Глава 11: Почему ты здесь?

Среди множества безумных героинь, появившихся в игре "Светлячок темной ночи (Yamiyo no Hotaru)", одной из трех самых популярных является Аоко - рыжеволосая синяя демоница, широко известная среди фанатов как Аоко-тян.

В игре главный герой ошибочно считает ее членом семьи Кидзуки, потому что она появляется в особняке в костюме члена семьи. Поэтому, если бы игроки проходили игру, ничего не зная о ней, они бы решили, что она просто смотрительница или поддерживающий NPC.

...Но истинная сущность этого персонажа заключается в том, что она - одна из "Четырех злых существ", которые напали на столицу Фусо-куни почти тысячу лет назад и гнездились в ней, а из-за места, где она гнездилась, её прозвали "Великим синим демоном"...

Согласно истории, изначально она была буйным чудовищем на континенте, а после пересечения моря буквально "пожрала" Укё вместе со многими другими монстрами, захватившими столицу и соседние деревни. Кстати, Аоко-тян того времени фанаты и съемочная группа называют "ЭКС Аоко-сама".

Однако в конце концов император приказал "семи экзорцистам", группе известных онмёдзи, самураев и буддийских священников, убить всех ее подчиненных, и ее буквально разорвало на куски: ей многократно отрывали конечности, вытаскивали внутренние органы и многократно отрубали голову. Я слышал, что в отчаянии она убежала. И до сих пор раны, похоже, не зажили. Из-за этого ее боевая сила, как говорят, составляет лишь 20% от ее пика в начале игры. Но даже так, я все равно не сравнюсь с Каламити Юкай. Более того, разве люди, победившие ее на пике игры, не были ужасны?

В любом случае, похоже, что у нее была какая-то цель проникнуть в семью Кизуки в начале игры, и в зависимости от маршрута от середины до второй половины игры, она раскрывает свою истинную личность только главному герою или соседям, или же ею можно управлять как обнадеживающим персонажем-союзником. Ее дружелюбный характер, высокие параметры уверенности и относительно(?) низкий уровень мастерства делают ее хорошим другом для главной героини и ее друзей. Более того, она достаточно популярна благодаря своим лучшим плохим концовкам и ярким визуальным эффектам, и некоторое время она занимала четвертое место по количеству иллюстраций, размещенных среди всех персонажей на одном иллюстративном сайте.

Но ее образ был значительно изменен спин-оффом романов и манги, которые были выпущены через некоторое время после выхода игры. Особенно её деяния в период "EX Аоко-Сама" были описаны в довольно жестокой и жуткой манере и, прежде всего, в мельчайших подробностях.

"Ясно, что люди и монстры несовместимы".'Перед прочтением': 'Обложка EX Аоко-сама с красивой грудью и подмышкой - лизнуть-лизнуть-лизнуть-лизнуть! ' -> После прочтения: 'Мы должны убить всех монстров (со спокойным лицом)'."'Это официальная вторичная история против ненависти?''Единственные хорошие монстры - мертвые'.'Мне было жаль Аоко в игре, но это слишком жестоко. ''Я так и знал... Демон - большой лжец!?''Полностью автоматическая техника отрубания головы, масса убийственного намерения и рациональности, все экзорцисты того времени, похоже, имели мыслительный процесс как у истребителя гоблинов.''↑ Это верно (если монстры продолжат творить такие злые дела).''Аоко-сама такая милая, что убегает от людей, которые смеялись над ней, с капающими кишками во второй половине истории, несмотря на то, что в первой половине истории она была так зла'.

Таковы мнения на доске объявлений в Интернете после прочтения романа, повествующего о смертельной борьбе с "Семью экзорцистами", которых императорский двор послал бесчинствовать в столице. Нет, серьезно, это было ужасно. Фанатов заставили подтвердить значение имени "Аоко - рыжеволосый синий демон". В игре они говорят "раньше она была непослушной" или "теперь она тихая", но это не так радужно.

"Боже правый, вы тоже человек, который игнорирует еду, которую кто-то приготовил для вас? Почему ты не принимаешь добрые намерения людей?""Есть старая поговорка, что опасно принимать еду от монстров. И никогда не знаешь, что в еде, приготовленной лживым демоном"."Ну-ну, как обычно, ты очень осторожен. Я всегда относился к тебе с уважением и вежливостью, но печально видеть враждебные взгляды, которые ты бросаешь на меня даже в такие моменты. Я слышал, что человеческие существа ищут человеческую кожу, когда оказываются в такой страшной и болезненной ситуации.""Ну, если бы это была человеческая кожа, я, возможно, искал бы ее".

Не говоря ни слова, я указываю, что не буду заботиться о таком монстре, как она. Демон, похожий на монаха-подвижника, если не обращать внимания на тяжелый якорь, который она несет на спине, смеется и плачет, затем садится на пол и ест свой рис, завернутый в бамбуковые листья, приготовленный при мне, глядя на меня с весельем и безразличием.

"....."

Я, с другой стороны, молча сижу на скале с копьем и смотрю в лицо монстру. Естественно, я осторожен. Всеми своими органами чувств я слежу за каждым её движением. Однако я не смотрел прямо в глаза монстру, чтобы не быть ослепленным техникой глаз. Если возможно, я даже не хотел прислушиваться к её словам, опасаясь техники духа... но я не мог этого сделать,

потому что мне нужно было быть внимательным к окружающим шумам.

(Я понимаю, почему горилла обратила на меня внимание, но... почему она тоже обратила на меня внимание?)

Я могу понять, что горилла-силач персикового цвета все же чем-то похожа на меня. Если я три дня и три ночи играю в сиделку, занимаясь экстремальными видами спорта на бегу, то даже человек с недостатками личности, который не интересуется никем, кроме особенных людей, как главный герой, может проявить ко мне интерес. Но сейчас? Разве не смешно, что она обращает на меня внимание?

"Что тебе нужно? Почему ты здесь? Почему ты преследуешь меня?"

Это был мой искренний вопрос.

"Я уже много слышала о твоей цели. Тогда разве у тебя нет дел поважнее, чем оставаться здесь и играть со мной? Даже пока мы разговариваем, где-то может родиться одаренный герой".

Вернее, он уже родился. Если она хочет его увидеть, ей нужно потерпеть еще три года. С точки зрения монстра это будет недолго.

...Да, я знаю, чего хочет это чудовище. Я знал это из своих знаний об игре, но она сама рассказала мне об этом поневоле.

Аоко - рыжеволосый синий демон - монстр, оставленный временем. Когда-то она входила в пятерку лучших в стране по могуществу, возглавляя армию юкаев огромной силы. Да, когда-то она была такой.

Но времена меняются. Со временем она утратила былую славу, хотя когда-то у неё было большое имя. Она по-прежнему могущественна, но уже не так, как раньше. Напротив, записи описывают её как тупое чудовище, слишком самоуверенное в своей силе, преследуемое "Семью экзорцистами" и ставшее полным посмешищем.

Тем не менее, очистить её имя, ворвавшись в город, теперь невозможно. Люди стали намного сильнее, чем тысячу лет назад. Дело не только в том, что экзорцисты скрещивались друг с другом и увеличивали свою силу. Увеличилось количество самих людей, развились технологии, усовершенствовалось ноу-хау убийства чудовищ.

http://tl.rulate.ru/book/80677/2478040