

Это было воспоминание о далеком дне. Девушка, запыхавшись, бежала по темному лесу. Сзади доносится шум нескольких человек, бегущих за ней.

□Милое, юное лицо девушки искажено от удушья и страха, а глаза наполнены слезами. В них были отчаяние, печаль и разочарование от абсурдности всего этого.

□Почему я должна так страдать? Почему я должна сталкиваться с угрозой смерти? Почему я должна проходить через этот ужас? Почему, почему, почему...?

□"Ааааа...!?"

□Должно быть, она зацепилась за корень дерева или что-то в этом роде. Девушка падает и подворачивает ногу. И, вероятно, осознает звук, шаги и сердитые голоса, приближающиеся к ней. Тут же девушка прячется в траве и задыхается.

□"Эй! Куда, черт возьми, убежал этот монстр?"

□"Оно не может быть так далеко ! Найди его! Найди и убей его!"

□Медленно она выглянула из травы, чтобы увидеть своих преследователей. Там были мужчины с мачете, мотыгами, а может быть, даже охотники с кремневыми ружьями.

□"Я не думал, что эта девчонка, это чудовищное отродье здесь..."□"Да, я думал, это умора. Она заблудилась в горах. Но потом, через месяц она вернулась. Там было написано, что Брэд спаслась в горной деревне, но от нее пахло каким-то животным. Я никогда не думал, что мы спутаемся с этим чудовищем!".

□Один из преследователей кричал тоном глубокого презрения, и в его голосе чувствовалась ненависть. В то время прошло всего несколько десятилетий после Великой войны между людьми и юкай, и императорский двор с нетерпением занимался зачисткой остатков побежденных войск. Они вывели свои войска на открытую дорогу и без жалости убивали чудовищ, даже младенцев. Они также назначили награду за голову монстра, чтобы заставить людей активно охотиться в горах, и, наконец, вторглись на территорию монстров, которые не участвовали в великом восстании.

□Слабым нет пощады. Не будет пощады и монстрам. Ведь если люди хоть немного пойдут на компромисс, если дадут им хоть немного пощады, то прошлые войны повторятся вновь. Тогда Фусо-куни и люди, едва выигравшие войну после стольких жертв, не смогут выдержать еще одну большую войну в будущем. Поэтому семена смуты должны быть убиты до того, как они прорастут.

□И в такое время произошла трагедия, когда девушка-полулюкай была убита неизвестным образом, но в каком-то смысле это могло быть неизбежно. Такова тенденция истории, и трагедия одного человека была сметена и забыта в огромном море воспоминаний.

□...Да, даже если бы она увидела свою мать, единственную семью, которая у нее осталась, зверски убитой как предательница человечества, когда пряталась в щели в кладовой...

□"Мам... Мам... Мамочка... Спаси меня..."

□Девочка плачет, скрючившись, безудержно рыдая. Ей хочется поскорее проснуться от этого страшного сна. Но это неисполнимое желание. Реальность прямо перед ней.

□"Я нашла тебя!"

□Характерные "лисий ушки" девочки дернулись назад, прежде чем она успела испустить небольшой крик при звуке этого голоса. Сильный рывок, почти разорвавший уши, повалил девушку на землю. Если бы ее лисий хвост не погасил удар, она могла бы удариться головой.

□"Получилось! Вот так!"

□кричит один из фермеров, и люди фермера собираются толпой. Все они в ярости.

□"Ик...!?"

□Ноги девочки дрожат от страха, и она даже не может встать.

□"Белая шерсть, хвост и уши, я так и знала! Это лиса-монстр!"

□"Ты чудовище, раз принял облик человека!"

□"Ты планировала замаскироваться под человека и съесть нас живьем, так?!"

□Уши девочки оттягиваются назад от головы, а хвост падает безвольно, когда на нее кричат в ярости непонятные слова. Буквальный испуг девочки, похожей на маленькое животное, может

пробудить в некоторых людях желание защитить ее. Но для тех, кто слышал ужасы о чудовищах от своих родителей, бабушек и дедушек, это могло показаться притворством, чтобы заставить их врасплох. Или же те, кто видел, что это не было притворством, почувствовали бы превосходство, увидев испуганного полу-юкай.

□...Однако некоторые из них испытывали и другие чувства из-за материнской красоты девушки.

□Среди них был и тот, кто первым вытащил ее из комнаты. Он обратился к окружающим с насмешливым выражением лица.

□"Да ладно, ты серьезно?"

□"С таким монстром? Ты в своем уме?"

□"Ты что, извращенец хренов!?"

□Некоторые из мужчин нахмурились от такого предположения. Но потом некоторые из них с любопытством посмотрели на девушку. Девушка, которая еще не достигла своих вторичных половых признаков, инстинктивно почувствовала в их лижущих взглядах пугающее и опасное будущее.

□Тогда мужчина, с которого все началось, подошел к девушке, схватил ее за руки и за ноги, схватил за одежду...

* * *

□"Нееееет!!!?"

□"Аааа!?"

" Ааааа!!!?"

□закричала девочка, как только проснулась. Несколько испуганных маленьких голосов последовали за ней одновременно.

□Девочка вся в поту и запыхавшаяся, вспоминала сон, который ей только что приснился.

□Но о чем он был? Сны быстро забываются после пробуждения.

□Поэтому она уже забыла, что именно это было, хотя и понимала, что это было очень страшно, и обхватила себя руками. Но, возможно, именно тот факт, что она забыла, что это было, делает это еще более страшным.

□"Хаа... хаа... хаа... хаа... хаа... а?".

□Испуганная девочка вдруг замечает еще более маленькую руку на своей маленькой руке. Затем она поворачивает голову в направлении руки.

□"Сестра, ты в порядке?"

□Молодая девушка с хвостом, похожим на хвост ящерицы, бормочет, выглядя глубоко обеспокоенной. Позади нее несколько детей смотрят на нее, как бы наблюдая за ней...

□"Это место...?"

□"Это приют, которым я управляю. Правда, он не очень хорошо управляется".

□На вопрос девочки ответила странная женщина с ушами и хвостом енотовидной собаки, которая появилась из-за спин детей.

□"Умм..."

□"Я - Азума Хибари из приюта Кавахара. Девочка там - Акане, самая младшая в нашей семье".

□Девушка-ящерица ехидно улыбается.

□"Я была удивлена, когда нашла вас в городе. Ты была вся в лохмотьях, а рядом с тобой был парень с копьем... Я никогда не видел тебя здесь раньше, интересно, ты родился за пределами города?"

□Азума спрашивает девушку-полуякуай о ее личности. Но...

□ Девушка выглядит ошеломленной, как будто собирается что-то сказать, но затем опускает лицо, как будто понимает, что чего-то не хватает.

□ "...? Что случилось?"

□ "...Эмм, простите. Кто я?"

□ С выражением глубокого замешательства на лице, девушка призналась, что даже не знает, кто она такая...

<http://tl.rulate.ru/book/80677/2552858>