

В летние месяцы ночи были короткими. Но для Сайки Саисэя отдых начинался и заканчивался, не тревожимый солнцем. Еще до того, как рассвело, он уже бодрствовал. И снова, не найдя себе занятия по душе, он уделил время тренировкам на крыльях. Когда солнце наконец выглянуло, он практиковал стремительные движения, пытаясь подражать движениям стрекоз. Разумеется, он потратил время на изучение особых движений и методов стрекоз, выясняя их нюансы, которые позволяли им летать довольно уникальным образом. Повторить это для себя было не самой простой задачей с человеческим телом, прикрепленным к крыльям.

Его тренировки продолжались еще несколько часов, прежде чем он вернулся на первый этаж в общую зону, где оставил свои туалетные принадлежности и полотенце. Он быстро принял душ, выполнил другие утренние ритуалы, а затем... устроился поудобнее. Чтобы ждать. Разочарование не заставило себя ждать. Он не мог терпеть ничего не делать. Больше не мог. Даже если он знал, что за прошедшую неделю было нечто большее, чем просто бездействие, он все равно ненавидел свое бездействие. Возвращаться к этому было недопустимо. Но была проблема, которую ему нужно было решить, не так ли? Он понял это еще накануне.

И вот почему, когда Кацуми Бакуго, вторая по подъему в общежитии 1-А, пришла в общую зону в спальной одежде, она обнаружила Сайки в зоне отдыха в окружении разбросанных листов исписанной бумаги. Пишет. "Что... Черт?"

Он поднял голову и посмотрел на нее. "Привет." Затем вернулся к тому, что делал.

"Какого черта ты встаешь в такую рань?"

"Я мог бы спросить тебя о том же".

"Я всегда встаю так рано. Утренняя зарядка", - ответила она, ее голос был грубее, чем обычно для такого раннего часа. "Твоя очередь, придурок. Я спросил первым".

"Мне почти не нужно спать", - ответил он, продолжая писать. Она придвинулась ближе, подобрав один из выброшенных листков бумаги. "Максимум четыре часа за напряженный день. Обычно я бы уже была на работе. Видимо, придется немного привыкнуть".

"Подождите, так почему вы не на работе?"

"Они уволили меня, вроде как. Плохая реклама моей работы там, что-то вроде того".

"О... Это отстой." Она не хотела спрашивать, но, "Ты будешь в порядке? За, типа, деньги и прочее дерьмо?"

Его карандаш перестал двигаться. Он поднял голову и повернулся, чтобы посмотреть на нее как следует. Он открыл рот только для того, чтобы понять, что не знает, что хочет сказать. "Эээ... Да. Это... Это на самом деле лучше для меня, школа покрывает расходы на

проживание... Хотя спасибо". Он облизал губы, его глаза забежали, словно раздумывая, обдумывая свои следующие слова. "И спасибо тебе. За то, что приехала за мной. Я только что понял, что никогда не говорил тебе этого, а ты заслуживаешь услышать это. Спасибо."

Ей было странно слышать эти слова от него. Еще более странно было слышать в них смысл. "Это чертовски странно", - смогла сказать она. "Какого черта ты делаешь? Ты что, так и будешь теперь строить из себя странного милого парня? Потому что меня это пугает".

"Я не веду себя как хороший парень", - опроверг он ее, возвращаясь к своему блокноту. "Я просто... стараюсь не относиться ко всем вокруг как к мусору без причины. Это не относится ко всем, но я, по крайней мере, должен людям в нашем классе соблюдать элементарную порядочность. Кроме этого мудака Ииды. А ты, Идзуку, Кёка, Момо? Всем вам я обязан больше, чем порядочностью". Он сделал паузу. "И Одзиро. Нужно поговорить с ним".

"Ты даже не пытаешься потребовать ту неустойку, которую я должен!"

