

Глава 10: Рыжеволосый синий демон

"К счастью или к несчастью... невезение - это хорошо, да? Эта ситуация..."

бормотал я про себя, находясь полуголым в темной пещере и пытаюсь остановить кровотечение в ранах на плече и груди.

Я мог бы упасть в пещеру и умереть, но, к счастью, на дне пещеры было озеро. Оказавшись там, запах моей крови и пота исчез, и я, не сходя с места, скрылся в глубине пещеры, решив разбить лагерь среди скал. Костра я не разводил, и единственным светом, который я мог видеть, был свет звезд с потолка пещеры.

"Ай... черт, не подцепить бы что. Пенициллина в наше время не существует".

Рану промывают, дезинфицируют и закрывают тканью. Вот и все лечение, доступное сегодня. Хотя медицинские технологии должны быть развиты в большей степени, чем в нынешнюю эпоху, возможно, из-за присутствия монстров, они бессмысленны без товаров. Нет причин выделять столько медицинских ресурсов на одноразовых слуг.

"Ну, вот так я и выжил до сегодняшнего дня".

бормочу я про себя, глядя на свое тело, покрытое шрамами. Несмотря на то, что я наполовину знаю свою предыдущую жизнь, есть большая разница между наличием медицинских знаний и их отсутствием. Благодаря этим знаниям я смог выжить, несмотря на то, что несколько раз был ранен почти до смерти. Конечно, это не только медицинские знания, но и понимание духовной силы и техник, способностей и характеристик монстров, а также взаимоотношений между членами семьи Кизуки. Ведь слуги находятся под строгим контролем информации, и получить точные сведения довольно сложно.

"Туман становится все тоньше и тоньше..."

Туман, который, вероятно, был делом рук чудовища, рассеивается, возможно, потому что наступила ночь, но это не единственная причина. Звук во время битвы, этот жуткий шепот в моем ухе, и мое знание оригинальной истории... ответ легко найти, если только у меня есть время и умственные способности, чтобы спокойно подумать.

"...Может, мне поспать?"

Я зашил обратно легкую белую одежду, которую надел под черную мантию... хотя она уже была испачкана красновато-черным... в качестве первой помощи, а затем, с копьем в руке, прислонился спиной к камню, рассыпал вокруг себя соль, чтобы создать простую границу, и закрыл глаза...

*

В три часа ночи, время, когда чудовища наиболее свирепы и сильны этот период... оно появилось.

Черный туман. Или, возможно, миазмы. Он легко проскользнул сквозь границы, которые установили слуги, разъедая и выводя из строя соль, защищавшую их от злого воздуха.

И когда черная миазма находит слугу, она постепенно застывает на одном месте, создавая тень, напоминающую силуэт человека.

'.....'

Несколько секунд тень смотрит на спящего слугу, а затем начинает медленно идти. Оказавшись перед слугой, тень приближается к лицу слуги...

"....Что ты пытаешься сделать, чудовище?"

спрашиваю я, упираясь лезвием копья в шею тени. Я думал, что этот монстр придет ко мне после того, как я засну, учитывая его характер.

'Да ладно, не страшно что ли? Я как раз собирался дать тебе лекарство собственного изготовления...'

Тень, излучающая черную энергию юкая, говорит мальчишеским тоном. Хотя его тон дружелюбен, словам монстра не стоит доверять, особенно этому, если люди в этом мире узнают, кто этот монстр, они либо убегут, либо попытаются убить его. Если только кто-то не является очень известным экзорцистом.

И, поскольку я знаю изначальную игру этого мира, мое недоверие еще сильнее. Так почему же ко мне приближается это чудовище, что ты тут учуял? Ты хочешь меня съесть? Забирай мой безымянный палец и убирайся.

"Разве это не ужасно? Я здесь не для того, чтобы есть тебя. Давайте будем более дружелюбны

друг к другу".

Тень сгустилась, приобрела отчетливые человеческие очертания и начала приобретать цвет.

Это была красивая голубая женщина. У неё были длинные голубые волосы и голубые глаза, а одета она была в одежду священника, чтобы выглядеть как монах-богомолец. Однако цвет - синий. На голове она носит бамбуковую шляпу, чтобы скрыть свое происхождение. Она ростом с крупного мужчину и имеет тонкие черты лица, но её грудь умеренно изогнута. Судя по внутриигровым снимкам, она, скорее всего, не крупная и не бедная, но красивая. И хотя я этого не скажу, больше всего выделяется огромный якорь, который она несет на спине...

"Что за чушь ты несешь? Разве ты мало их ешь?"

Я недружелюбно оборачиваюсь, держа копьё наготове. Любой бы так поступил, учитывая её прошлое поведение. Я не могу сказать, сколько начинающих игроков соблазнились её дружелюбием и относились к ней как к героине, после чего, игра закончилась смертью героя.

"Ну, ну, в любом случае, ты не голоден? У меня есть только горсть риса, я ношу его с собой. Не хочешь ли ты поесть со мной? Это не коричневый рис, который вы, слуги, всегда едите, а гиншари (вареный белый рис)".

Улыбаясь, женщина естественно садится передо мной. Затем она сняла свою бамбуковую шляпу. На её голове я увидел два толстых, покрытых шрамами рога, изогнутых вверх от её головы.

"Вот, ешьте. У меня есть сливовая паста, ламинария и бонито. Это вкусно, знаешь ли. О, ты тоже хочешь пить? Я приготовила для тебя бутылку с водой".

Серьезно... это трусливое, подлое, высокомерное, эгоистичное и сумасшедшее существо так добродушно разговаривает и улыбается ?

И на заметку: этот "юкай бедствия" называется Аоко - рыжеволосый синий демон (Акагами Аоко Доудзи)... Её имя было настолько печально известно в столице, что сам император издал императорский приказ убить её. Более того, её проступки сделали её самой ненавистной среди всех поклонников игры.

<http://tl.rulate.ru/book/80677/2472736>