

Глава 31 - Несчастный Апокалипсис

Наблюдая за тремя девушками, плавающими вокруг и выполняющими манипуляции с землей.

Энди также создал иллюзорный барьер, чтобы не привлекать внимания людей, поскольку они находились недалеко от города Каир.

Теперь он просто расслаблялся, ожидая, когда они найдут подземные руины.

Ожидая, он не мог не думать об их недавнем сражении, потому что это был легкий бой.

Причина в том, что две девушки, Леди Линнея и СеленаГаллио не были сильны в комиксах. Их ситуация похожа на Агату Харкнесс. Там сила сведена к "кинематографическому уровню".

Способности Леди Линнеи не идут ни в какое сравнение с двумя другими. Она чертовски сильна сама по себе, а также обладает различной магической силой, сверхчеловеческой устойчивостью и долговечностью с помощью магических средств, таких как "энергетические разряды", "телекинез", "левитация", "иллюзия", оживляет неодушевленные предметы и обладает способностью даровать вечную молодость.

Знаменитая мутантная способность Селены Галлио, "Поглощение Жизненной Силы", позволяет оставаться молодой и бессмертной. Если она высасывает только часть жизненной силы, она может контролировать разум жертвы и превращать ее в "психического вампира", подобного ей. Она также может повысить свои общие физические способности до сверхчеловеческого уровня, используя жизненную силу.

Обладая жизненной силой, она может использовать "телекинез" для перемещения неодушевленных предметов, использовать "воплощение неодушевленных предметов" для своего окружения, "силовые поля" и "сотрясающие взрывы".

Она может псионически генерировать и проецировать "пирокинез" вокруг своего тела или направлять его на определенные расстояния. Она также способна управлять другим источником пламени, чтобы усилить жар или просто погасить его, генерировать иллюзорное пламя, не повреждая объект, а также может использовать силовое поле, защищающее ее от воздействия из жара и пламени.

Она обладает сильной "телепатией". Помимо стандартного чтения мыслей и общения посредством разума на огромных расстояниях, она также способна демонстрировать псионические способности, такие как "Пси-экран", защищающий ее разум, "Ментальные разряды", вызывающие боль в голове и лишаящие жертву сознания. 'Гипнотический транс', вызывающий состояние транса у окружающих ее людей и быстрее появляющийся в сознании жертвы, и "астральная проекция", достаточно сильная, чтобы выжить в ее астральной форме.

Она также владеет "бессмертием". Она может регенерировать поврежденные или отсутствующие клетки после смертельных травм. "Быстрое заживление" - способность переносить серьезные травмы, не чувствуя боли.

Помимо того, что она мутант, она могущественная волшебница и потенциальный Верховный Чародей. Она может произносить заклинания и противодействовать им, проецировать разряды мистической энергии и владеет заклинанием телепортации.

"Темная сила или манипулирование тенью" - способность превращаться в тень, позволяющая ей сливаться с окружающим миром и контролировать окружающую ее тьму.

С помощью симбионта ей больше не нужно поглощать другую жизненную силу, так как она могла заменить ее просто энергией из шоколада.

Что касается АгатыХаркнесс, то она не так сильна, как в [WandaVision], поскольку до сих пор не изучала магию Темных Владений.

Даже если это так, она все еще могущественная ведьма, специализирующаяся на "Темной магии" и способная использовать различные виды мощной магии, такие как "манипулирование энергией", "поглощение энергии", "проекция энергии", "телекинез", "обнаружение энергии" и "левитация".

Также было показано, что она способна к "ментальным манипуляциям", "трансмутации", "заклинанию", "зачаровыванию", "телепортации", "психическому щиту" и "некромантии".

Увидев эти мощные способности, он не смог удержаться от улыбки. Он даже получил магический иммунитет и магическое отражение во время их предыдущей битвы со способностью адаптации.

На самом деле, он также не ожидал, что бессмертие, к которому он всегда стремился, будет достигнуто раньше.

Что ж, он также мог получить эту способность от Апокалипсиса.

Чувствуя себя счастливым, обладая этими способностями, он также подумывал о том, чтобы отправиться в Камар-Тадж, чтобы узнать больше о магии, особенно о Магии Зеркального Измерения.

— Нашла!

Через некоторое время Леди Линнея прорыла туннель и увидела пятиметровую пирамиду из золота с рунами или надписью.

Энди и две другие девушки быстро подлетели к ней.

— Хорошая работа. — Вид золотой пирамиды по-настоящему взволновал его.

— Э-э, могу я спросить, что мы ищем? — С любопытством спросила Агата, увидев, как он взволнован.

— Ну, мы ищем могущественного мутанта, который правил Египтом с 8000 по 3600 год до нашей эры. Его зовут Эн СабахНур, и он того же вида, что и Селена. — Он посмотрел на Селену Галлио, задаваясь вопросом, знают ли они друг друга.

В комиксах они оба являются членами могущественной группы мутантов "Экстерналы", и 9 членов "Экстерналов" тесно связаны друг с другом и имеют свою собственную эксклюзивную психологическую связь.