"Да? Это займет минуту, хорошо?" - спросил он, звуча немного раздраженно. В этот момент Кацуми поняла, что она, по сути, пристаёт к нему с просьбой о сексе. "Мы только что переехали в общежитие, так что, если ты не хочешь, чтобы я предъявила тебе требования о публичном сексе, нам придется все выяснить. И еще... Две неустойки".

"Подожди, что?"

"Ты должен две неустойки".

"Чушь! Я проиграл только на штурмовом курсе злодеев на Ай-Айленде! Какого черта я должна тебе два?!" Пока она выдвигала свои требования, Сайки достал свой телефон, немного поработал на нем, а затем положил его на стол. "Что ты...?"

"Тебе обязательно все время так дуться?"

"Заткнись, черт возьми, я не дуюсь! Не могу поверить, что позволила тебе уговорить меня пойти на эту дурацкую вечеринку!"

"Я понимаю, почему ты злишься. Тебе кажется, что Сайки тебя подставил, когда мы с ним поменялись комнатами..."

"Как будто меня волнует, что делает этот гаденыш!"

Еще одно нажатие на экран его телефона. И снова Сайки посмотрел на нее с намеком на победу в глазах.

"Как?! Ты...?!" - заикался подрывник. Постепенно пришло осознание. "Ураака! Ты все это время держался за это?!"

"Возможности не было", - пожал он плечами. "Теперь я в долгу перед Очако, но... Одно твоё выражение лица того стоит". Он поднял знак мира, или, точнее, "Два. Две неустойки. Я с нетерпением буду ждать, когда смогу их обналичить".

"Ты!" Гнев был ей знаком. Но его только усугубило облегчение, которое она почувствовала от того, что он все еще был им, даже если старался быть менее придурковатым. Она не должна была чувствовать облегчение от того, что он все еще собирается как-то унижить ее... И все же это произошло. Сильные порывы воздуха вырвались из ее носа, как у фыркающего быка, когда она позволила гневу улечься, чтобы использовать его в качестве топлива в будущем. Вспомнив о бумаге в своей руке, она развернула ее и непонимающе уставилась на нее. "Что это?"

"Разве тебе не нужно делать утреннюю зарядку или что ты там еще сказала?"

"Я не знала, что ты умеешь рисовать". Пепельноволосая девушка внимательно рассмотрела вырванную страницу, пытаясь понять, на что именно она смотрит. Взяв в руки другой лист, она пришла к ответу. "Это... логотипы? Эскизы костюмов? Вы делаете редизайн?"

"Мне нужно сменить имидж", - признался он со вздохом покорности, что она не собирается оставлять его на произвол судьбы. "Очевидно, я скучен как дерьмо, просто будучи дерьмовым All Might, насколько это можно судить со стороны. Но склониться к стрекозе? Это может быть что-то. Это гораздо более броско, во-первых".

"Хм, да, твой нынешний костюм действительно отстойный", - сказал вслух подрывник, рассматривая потенциальные варианты логотипа, в частности. На одной из страниц стрелка вверх пыталась вписаться в стрекозу, на другой от стрелки вообще отказались. "Почему ты вообще выбрал стрелу в качестве логотипа?"

"Ну, если ты помнишь, я собирался назвать себя "Upgrade", пока..."

"Оно было занято", - ухмыльнулась Кацуми.

"Да, его взяли", - раздраженно ответила Сайки. "И мне не нужна критика костюмов от мисс Гранатовые Руки и Штаны Йоги".

"Да?" - спросила она с ухмылкой во все зубы, наклонившись, чтобы ткнуть его в бок и сказать прямо в ухо. "И что ты собираешься с этим делать?"

Сайки на мгновение уставился в пустоту, пока девушка намеренно и в буквальном смысле нажимала на его кнопки, чтобы вывести его из себя. Медленно, он опустил свой блокнот.

Через десять секунд они вдвоем ворвались в дверь его спальни. Девушка накинута на голову майку и держала ее там, ее шорты были спущены, когда Сайки повалил ее на кровать.

