на пол и пройдя сквозь него. "Что?"

"Нур!" Блондин появился снова, но не рядом с Кацуми, Идзуку или Сайки, а вместо этого поднялся и ударил Киришиму ногой в его незащищенное и незакаленное нутро, а затем бросился к Очако и ударил ее в то же место. "Прости, мне показалось, что ты отвлекаешь мое внимание от них, так что..."

"Черт побери!" Кацуми зарычала, атакуя снова, но не получила от него практически никакой реакции, так как он прошел сквозь нее целиком. Она попыталась ударить его ногой, но ее нога прошла прямо сквозь его. Она попыталась повернуться, но не успела - его нога врезалась ей в живот, отбросив ее прямо на Идзуку, который шел на помощь. "Черт побери", - кашлянул подрывник, - "Отвали от меня, Деку!".

"Бакуго, ты в отключке", - позвал Аизава сбоку.

"Что?! Какого черта?! Я еще могу драться!"

"Ты будешь говорить это, пока буквально не потеряешь сознание", - возразил учитель. "Это урок, а не поединок. Он победил тебя, смиришься с этим".

"Тч!"

"А потом был еще один!" радостно воскликнул Мирио, повернувшись лицом к Сайки.

Крылатый мальчик вдохнул глубоко и тяжело. Затем крылья понесли его в сторону противника. Однако он не остался в воздухе. Вместо этого он хлопнул ногами, чтобы оказаться в нескольких сантиметрах от него. "Ближний бой!" Удары. Десятки ударов в быстрой последовательности. Никаких попыток защититься, никаких попыток сделать что-то причудливое. Просто бить врага, заставляя его подчиняться с неослабевающим напором, независимо от того, какое наказание он получит в свою очередь.

"Интересно", - заметил Мирио, качнув головой в сторону, похоже, не для того, чтобы уклониться, а чтобы осмотреться. "О, я понял! Ты пытаешься узнать, сможешь ли ты заставить меня измотать себя, чрезмерно используя мою причуду! Должен предупредить, это займет некоторое время!" Он почти непринужденно опустился на пол, выражение его лица не изменилось, когда он снова выскочил с апперкотом в область живота мальчика.

Только тут он понял, что ему нужно немедленно вернуться в фазу. Нападение ничуть не прекратилось и не застопорилось от удара.

"И это тоже", - хмыкнул в ответ Сайки.

"Ха! Ну, черт!" Мирио отступил назад, подняв руки. "Думаю, мы можем назвать это ничьей".

Удары замедлились до остановки. "Ничья?"

"Да! Забавно было бы посмотреть, кто продержится дольше, то есть, скорее всего, это буду я, но я не знаю наверняка, и мне даже интересно узнать! Но у нас у всех скоро занятия, и, - он оглядел в основном запыхавшихся и измученных учеников класса 1-А, - я думаю, что в любом случае я достаточно ясно выразил свою мысль, верно? Моя причуда довольно сильная, да?"

"Сильная? Скорее фигня", - простонал Каминари. "Ты можешь просто сделать так, что никто не сможет до тебя дотронуться? Это безумие!"

"Нет, это действительно не так. Ты видишь это сейчас, и ты видишь это после того, как я приложил столько усилий, чтобы сделать из этого что-то стоящее". Он поднял обе руки, затем пропустил одну через другую. "Моя причуда называется Проникновение. Как некоторые из вас уже поняли, она позволяет мне проходить сквозь твердую материю. Но не только это", - с рукой, пропущенной через его руку, он использовал кисть этой руки, чтобы схватить другую. "Я могу выбирать, какая часть меня может проходить сквозь материю! Это очень полезно, но начиналось все не так. Вы выяснили еще кое-что: если мои ноги не твердые, я просто проваливаюсь сквозь пол. Вы, ребята, действительно многое поняли за короткий бой! Это действительно впечатляет!" - засмеялся он.

"Дело в том, что это не единственный недостаток его использования. Я не могу чувствовать теми частями тела, которые не твердые. Вообще никаких чувств. Так что если я фазирую головой, я не могу видеть, слышать, обонять или чувствовать вкус. Даже такая простейшая вещь, как прохождение сквозь стену, представляет собой процесс из дюжины шагов, которые мне приходится вычислять на лету".

"Вот дерьмо", - вздохнул Сайки, придя к внезапному осознанию. Ну, два внезапных осознания.

"Ты выглядишь так, будто только что что-то понял. Не хочешь поделиться?"