Селена приподняла бровь, когда увидела, на что на неё смотрит Энди. Она спросил: - Что? Я его не знаю.

— Да? — Он кивнул и уже ожидал такого ответа, поскольку он не получил ее "способность к воскрешению". Эта способность может вернуть ее к жизни, пока есть внешние проявления.

Если бы он приобрел эту способность, то был бы уверен, что его симбиот эволюционировал, а он станет неуязвимым до тех пор, пока останется симбиот.

— Да, я уверена. — Селена уверена, что она его не знала.

— А как насчет тебя? — Энди спросил Леди Линнею, поскольку она самая старшая и, возможно, более осведомленная.

— Я тоже его не знаю. Мы, ведьмы, проводим свое время в Измерении Ведьм и лишь изредка куда-то выходим. Может быть, где-то живут другие ведьмы, которые его знают. — Леди Линнея ответила, а также объяснила причину, по которой они мало что знали о ситуации во внешнем мире.

— Подожди, что? Измерение Ведьм? — Энди был сбит с толку. Когда у Марвел появилось такое измерение, он знал только Мистическое Измерение, где обитало могущественное Трио Вишанти.

— Да, это измерение, созданное для того, чтобы приютить нас, ведьм. 18 000 лет назад оно было создано лидером нашего Альянса Ведьм, Леди Жеред-На. — Объяснила она ошарашенному Энди.

—..... — Энди потер висок. Он все больше и больше запутывается в ситуации, сложившейся в его вселенной.

Он знал Жеред-На. Она была могущественной волшебницей Атлантиды. Даже Агамотто обучал ее, как свою преемницу.

Она обладала огромной способностью к предвидению. Она предсказала Великий Катаклизм, который приведет к погружению Атлантиды в море. Позже она была изгнана тогдашним правителем Атлантиды, полагавшим, что она сошла с ума.

Проблема в том, как, черт возьми, она все еще жива. Он знал, что она была замыслена и убита Д'Спейром, могущественным демоном и концептуальной сущностью.

Хорошенько поразмыслив, он решил не сильно беспокоиться по этому поводу и не собирался беспокоить Измерение Ведьм, потому что он не знал, сможет ли Жеред-На предсказать его план. К тому же он не знал, насколько она могущественна, учитывая тот факт, что она может создавать измерение.

Итак, на данный момент он возьмет с собой этих трех ведьм в качестве развлечения.

— Тогда как насчет Селены? Она тоже обительница Измерения Ведьм? — Спросил Энди, потому что способности Селены, ее сила обречены сделать ее врагом всех, если только ей также не будет дарована вечная молодость, чтобы она успокоилась.

— Да, она также является членом Альянса Ведьм. — Ответила Леди Линнея.

—.... — Энди снова потерял дар речи. Он действительно не мог рассуждать об истории своей всеобъемлющей вселенной, основанной на комиксах.

— Хорошо, мы поговорим об этом позже, а пока давайте спустимся вниз. — Он мог только сначала прекратить эту тему. Гораздо важнее получить способности Апокалипсиса.

Энди полетел вниз по туннелю. Он сначала дотронулся до золотой пирамиды и проглотил ее.

После того, как он закончил, то кивнул девушкам, чтобы они начали копать. Все четверо подняли свои посохи и воспользовались манипуляцией с землей.

Несколько минут спустя они успешно расчистили все огромные каменные завалы и увидели хорошо сохранившееся тело Апокалипсиса.

— Удивительно... Подумать только, что его тело все еще в хорошем состоянии. Что ты собираешься с ним делать? — С любопытством спросила Агата, задаваясь вопросом, какой смысл находить мертвого, если только не ради эксперимента?

— Этот человек все еще жив. — Обладая своими способностями, Селена смогла почувствовать мощную жизненную силу, скрытую в теле.

— Ты права, этот человек находится в анабиозе только потому, что его ритуал был прерван.

Энди мог только покачать головой, подумав, что могущественный мутант из комиксов оказался в такой ситуации.

Что ж, в его пользу говорит то, что Апокалипсис был сведен к кинематографическому уровню. Если же нет, то не думайте о том, что его способности будут легко получены.

Он уже доволен приобретением своих способностей, так как они станут действительно полезны в будущем. Способности же Апокалипсиса могут пригодиться в его следующем пункте назначения.

Он вызвал симбиота и бросил его в тело Апокалипсиса. Симбиот проглотил его вместе с его каменным ложем.

После того, как симбиот сформировал огромный кокон, запечатав его внутри, он затем наполнил его энергией, чтобы пробудить.

Тем временем Апокалипсис пробудился от своего глубокого сна и открыл глаза. Ему в глаза попала только тьма.

— ??? — Он был сбит с толку и не слишком задумывался о своей собственной ситуации, когда на него внезапно навалилась сонливость. Он был вынужден погрузиться в глубокий сон.

Бедный Апокалипсис, он открыл глаза всего на секунду, прежде чем снова заснуть.

Подтвердив, что он получил эти способности, он затем использовал телекинез, чтобы поднять кокон симбиота, содержащий Апокалипсиса, и вылетел из руин.