"Не можешь принять шутку, Сайки?" - спросила она со смехом в голосе, даже когда он держал ее топ на месте, чтобы немного опутать ее руки. В то же время он занес руку назад, чтобы нанести мощный удар по ее обнаженному задку. "Черт! Ах, черт!" - полустонала она, когда резкие шлепки продолжались взад и вперед.

"Я должен был догадаться, что ты будешь так нуждаться после столь долгого отсутствия".

"Ммф, как будто кому-то это нужно!" спросила она, пригнув голову, чтобы освободить ее от топа. Действие, которое только показало ее развратное выражение и покрасневшее от возбуждения лицо.

"Тогда, может быть, тебе не стоило тыкать медведя, а?" - спросил он, засовывая два пальца в ее плачущую сердцевину.

"Мм", - хрюкнула она в знак благодарности. Но ее ухмылка говорила о том, что она еще не закончила. "Я думала, что теперь ты должен быть стрекозой".

"Тч," он подставил ее для этого. И все же. Если она собиралась играть именно так. Его штаны упали, и его пальцы быстро сменились толстым стволом, пронзившим ее киску, от чего она застонала. "В следующий раз, когда тебе будет так отчаянно хотеться члена, просто умоляй об этом, как нуждающаяся шлюха, которой, как мы оба знаем, ты являешься".

"В твоих гребаных мечтах, Сайки! Ты же знаешь, что не хотела бы этого по-другому!" И они оба знали, что она тоже.

Это было безумное, страстное сношение, в котором они участвовали. Никаких прелюдий, никаких нежных объятий или признаков романтики. Просто молодой человек прижал девушку к себе, чтобы долбить ее пизду до тех пор, пока ее голос не охрипнет от желания просить еще. Пока эта пизда не стала ртом реки спермы. Ее тело блестело от пота, который стекал по ее непокорным волосам. Картина отчаянно нуждающейся шлюхи, наконец-то насытившейся после слишком долгого отсутствия.

"Хаа... Хаа... Нужен", - пыхтела она с острой, но одурманенной ухмылкой на лице. "Думаю, это уже одна неустойка".

"Как ты думаешь?" непринужденно спросил Сайки.

"Потому что ты должен меня трахнуть. Как всегда."

"Ха, это мило", - засмеялся он. "Ты хочешь сказать, что это большая жертва - трахаться ради

тебя? После того, как сама сказала, что тебе это нужно?" Он покачал головой, не то чтобы она могла видеть, как он это делает, поскольку она сидела с раздвинутыми ногами на полу, пока он лежал на своей кровати. "Никакой неустойки. Ты все еще должна два. Не волнуйся. Я придумаю, как тебе их погасить".

"Да пошел ты". Это был слабый ответ, но в ее посткоитальном, блядско-пьяном состоянии она не могла выдвинуть лучшего контраргумента. "Так... Ты все меняешь? Костюм? Логотип?"

"Да, мне все равно придется. Мой старый костюм не подойдет". С полностью закрытой спиной, он не сможет использовать свои крылья. "Возможно, и имя тоже".

"Тебя больше не устраивает Эво?" - спросила она. "Хорошо. Это было дерьмово. Хотя я понимаю, почему ты выбрал его. О нет, все дерьмовые имена, которые я придумал, уже заняты D-листерами и злодеями! Помогите мне, мисс Миднайт! Я не могу выбрать себе имя!".

"Заткнись, блядь, или я дам тебе занятие поинтереснее". Он проигнорировал ее дальнейшую дразнилку - она широко раздвинула рот пальцами, осмеливаясь сделать это. "Не то чтобы у тебя было место для разговора, "Леди Взрывное Убийство", как будто HPSC позволит тебе это использовать".

"Да пошел ты, это отличное имя!" - защищалась она. "Кроме того, у меня есть и получше. Просто... пока не готова его взять".

