

"Тебя купила наша семья. Отныне ты будешь жить и работать на нас".

Это была моя давняя мечта. Это было более десяти лет назад. И это было плохое воспоминание.

Что я сделал не так? Может быть, я не смог достаточно хорошо скрыть свою духовную силу? Или я вел себя так мудро из-за своей реинкарнации? Нет, наверное, это была ошибка, что я переродился в этом мире.

Я переродился в мире игры, которую так хорошо знал... и хотя первые несколько дней я был в восторге, когда понял это, вскоре я осознал реальность. Этот мир слишком жесток, чтобы в нем жить. И он слишком коварен.

Более того, когда я понял, что у меня нет так называемой способности обманывать, это превратилось в отчаяние. В этом мире, где я мог умереть, не будучи вовлеченным в историю, я отчаянно работал над тем, чтобы тренировать свою духовную силу, которая была слишком слабой и хрупкой, чтобы получить пользу от реинкарнации, и чтобы иметь возможность полностью ею манипулировать. Духовная сила - это не только сила для борьбы с Юкай, . Если она недостаточно сильна для борьбы, или даже если она на полпути, это только заставит их убить меня, поэтому я упорно тренировался, чтобы подавить и скрыть свою духовную силу.

Серьезно... это была очень тяжелая работа. Сюжет "Светлячка темной ночи (Yamiyo no Notaru)" вдохновлен Северной Японией или регионом Хокурику, поэтому зимы здесь суровые. Я родился в холодной деревне на бесплодной земле. У меня было трое братьев и сестер, дети - ценная рабочая сила.

В то время, когда я могу вспомнить свою предыдущую жизнь, я с урчанием в животе мотыжил

мотыгой, разгребал снег, плел сандалии и использовал все оставшееся драгоценное время для подавления своей духовной силы. Это были дни, когда все, о чем я мог думать, - это ближайшее будущее. В те немногие моменты, когда мне было весело, я заботился о своем младшем брате или сестре, или даже о других младших детях в деревне. Я рассказывал им сказки об историях, которые знал из прошлой жизни, и учил их простому чтению, письму и арифметике. Дети были чисты, и они беспрекословно восхищались мной. Сейчас стыдно говорить об этом, но это было одно из немногих моих развлечений - чувствовать себя таким образом выше других.

Однако именно тогда я попал в ситуацию. Однажды в деревню прибыли хорошо одетые гости. Староста деревни, который обычно требовал от нас большой дани и приказывал выполнять работу по дому, взглянул на нас, когда мы в отчаянии склонили головы. Но тут я задохнулся. Сразу же я почувствовал прилив духовной силы, которая переполнила мое тело.

Меня сразу же затошнило. Нет, в тот момент меня вырвало. На меня обрушилось слишком много духовной силы, я упал, и меня просто вырвало, как будто я напился. Несмотря на то, что в моем желудке почти нечем было рвать, меня всё равно вырвало, хотя там был только желудочный сок. Голова болела, как после пьянки, зрение дрожало, а сознание угасало. Голоса вокруг меня также угасали, и было трудно понять, что означают эти звуки. Мне казалось, что я просто проваливаюсь в землю...

Однако я знал, что староста деревни кричал на меня и достал кнут. Я думал, что меня будут бить кнутом... но тут посетитель остановил старосту. И в тот момент, когда я поднял голову и увидел фигуру, увидел выражение его глаз, я знал наверняка. Я знал, что моя сила раскрыта. Или, скорее, что за мной наблюдали. Теперь, когда я думаю об этом, это, должно быть, была своего рода техника наблюдения.

После этого состоялся какой-то разговор со старостой деревни и моими родителями, и меня забрали посетители без единого объяснения, передав деньги моему родителю и старосте деревни. Увидев это, мои младшие брат и сестра со слезами на глазах побежали за мной, но их удержали мои родители. Это был последний раз, когда я видел свою семью..

После этого мои воспоминания как в тумане. Но я помню, что они задавали мне какие-то вопросы, когда забирали меня.

Они посадили меня на лошадь, и я несколько дней скакал с ними по горам. Помню, что в одном из постоянных дворов по дороге они заставили меня снять лохмотья и надеть новую одежду.

С этого момента моя память снова затуманилась, но я помню, что вошел в ворота резиденции семьи Кизуки, которую я видел в игре. Затем меня повели за руку по коридору и привели ко

входу в комнату.

Как только раздвижная дверь открылась, у меня перехватило дыхание от двух слов. Во-первых, от её красоты, а во-вторых, от того, что меня занесло, и я не успел опомниться, как оказался заперт в канаве, из которой не мог выбраться.

"Знаешь что, парень? Береги эту маленькую лошадку. И будь очень осторожен. Если ты умен для своего возраста, ты сможешь хорошо с ней обращаться, не так ли? Возможно, ты даже поладишь с ней, ведь мы с ней одной крестьянской крови".

Взрослый мужчина поворачивается на пятках, оставляя меня стоять на месте. Но я все еще ошарашено смотрю на девушку в комнате, но я не могу оставаться в таком состоянии вечно, поэтому я снова смотрю на неё.

"Что? У тебя какие-то проблемы? Кто ты?"

Её слова были невероятно грубыми для той, кто живет в доме семьи Кизуки, известной семьи экзорцистов. Она говорила как ребенок деревенского фермера. Потому что на самом деле я видел много таких детей в своей деревне. Нет, даже больше...

"...? Что? Не сверли меня взглядом".

Красивая темноволосая девушка смотрела на меня с грубыми словами и раздраженным выражением лица, но на ней было сильно растрепанное кимоно, и она не убрала волосы в пучок и не причесалась. А в её глазах я увидел явную враждебность. Но я понял...

"Прости, я просто подумала, что ты очень милая".

Ну, поскольку мы оба были детьми по внешности, я бы выплюнул такое грубое замечание и отбросил его без раздумий. Однако девушка, у которой даже в игре низкая толерантность, удивлена таким единственным словом, она выглядит немного смущенной и застенчивой. За её детской улыбкой я холодно подумал: "Она ведь совсем ребенок, правда?".

"Ммм... как уже сказал взрослый, я буду твоим опекуном. Так что, приятно познакомиться. Меня зовут..."

Продолжение следует...

<http://tl.rulate.ru/book/80677/2487962>