

Великая война между людьми и юкай... Это было потрясение, такое же кошмарное, как крах континентальных династий, по крайней мере, для стран Востока.

□ Неудивительно, что ее так называли, ведь великий юкай или юкай бедствия, обладающий определенной силой, мог возглавить стаю из сотен или даже тысяч юкаев. Но разве это единственная причина?

□ Ну, сотни тысяч - это очень много. Нет, если бы это было именно столько, то это было бы не так удивительно. Тогда, может быть, другая причина такого названия в том, что у них есть командная иерархия, как в человеческой армии, и они управляемы и могут нападать на людей, имея четкую стратегию?

□ На этот вопрос отвечает юкай по имени "Куубан". Он обладает высоким интеллектом и глубоким пониманием человеческого общества и его экологии.

□ Этот "Куубан" использовал свою силу, чтобы скрываться в небе и командовать другими юкай, чтобы разорять фермерские деревни и нападать на городские улицы, чтобы нарушить производство и распределение продуктов питания, вызывая их нехватку и приводя к голоду и смерти в огромных количествах.

□ С другой стороны, тем, кто обладал духовной силой и умением, отрубали конечности, а способность мыслить отнимали с помощью какой-то иллюзии, чтобы использовать их как ресурсы для печально известной "человеческой фермы", а тех, кто не обладал силой или умением, оставляли в качестве беженцев, и юкаи превращали их в кукол или подсаживали к ним юкаев-паразитов. Затем они отправляли беженцев в хорошо защищенные города, где с припасами было туго.

□Они также сжигали шахты и промышленные зоны, какими бы маленькими они ни были, и мешали производству доспехов и оружия для человеческих солдат, поедая и убивая шахтеров и ремесленников.

□Затем, после того как юкайи одолевали людей, "куубан" говорил: "... Теперь, люди, отдайте мне все, что у вас есть. Я обещаю вам прекрасный мир, в котором вся жизнь будет начинаться и заканчиваться счастливо, без страданий голода, боли труда и страха смерти, для ваших детей и внуков". Эти слова были, в некотором смысле, правдой. В обмен на... все человеческое достоинство.

□Но не помогло то, что даже такое предложение "опустошить мир" было вполне "умеренным" перед лицом этого свирепого Юкай.

□...Этот "Куубан", который пытался терроризировать и приводить людей в отчаяние как материально, так и психологически своей жестокой, холодной и рациональной стратегией, а с другой стороны, пытался заставить их "сдаться" своими дьявольскими сладкими речами... Его стратегия разрушила некоторые маленькие страны или фактически заставила их сдаться, но с другой стороны, она заставила Фусо-куни, который теперь был крупнейшей державой на Востоке после смерти континентальной династии, укрепить свою волю к борьбе против войны. Из-за этого многие юкайи посмеивались над выбором. Но вскоре их не стало.

□Монстры недооценили человеческую злобу и враждебность. Фусо-куни, как и юкайи, противостояли атаке юкаев, используя безжалостную стратегию и разрабатывая новое оружие и методы, отрезая головы пойманных юкаев, пока они были еще живы, и изучая их, или используя преступников, беженцев и сирот, которые добровольно вызвались или не имели семьи, для запрещенных жертвоприношений, бомб-приманок и экспериментов над людьми.

□В конце концов, люди выиграли трагедию с минимальным перевесом, принеся огромные жертвы из-за своей злобы и враждебности, превосходящих таковые у юкаев.

□И с тех пор победа Фусо-куни и человеческой стороны (на тонком льду) в Великой войне изменила баланс сил между людьми и юкай на Востоке. Сам "Куубан" был могущественным монстром, и многие старые и печально известные "Юкаи Бедствия" и "Великие Юкаи", принадлежавшие к нему, были побеждены.

□Конечно, для Фусо до сих пор остается государственной проблемой разобраться с выжившими монстрами, и с ними нелегко справиться... но в то же время факт, что монстры, получившие большой урон, уже не могли легко нападать на людей. Даже сейчас нет ничего необычного в том, что они нападают на людей на городских дорогах, или пожирают лесорубов и охотников, которые уходят в леса, или пожирают целую горную деревню в сельской местности. Хотя на карте зона влияния человека выглядит как область, в действительности она представляет собой лишь точки и линии, за исключением нескольких участков. Но даже в этом случае только самые энергичные юкаи или самые безрассудные глупцы отважатся напасть на город или поселок определенного размера.

□В любом случае, для многих людей... особенно в городах, прошло пятьсот лет с тех пор, как юкаи перестали появляться или были отбиты, прежде чем они смогли войти... Это сделало юкаев менее страшными, особенно в столице. Тем не менее, императорский двор продолжал считать юкаев врагами. В результате в столице и других городских районах враждебность к юкай была направлена на других существ.

□Это были еретики, появившиеся в результате войны и борьбы за выживание между людьми и юкай, и отвергнутые обоими мирами... их называли полуюкай.

□***

□В век без электричества, даже со свечами, фонарями и кострами, люди в основном просыпались со светом дня и ложились спать с заходом солнца.

□Но молодая женщина с длинными каштановыми волосами и охристыми глазами... по крайней

мере, внешне... проснулась в четыре часа утра... чуть позже пяти утра. Когда она встала со своего ватного футона, до ее ушей постепенно донеслось карканье ворон и кур, доносившееся снаружи, по мере того как она пробуждалась от дремы. Но когда она уже собиралась встать, чтобы подготовиться к утру, она что-то заметила.

□"Хм? ...Боже правый, вы так рано проснулись. ".

□С этими словами она осторожно заползает под одеяло и успокаивает детей, которые вцепились в ее одежду. Им, вероятно, не больше десяти лет. Футон был разложен сбоку, сверху и снизу, чтобы максимально использовать пространство в не очень большой комнате... но было бы слишком тесно, если бы здесь собралось так много людей. А сейчас лето.

□"Вы все должны спать на своих собственных футонах".

□Этими словами она упрекает спящих маленьких детей с рожками, крыльями или даже ушами. Затем она укладывает их спать на свои места.

□"Нет... Мамочка, оставайся здесь... пойдём спать, хорошо?".

□Особенно сонный маленький ребенок хватается за ее одежду и цепляется за нее, выглядя сонным и неохотно. При этом взгляде Азума Хибари с любовью улыбается ребенку, но говорит обеспокоенным тоном.

□"Хорошо, хорошо, ты милая девочка. Но сейчас я должна приготовить ужин, хорошо? После этого я буду спать с тобой сегодня, но можешь пока спать одна?".

□Она гладит ребенка по голове, успокаивает его и как-то умудряется убедить его лечь спать, чтобы она могла наконец собраться с утра. И первое, что она делает, это наполняет алтарь водой и читает молитву. Алтарь - это своеобразный оберег от зла и несчастий. Он особенно хорош для изгнания детских болезней. Он также обладает эффектом очищения и отталкивания энергии юкай.

□Затем она проверила сад, полила и накормила животных, а после того, как подготовилась, с помощью иллюзии заставила исчезнуть свои "енотовые уши" и пухлый круглый хвост и отправилась к колодцу в городе за водой...

<http://tl.rulate.ru/book/80677/2542365>