"Да?" Он сел. "Ну, теперь мне стало любопытно. Что это?" Внезапно, неожиданно, она застеснялась. Хотя слово все же вырвалось из ее уст. "Скажи мне или не говори. Этот застенчивый шепот - это не ты".

Она усмехнулась, потому что он был прав. "Дайнамайт! Вот! Ты, блядь, доволен?!"

"Ха", - произнесла Сайки. "Это... Вообще-то неплохо. Подожди..." Он вспомнил предыдущую ночь. Два плаката на ее стене, один с ее изображением, а другой... "Might as in All Might?".

"Да, а что насчет этого?" - спросила она, оспаривая любую критику, еще не зная, есть ли она у него. "All Might - лучший! Он тот, кем должен стремиться быть каждый герой! Тот, кто всегда выходит на первое место, несмотря ни на что!" Однако огонь и ярость ее слов угасли, как только она их произнесла. В памяти всплыло воспоминание о том, как она в последний раз видела Всемогущего. "Именно таким героем я хочу быть".

"Я понял." Он действительно понял. Все, что она говорила, отражало его собственные чувства... когда-то давно. "Я думаю, это неправильно для тебя".

Она села, повернулась, чтобы посмотреть на него, сначала с обидой, потом с гневом. "Пошел ты".

Но он не останавливался. "Это все, чем ты хочешь быть, Кацуми? Все Могущество со взрывами? Это то, чего я хотела не так давно, просто быть следующей за ним. All Might был номером один, и это то, кем я хотела быть. Но кто-то указал мне... Этого недостаточно. All Might - это то, что он есть, но он не измерительная палка. Он не конец пути. Я не хочу быть Всемогущим. Черт, есть еще один герой, которого я очень уважаю, с кем я больше общаюсь, но я не хочу быть и ей. Я хочу быть лучше их. Я хочу соревноваться со всеми остальными, кто хочет и может быть лучше их, и это включает тебя. Если вы говорите, что хотите быть таким же, как они, это не стремление. Это предел. Это говорит о том, как далеко могут зайти наши самые смелые амбиции".

Она уставилась на него, то в гневе, то в раздумье. "Почему мне кажется, что ты повторяешь чью-то чушь?"

"Потому что это так", - признался он. "Иногда я могу признать правоту других людей. Даже те, кто меня бесит". Он не мог не поинтересоваться, как дела у Рэгдолл. Насколько ему было известно, она по-прежнему не принимала посетителей. Были ли это правила больницы или личный выбор, он не мог сказать.

Если это было последнее, он бы понял ее. Она жила в кошмаре, которого он боялся больше всего.

"Ну, ты меня точно достал", - пробурчала она, снова расслабляясь. "Похоже, Леди Взрывное Убийство не так уж и плохо, в конце концов".

"Эххх!" Сайки издала громкий звук зуммера, скрестив руки крестом в воздухе.

"Ну уж точно лучше не придумаешь!" - рявкнула она ему в ответ.

"Я имею в виду, что у меня была идея", - невинно предложил он. "Даже проверил, не будет ли это бесплатно, поскольку, насколько я знаю, у тебя нет выбранного настоящего имени".

"Леди Взрывное Убийство..."

"Как я уже сказал, настоящее имя".

"Отвали... Что это?"

сказал он ей. Но прежде чем она успела вынести приговор по поводу его постоянного плохого чутья на имена, они услышали звуки, стук движения и бегущей воды. "Похоже, все остальные встают".

"Да... Подожди, подожди секунду. Кто в соседней комнате?"

"Никого", - пожал он плечами. "Пустая комната".

"Слава богу. Подожди... А что наверху?"

Сайки моргнул, собирая в голове карту. "О. Это будет неловко позже."

-(-)-

"Смотри. Я понимаю. Но, как я вижу, у нас обоих одна и та же проблема".

"Ага."

"Это важная часть того, как быть героем. Быть впечатляющим и вдохновляющим и показать миру, что тебя ничто не остановит!"

