

Как я уже говорил в прошлый раз, резиденция семьи Кизуки была искусственно превращена в "бродячий дом" с помощью техники, разработанной в результате многолетних экспериментов и исследований ученых. Снаружи размеры здания примерно соответствуют столичной резиденции крупного дворянина, что само по себе огромно, но на самом деле внутренняя часть здания - это половина другого мира, а его площадь увеличена в несколько раз.

Здание построено по принципу Синдэн-дзукури (□□□), внутри резиденции даже есть несколько садов и даже ферма.

Центральная спальня - это место, где проживает глава семьи, за ней следует северная пара с залом на севере. Эта северная пара - комната старой ведьмы с молоденькой внешностью.

От центральной спальни восточная и западная пары простираются на восток и запад соответственно. Первая - это комната сестры (анэго-сама), а вторая - комната гориллы. От северной пары есть два зала, простирающиеся на север, восток и запад, и эти три зала - места, где живут другие члены семьи, включая родственников. Хотя несколько человек живут в том же районе, что и резиденция, где живут только ближайшие члены семьи, этот момент не имеет особого значения, поскольку резиденция сама по себе огромна. Скорее, забавно видеть только четырех человек, которые в одиночку занимают все здание.

Это основное строение здания, к которому примыкают кухня, хлев, склад, колодец и так далее, а также здание, где живут слуги. Таковы жилые помещения семьи.

Но затем семья Кидзуки, как экзорцисты, а не как частные лица, также управляет помещениями на прилегающей территории, отделенной Цукидзи (небольшое деревянное строение). Те, кто живет в помещениях Кидзуки, являются слугами, зарабатывающими на жизнь, и не имеют никакого представления об экзорцизме. Через Цукидзи находятся резиденции Онгё-сю (скрытая группа), Якуси-сю (медицинская группа), Норой-гу-сю (группа мастеров проклятий), Рикю-сю (группа исследователей), Хэйдзю-сю (группа целителей) и Симонин-сю (группа слуг), с различными лабораториями, жилыми помещениями и учебными центрами, необходимыми для их использования.

Очистившись в бане на западной стороне, я отправился в здание для слуг, а точнее, в отдельно стоящее здание главы здания для слуг, от которого исходил неподобающий для слуги аромат. Целью этого визита было доложить о моем недавнем назначении и подать прошение о пополнении запасов утраченных мною товаров.

"Я уже слышал об этом от Аяки-сама и отправленной группы исследователей. Это просто удача, но если учесть, что речь идет о борьбе с великим юкаем, я бы сказал, что это очень большая победа. Как глава слуг, я очень горжусь тобой".

Мужчина, работающий в своем кабинете на полу татами, прекращает писать и поднимает голову. На первый взгляд, его улыбка кажется добродушной, но её глубина остается неуловимой.

Кидзуки Шисуи, главный слуга семьи Кидзуки, на момент начала оригинальной игры ему около тридцати лет. У него коротко подстриженные светлые волосы, его правый глаз фиолетового цвета, а левый - красный.

Гетерохромия радужки... не является атрибутом, сделанным просто как внешний вид персонажа. Скорее, это доказательство его необычных способностей.

Те, кто может использовать духовную силу для совершения магии, обладают "гетеротопией", особой, уникальной и врожденной способностью, которая проявляется в крайне редких случаях.

А "особая способность", которая полностью автоматизирована и специализирована для единственной цели, называется "мистический глаз (眼)". В случае с "мистическим глазом" Кизуки Шисуи, он уникален тем, что имеет разные характеристики для левого и правого глаз.

Первый похож на гипноз, но вводит субъекта в состояние связывания, а второй похож на телекинез по экстрасенсорным способностям и воздействует на субъекта механически.

Эта комбинация чудовищна. В худшем случае, просто "видя" цель, он может заблокировать её/его движение и даже свернуть голову. Конечно, есть вероятность, что его можно нейтрализовать в зависимости от силы или способности Юкая противника, но в большинстве случаев он может убить противника одним взглядом.