— Пойдемте. — Энди весело улыбнулся и обратился к трем женщинам.

Все трое посмотрели друг на друга, затем горько улыбнулись и последовали за ним. Похоже, отныне им придется следовать за ним.

Вернувшись в пустыню, Энди быстро разблокировал все недавно добавленные способности.

Первое - "поколения силового поля", энергетический щит, используемый Апокалипсисом в фильме, чтобы противостоять комбинированным атакам Магнето, Шторм и Циклопа. К сожалению, это листок бумаги перед "Силой Феникса"

Второе - "генерация порталов". Энди нравилась такая удобная телепортационная способность. Если он знает местоположение, то может открыть двусторонний портал.

Третье - это "поглощение знаний". Апокалипсис использовал её на телевидении для извлечения данных из медиа-сети, чтобы за минуту освоить современные знания. Это способность, которая ему нужна для его следующего пункта плана.

Четвертое - "манипулирование материей", одна из самых мощных способностей Апокалипсиса, он может манипулировать материей так, как ему заблагорассудится, на молекулярном уровне. Превращая песок в металл, резину, жидкость, создавая шлем для Магнето и превращая крылья Ангела в металлические крылья. Она также была показана в фильме, когда он создал пирамиду за секунду с помощью этой способности.

Обладая этой способностью, Агнес и другие ученые Корпорации Амбрелла не будут ограничены во времени и смогут создать уникальную технологию.

Пятое - "телекинез". Эта способность Апокалипсиса настолько сильна, что также граничит с манипуляцией материей. Он мог вытягивать из материи пылевидные частицы, которые он может превращать в различные объекты, разделять объекты на частицы, а также может поднимать тяжелые объекты огромных размеров. Например, когда Апокалипсис разрушил город Каир и превратил все материалы в песок, а песок перестроил в материалы, необходимые для формирования модернизированной пирамиды.

К сожалению, даже обладая знаниями о строительстве пирамиды в современном стиле, чтобы предотвратить подобное событие во время своего ритуала, он забыл построить дверь, чтобы помешать кому-либо войти в пирамиду. Тогда фильм закончился бы его победой.

Шестое - "ментальное манипулирование". Эта способность позволила Апокалипсису завладеть разумом Чарльза Ксавьера даже будь тот в Церебро. Он также получил "ментальный щит".

Седьмое - это "адаптивные сверхчеловеческие рефлексы". Энди считал, что эта способность хороша. Так Апокалипсис адаптировался к сверхзвуковой скорости Ртути, просто на ее активацию ушло несколько секунд. Он также обладает "сверхчеловеческой стойкостью" и "сверхчеловеческой силой".

Восьмое - это "регенеративный фактор исцеления". Эта способность превзошла фактор исцеления Росوماхи. Это показало, что Апокалипсис исцелялся от разрушительной силы Феникса. Он также обладал "бессмертием", которое может уберечь его от старения, а также позволяло ему оставаться в состоянии покоя в течение 5000 лет.

Девятое - это "перенос сущности". Апокалипсис использовал её, чтобы перенести свое сознание другому. Он также придумывал способность "поглощение энергии" и использовал её каждый раз, когда перевоплощался в другом мутанте и получал его способности навсегда.

Обладая этой способностью, Энди может передать свое сознание, чтобы лично управлять симбиотом. Он также мог передать свою сущность симбиоту, если его тело будет уничтожено.

И, наконец, "дарование силы". Это самая ожидаемая способность для Энди. С помощью этой способности он сможет наделять людей способностями в зависимости от их природы.

Обладая способностью "увеличение силы", он также может усилить все способности Эммы и остальных, и когда их сила мутанта усилится, способность, хранящаяся в базе данных симбиота, также станет сильнее.

В фильме "Апокалипсис" не увеличил силу Чарльза Ксавьера, потому что даже он сам не уверен, сможет ли занять тело Чарльза, если усилит свою телепатическую силу. Представьте себе мощь Магнето, когда его мутантная сила усилится. Он сможет контролировать магнитные полюса Земли и вызывать разрушения в глобальном масштабе.

Если Энди усилит телепатическую силу Чарльза. Он уверен, что тот станет таким же сильным, как при использовании Церебро, но не используя его.

После успешного овладения всеми способностями Апокалипсиса он связался с Агнес Калли и приказал ей отправиться в Лос-Анджелес, Штат Калифорния. Он также позволил ей открыть новые способности, чтобы захватить скользкую цель в его следующем пункте назначения.

Прежде чем отправиться в Лос-Анджелес и встретиться с ней, ему нужно сначала вернуться в Британский Музей, чтобы исправить беспорядок, возникший после предыдущей битвы.

Он открыл черный портал обратно в музей. Ему нужно разместить новый посох для ведьмы в будущем. Он расскажет о трех ведьмах, о своих сомнениях во время ремонта музея.

Энди и три другие ведьмы вошли в портал и исчезли из пустыни.

<http://tl.rulate.ru/book/80684/3258874>