"Верно."

"И мне нужно серьезно поработать над этим. Но я думаю, что если мы будем работать вместе, то сможем помочь друг другу в этом. Боевые искусства - отличный мотив, но в костюме ты просто похож на парня, который забыл переодеться после урока карате. Но, может быть, если ты еще больше втянешься в это..."

Одзиро совершенно не понимал, что такого произошло с Сайки, что он вдруг стал уделять ему слишком много внимания. Для мальчика, привыкшего держать себя в руках, это было немного ошеломляюще, когда... Ну, кто-то другой, кто, казалось, имел те же предпочтения, вдруг заговорил с ним. Каким-то образом синеволосый студент вбил себе в голову, что они разделяют какое-то товарищество, какие-то общие трудности? Правда, Одзиро не отличался броскостью. Это его вполне устраивало. Но в то же время Сайки верно подметил, что герои должны вдохновлять.

Было бы гораздо легче прислушаться к этим хорошим словам, если бы его не разбудили Сайки и Кацуми, занимающиеся громким и энергичным сексом в комнате под ним. Он внезапно узнал гораздо больше, чем когда-либо хотел, о том, что нравится этой взрывной девушке в постели. Поэтому все, что он мог сделать, это улыбаться и кивать, когда Сайки говорил ему на ухо, стараясь не вспоминать тот же голос, требующий, чтобы Кацуми "кончила для него, как маленькая сучка, которой она является".

"И, ладно, я не знаю, является ли неуважением то, что ты делаешь с формой для боевых искусств. Так что если это не сработает, может быть, сделай что-то вроде Ёроя Муши или Мирко. Попробуйте стать образом исторической фигуры боевых искусств. Кинтоки, Бенкей, кто-то вроде этого. С хвостом я бы сказал Сын Гоку, но..."

Заметив, что другой мальчик замолчал, он спросил "У кого-то уже есть такое имя?". спросил

Одзиро.

"Многие люди уже используют это имя", - уныло подтвердил лучший ученик. "И Вуконг. И... В принципе, все возможные пермутации или ссылки на него. Герой Короля Обезьян есть примерно в двенадцати разных языках. Но вы поняли, о чем я, да?"

"Наверное!" - неловко рассмеялся хвостатый мальчик. "Но смотри! Мы в спортзале! Пойдем посмотрим, что от нас хочет господин Аизава!"

Сайки смотрел вслед убегающему блондину. Если бы он не знал ничего лучше, то подумал бы, что Одзиро пытается убежать от него, но этого не могло быть. Не тогда, когда он пытался помочь парню. В любом случае, он последовал за другим мальчиком в спортзал, где уже собрались некоторые из его одноклассников. Все они были в костюмах, как и он с Одзиро. В течение следующих нескольких минут сюда влились еще несколько человек, только что переодевшихся.

"Отлично, вы все пришли вовремя", - сказал Айдзава вместо приветствия. "Как вы знаете, тренировочный лагерь для подготовки к экзамену на временную лицензию пришлось прервать. Однако это ничего не меняет. Вы все равно будете сдавать экзамен, а значит, вам всем нужно тренироваться. Мы будем продолжать упражнения по укреплению ваших причуд. Но пока что?" Он оглянулся на Цементоса, который кивнул, положив свои кубовидные руки на землю. Цементный пол менял форму в соответствии с его желаниями, образуя пики и скалы, прекрасную структуру, обеспечивающую достаточное количество мишеней для учеников. "Мы собираемся начать работу над новой целью. Твои суперприемы".

"О черт! Да!" радостно воскликнул Каминари.

Эктоплазма вышла вперед, чтобы продолжить объяснение. "Суперприемы - это техники или способности, которые определяют, кто ты как герой. Приемы, которые можете выполнять только вы. Некоторые из вас уже владеют подобными приемами". Его глаза обратились к нескольким ученикам. "Реципрокный взрыв Ииды. Удар гаубицы Бакуго и AP Shot. Даже "Неизбирательный шок" Каминари, хотя, - тревожные глаза сузились на блондина, - над ним нужно поработать."