Более того, даже если его "мистический глаз" нейтрализован, его духовная сила, техники,

использующие его духовную силу, и техники с использованием палки - все они на высшем уровне. На самом деле, в конце игры ни люди, ни Юкай не смогли победить его в схватке лоб в лоб, но Юкай всё-таки смог убить его с помощью комбинации различных техник. Можно сказать, что он является одним из сильнейших членов семьи Кизуки "на данный момент". И... когда-то он был самым многообещающим кандидатом на пост главы семьи.

Однако после расцвета духовной силы и проявления "необычных способностей" у старшей дочери Хины и второй дочери Аой, он добровольно отказался от своей позиции кандидата на пост главы семьи. Хотя в начале оригинальной истории он все еще превосходил их, он считал, что в будущем две его кузины превзойдут его. Это привело бы к процветанию всей семьи Кизуки.

На самом деле, старшая сестра может оживить себя, даже если ей свернут шею, а младшая может укрепить свое тело простой духовной силой, делая ограничения и скручивание шеи бессильными, так что ничего не поделаешь. Ну, даже если "мистический глаз" нейтрализован, он все равно подавлен их мастерством в начале игры.

(Прежде всего... он второстепенный персонаж, который не может полностью раскрыться.)

В игре Кизуки Шисуи не жесток и не безжалостен, но это человек, который с холодным сердцем думает о своей семье в целом и готов пожертвовать собой ради неё. Поэтому, в зависимости от маршрута, он будет сотрудничать с главным героем, а с другой стороны, бывали моменты, когда он основательно противостоял главному герою. И когда они противостояли друг другу, он был беспощаден и беспринципен. Учитывая моё положение, я не мог сказать ему ничего неосторожного, даже если он не был человеком, которого стоит остерегаться.

"Шин/Шен"... "Я слышал, что этот Юкай был маленьким в начале и только что превратился в великого юкай. Однако, он был ранен... Возможно, он был побежден в битве за территории с другими Юкаями и был выброшен в этот горный лес".

Шисуи открывает свиток, который, похоже, является отчетом об осмотре группы исследователей, извлекая и проанализировавших тушу, и описывает его содержимое, как бы подтверждая его.

"Множество щупалец были отрезаны, а смертельная рана была нанесена лезвием, закрученным в углубление в панцире, что привело к фатальному повреждению внутренних органов, да?"

"Хм", - говорит он и смотрит на меня.

"Я не хочу этого говорить, но с оборудованием, предоставленным слугам, было бы трудно повредить внешнюю оболочку великого Юкай. Даже если бы они были ранены". "С кинжалом, который дала мне принцесса Аой, я смог выполнить свою миссию на днях".

Я предвижу, что он хочет спросить, и отвечаю на его вопрос заранее. Содержание вопроса само по себе правдиво, и, прежде всего, ответ первым подразумевает, что я послушен. Кизуки Шисуи сейчас не является явным врагом. Поэтому я не мог допустить, чтобы его впечатление обо мне ухудшилось.

"...Я не виню тебя за то, что ты получил подарок от принцессы Аой. Но ты должен был сообщить об этом мне. Это моя работа - обучать тебя и наблюдать за тобой".

Я думаю, он имел в виду "наблюдать и контролировать". Но он не сказал этого. Среди подчиненных семьи Кидзуки самыми многочисленными, самыми расходными и наиболее склонными к бунту из-за плохого обращения являются слуги. Хотя их обучают (путем промывания мозгов), закленают и контролируют информацию, чтобы предотвратить побег и восстание. Поэтому Шисуи поставили на один ранг ниже других членов, как главу группы слуг, потому что он способен сам подавить восстание, если оно вспыхнет.

"Пожалуйста, простите меня. Это была просьба принцессы".

Это не ложь, но и не правда. Во время дарования принцесса горилл не приняла мой отказ и сказала, что не позволит мне забрать его, но она не сказала мне не сообщать об этом. Тем не менее, я не сообщил об этом, потому что не хотел привлекать к себе внимание и не хотел, чтобы обо мне узнали. Ну, она быстро соображает, она очнь сообразительная. Если Шисуи задаст ей несколько вопросов, она, скорее всего, внесет некоторые коррективы в свою историю. Ну или, по крайней мере, должна.

<http://tl.rulate.ru/book/80677/2509361>