"Когда ты проходил сквозь меня, чтобы ударить других людей", - объяснил Сайки для пользы своих одноклассников. "Ты должен был переместить неосязаемость своей руки вверх, когда она проходила через меня, а затем снова стать твердой, когда она выходила с другой стороны, не имея возможности почувствовать ничего из этого. Ты сделал это на ощупь. И ты не ошибся ни разу, пока на пути не появилось что-то, о чем ты не знал".

"Верно. Это заняло..."

"А еще я мог бы дать тебе в морду в конце и уронить тебя как тонну кирпичей".

"Ахахахаха! Да, возможно!" Мирио согласился тоном, который говорил, что это могло произойти, но он не верил, что это произошло бы. "Но да, потребовалось много работы, чтобы научиться использовать мою причуду так, чтобы она вообще могла быть полезной, не говоря уже о том, чтобы стать героем. Я наскребла на учебу в УА, потом мне удалось получить стажировку на рабочем месте. Когда это случилось, было уже не нормально быть просто достаточно хорошим. Герой, под началом которого я работал, хотел, чтобы я стал великим, не только для собственного совершенствования, но и для того, чтобы я мог стать лучшим героем. Потому что, когда вы занимаете место студента, вы им и являетесь. Вы не гость, как на стажировке, с вами будут обращаться как с помощником. Это значит, что от вас будут ожидать, что вы сами будете тянуть свою ношу. Мой босс был достаточно добр, чтобы дать мне тренировочный режим, чтобы добиться такого контроля над моей причудой, который я имею сейчас. Это и реальный опыт работы героя превратили меня в того, кем я являюсь сегодня".

Класс слушал его речь с восторженным вниманием. И снова харизма молодого человека заставила его казаться больше, чем жизнь. Как будто пребывание в УА было для него просто формальностью, чтобы закончить учебу. Его слушатели уже поверили, что он герой.

"Если вы займете место студента, это будет страшно. Вы будете испытывать давление и ответственность настоящей работы героя, и я знаю, что все вы понимаете, что к этому нельзя относиться легкомысленно. Но даже если это страшно, я действительно считаю, что это то, что стоит сделать. Нет никакой замены реальному опыту, когда речь идет о совершенствовании героя. И действительно, увидев, каково это - быть героем, со всеми его взлетами и падениями, вы еще больше вдохновитесь на то, чтобы стать лучшим героем, каким вы только можете быть!".

Для студента, произносящего речь перед другими студентами, в большинстве случаев любые аплодисменты должны быть вежливыми. Но в данном случае за ними скрывался энтузиазм. Его слова были вдохновляющими, мотивирующими, не только из-за того, что он говорил, но и из-за доказательств, которые он продемонстрировал не только шрамами на своем теле, но и тем, как тщательно он победил их всего несколько минут назад.

На самом деле, он был настолько вдохновляющим, что казалось, не только он, но и вся его аудитория забыла об этом.

"Мирио", - сказал Тамаки, проскользнув к ним вдоль стены и ни разу не отвернувшись от нее.

"Надень штаны".

Он посмотрел вниз, и, поскольку все были в таком восторге от него, то и его зрители тоже. "Упс! Совсем забыл об этом! Простите, все! Не хотел оставлять свой член на всеобщее обозрение!"

"Хм, да, не сомневаюсь", - пробормотал Сайки, не обращая внимания на покрасневшие лица двух своих любовников.

"Что случилось, Сайки?" поддразнила Кацуми. "Чувствуешь небольшую зависть?"

"С чего бы это?" - спросил он, сложив руки. "Я больше".

"Ты не всегда был таким".

Он открыл рот, затем снова закрыл его, что только рассмешило Кацуми от его молчаливого осознания. "Знаешь, - сказал он небрежно, - ты, наверное, не хочешь нажимать на эту кнопку. В конце концов, если я буду продолжать чувствовать себя неполноценным, у меня может возникнуть соблазн вырасти еще".

"Пожалуйста, не надо", - раздались два голоса сзади него.

Каминари посмотрел на стоящего рядом Одзиро. "Эй, ты помнишь, когда нам не приходилось слышать о сексуальной жизни Сайки?"

"Ты жалуешься?" Одзиро вздохнул. "Моя комната находится над его комнатой. Я не только об этом слышу".

"По крайней мере, у нас есть подружки, которые помогут нам пережить это, верно?" Долгая пауза. "Верно?" Каминари оглянулась и увидела, что выражение лица Одзиро, казалось, было высечено из гранита. "О. Э... Прости, чувак".

"Да, все в порядке, не беспокойся об этом".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/80730/2708949>