"Эх, ты... не ошибся..." признал Каминари, потирая шею от смущения, что его выделили.

"Если у тебя уже есть одна, то ее нужно усовершенствовать, пока ты не будешь уверен в ее ценности, прежде чем переходить к созданию другой или усилению твоей причуды в целом".

"Приступайте к работе", - приказала учительница, - "Мы будем рядом, чтобы дать совет, если он вам понадобится".

Сайки с радостью наблюдал, как другие ученики забрались на цементную конструкцию, готовые приступить к тренировкам. Стиснув зубы, он повернулся и начал идти обратно к



раздевалкам.

"Саисей, куда ты идешь?"

Он оглянулся через плечо. "У меня есть несколько идей, но я не могу использовать свои крылья в этом костюме".

Учитель кивнул. "Отлично. Переоденься в спортивную одежду и возвращайся. Я сообщу Power Loader'у, что ты отправишься в студию разработки, как только закончится тренировка".

По сути, это был приказ сделать именно это. "Понял."

Несколько минут спустя он вернулся, многие ученики включились в напряженную тренировку, некоторые помогали друг другу, некоторые получали советы от учителей. Он медленно вздохнул, скидывая куртку. Пришло время проверить, окупилась ли его тренировка. Из его спины выросли крылья, настолько прочные и мощные, насколько он смог сделать их за столь короткое время. Даже с такой легкой целью - сломать их без последствий - они не стали такими же прочными, как остальные части его тела. Но, надеюсь, достаточно прочными для того, что он задумал. Крылья зажужжали, поднимая его в небо. "Эй, Кацуми!" - позвал он, зависнув над ней.

"Что?! Я занята!" - рявкнула она в ответ, даже не взглянув вверх.

"Хочешь потренировать на мне свой AP Shot?" - спросил он, ухмыляясь.

Она повернулась и посмотрела на него, ухмыляясь точно так же. "Не нужно просить меня дважды! AP SHOT!" - крикнула она, без колебаний выстрелив в него.

Он отпрыгнул в сторону. "Продолжай!"

"Тогда попробуй это!" Три взрыва в быстрой последовательности.

Саики снова нырнул, отклонился в сторону и, наконец, крутанулся в горизонтальной плоскости, чтобы избежать всех трех. "Продолжай!"

"Продолжай, продолжай, урод!" Она ударила по защелке на правой перчатке и снова приняла стойку второй техники. "Примерь это на себя! АП-АВТО-ПУШКА!"

Глаза Сайки расширились. Воздух между ними наполнился мощными взрывами. Он старался не отставать, метался во все стороны, делая все возможное, чтобы визуально не отставать, чтобы реагировать достаточно быстро, чтобы уклоняться от непрерывного потока взрывных пуль. Но этого было недостаточно. Вскоре, примерно через четыре секунды, она настигла его.

Взрыв был слабее, чем ее обычный AP Shot, но его все равно хватило, чтобы на мгновение сбить его с небес.

Но он тут же поднялся обратно. "Ты можешь сделать это снова?"

"О", - прорычала она с голодной улыбкой. "Мне нравится эта тренировка. Я прихлопну тебя, как жука! СДОХНИ!"

Еще один шквал. Еще одно поражение.

И еще одно.

И еще.

Но ему становилось лучше. Его глаза, его реакция приспосабливались к беспорядочно расположенным угрозам, постепенно позволяя ему знать, куда двигаться. Форма и положение его крыльев для каждого движения становились все более естественными. Быстрее. Давая ему больше времени на реакцию. Чтобы разработать стратегию.

Чтобы проложить курс.

Двенадцать. Потребовалось двенадцать выстрелов, прежде чем он был готов предпринять попытку. Кацуми к тому времени выглядела несколько истощенной, что, возможно, помогло. Возможно, скорость автопушки замедлилась после нескольких попыток. Но ничего, завтра он сможет повторить попытку.

Или, может быть, послезавтра. Завтра было воскресенье, а ему нужно было куда-то идти.

В любом случае, он следил за пулями, посылаемыми в его сторону, поворачивался так, что мог расправить крылья, прежде чем нырнуть. Не вниз, чтобы избежать обстрела, а вперед, на него. Еще меньше времени. Чтобы среагировать. На движение. Это не имело значения. Тренировки сделали его достаточно нервным, чтобы уклоняться без раздумий. Уклоняясь и уворачиваясь, он бросился на Кацуми, которая смотрела на него широко раскрытыми глазами и стиснув зубы.

"Воздушный туз!"

Кацуми почувствовала, как ветер шелестит ее волосы. Высокоскоростное движение крыла Сайки прямо над головой, затем удар. Режущий звук. Обернувшись, она увидела, как он падает с неба, с оторванным крылом.

На ее голову посыпались камешки. Она подняла глаза на цементный столб, возле которого стояла. В нескольких дюймах над ее головой в нем была вырезана огромная выемка. В ней

застряли куски волокнистых останков крыла Сайки.

"Нет, черт!" - выругался он, втягивая окровавленное крыло. "Недостаточно силен. Еще нет." Он поднял голову и увидел то же самое, что и Кацуми, и усмехнулся. "Но это начало."

-(-)-

В середине дня солнце все еще стояло довольно высоко в небе. Длинный летний день, казалось, даже не приближался к концу. А у Сайки сегодня было еще одно дело. Как и велел Айдзава, он направился в студию разработки с чемоданом героя в руках. Студия находилась в той части школы, куда он раньше нечасто заглядывал. Ближе к классам вспомогательных курсов, потому что... Что ж, в этом был смысл.

Когда он открыл дверь, только благодаря своей абсурдной устойчивости к яду и сильно укрепившейся дыхательной системе он со стоическим апломбом воспринял поглотившее его облако черного дыма.

"Я же говорил тебе, нельзя рассчитывать на то, что выхлопные газы справятся со всеми неэффективностями! Ты отравишь угарным газом всех в радиусе ста метров!" - завопил знакомый голос.

"Конечно, конечно! Есть еще некоторые недоработки, но все это во имя ПРОГРЕССА!" - ответил другой, более возбужденный голос.

"Вот так! Тебе больше не разрешается помогать мне в этом, ты, чудака, сумасшедший ученый! Я сам сделаю предметы поддержки Денки! Они будут намного лучше, чем всякий вздорный мусор, который ты можешь придумать!"

"Твои идеи все равно скучны!"

"Извините..."

"Что?!" сердито потребовали оба голоса. Дым медленно рассеивался, выходя из комнаты. Это многое говорило о том, насколько обычным было нечто подобное. Когда дым рассеялся, Сайки поняла, почему голоса были знакомыми. Мэй Хацумэ и Мелисса Шилд стояли, глядя на него за то, что он их прервал.

"Power Loader здесь? Мне нужно поговорить с ним о моем костюме".

"Это Сайсей?" - спросил голос Героя Раскопок, и через секунду в дверях появился невысокий мужчина в строительном снаряжении. "Ластик сказал, что ты придешь. Тебе нужно немного подправить костюм". Он махнул студенту-герою рукой внутрь.

И... Вопреки своему здравому смыслу, Сайки последовал за ним в комнату. "Да. Теперь у меня есть крылья. Полное покрытие спины мне больше не подходит. И я мог бы использовать полный редизайн просто из эстетических соображений". Он посмотрел на двух девушек, которые почему-то все еще смотрели на него. "Думаю, мне нужен другой вид теперь, когда я в воздухе".

"Логично", - кивнул в знак согласия консультант курса поддержки, взяв чемодан и положив его на верстак. "Дизайнерская фирма будет не в восторге от этого, но такие вещи случаются. Есть идеи, что вы...?"

"Подождите, вы же говорите!"

Он моргнул от быстрого потока слов, исходящего от Мэй. "Да?"

"У меня есть идеальная вещь!" - объявила она, ныряя в кучу... мусора? Продолжая говорить. "Я провела прошлую ночь, работая над этим..."

"Вместо того, чтобы спать", - прервал ее Энергопогрузчик. "В твоей кровати. Которую мы дали тебе, чтобы ты перестал делать это...!"

"Да-да-да", - отмахнулась от него энергичная девушка, другой рукой доставая что-то из кучи хлама. "Это именно то, что тебе нужно! Это идеально!"

"Это... жгут?" - вынужден был спросить он, заметив обеспокоенный взгляд светловолосой американки, которая пыталась неуловимо покачать головой в знак предупреждения.

"Точно!" объявила Мэй, впихивая его ему в руки. "Я вчера сняла с тебя мерки, так что крылья будут сидеть идеально, чтобы они могли выскочить, когда тебе понадобится! Примеряй, примеряй!"

"Хорошо..." Он снял спортивную куртку, не обращая внимания на румянец блондинки. Казалось, что между ней и Каминари что-то есть, или они близки к этому? Сайки не был уверен, но Каминари ему нравился, поэтому он был рад позволить ему получить свое. Накинув ремни на голову, он застегнул защелки, чтобы удерживать их на месте, и обнаружил, что они действительно идеально подходят, по крайней мере, для его пропорций тела. "Черт, ты только и сделал, что осмотрел мой торс, как ты догадался обо всем этом?"

"Хватит тратить время!" - настаивала розоволосая девушка. "Крылья! Крылья!"

Если бы он не был привычен к боли, он бы почувствовал легкий трепет. Ремни были сделаны из прочных материалов. Если бы она ошиблась, крылья были бы раздавлены на выходе. Он слегка вдохнул, когда крылья раскрылись, готовясь к боли, которая так и не пришла. На самом деле, они чувствовали себя комфортно. "Ты хорошо работаешь, - признал он. У нее получилось

идеально. Он даже смог перевести их в различные позы для полета. Ремни двигались вместе с ними, что позволяло делать это почти без сопротивления.

"Я знаю, я удивительная!" Мей согласилась без стыда и смирения. "Но это еще не самое лучшее! Нажми на кнопку спереди".

Сайки посмотрел вниз, на пояс под грудными мышцами, который фиксировал переднюю часть, соединяя ремни над плечами. Увидев кнопку, он нажал на нее.

Power Loader издал впечатляющий свист. "Неплохо, Хацумэ. Чисто эстетически, но это впечатляет".

"Что?"

"Давай я тебе покажу", - ответил учитель, повернулся к компьютеру и вывел на экран изображение с камеры в комнате.

На экране Сайки увидел то, что его так впечатлило. "... Bay."

Он мог видеть отверстия на ремнях на спине, которые позволяли крыльям свободно двигаться. Но чего он никак не ожидал увидеть, так это массив огней. Повернувшись, он увидел внутри ремня установку, которая их обеспечивала. Яркие зеленые огни. Идеально расположенные и настроенные, чтобы не быть подавляющими. Все, что они делали, это покрывали все его крылья, так что они светились ярким зеленым цветом, как будто были биолюминесцентными. "Это удивительно", - признался он. "А что делает циферблат?" - спросил он о другой вещи, которую нашел около кнопки. Ждать ответа было бессмысленно. Он повернул его, и оттенок света изменился с зеленого на королевский синий. В другую сторону - обратно в зеленый, затем в сердитый красный.

Он снова повернулся к Хацумэ с каменным лицом. "Мы с тобой будем работать над этим вместе".

Ее глаза загорелись, и он мог поклясться, что видел, как ее крестообразные зрачки вращались, когда она ухмылялась. "Конечно, господин чемпион турнира!"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/80730/2708940>