Глава 5: Ты как кролик при течке

Кидзуки Аой, одна из главных героинь "Светлячка темной ночи (Ямиё но Хотару)", - вторая дочь семьи Кидзуки и красивая девушка, которой в начале оригинального произведения должно быть 16 лет. Её цвет кожи - розоватый или цвет сакуры, волосы и глаза такого же цвета, хотя и разных оттенков. У неё сонные, мечтательные глаза, и в отличие от своей стройной старшей сестры, Кизуки Хины, она хорошо сложена... Более того, она гораздо сладострастнее сестры (Анэго-Сама), когда раздевается. Многие "сыновья" фанатов были ублажены её сценами обслуживания.

В двух словах её характер можно описать как единоличный и высокомерный. Она угрюма, эгоистична, самоуверенна, остра на язык, самодовольна, несмотря на свою внешность... но, прежде всего, она - один из самых талантливых членов семьи Кизуки, способный соперничать с Монстром в схватке один на один. Поэтому, несмотря на отсутствие усилий, она смогла побить сильный стандарт семьи Кизуки. На самом деле, не имеет смысла, что она может нанести один удар концептуальному "Юкай Бедствия", если все, что она делает, это физическая атака, так как она не изучала серьезно Онмиу-дзюцу или колдовство. Поклонники прозвали её "Принцесса розовой гориллы".

Из-за такого таланта она мало интересуется обычными людьми, снобистскими и трудолюбивыми, и является сломленным человеком, который даже не помнит имен тех, кто не является остроумным, талантливым или особенным. Однако в игре эта героиня заинтересована в герое, который родился в фермерском доме, но пробудил в себе особую и мощную способность, и благодаря взаимодействию с ним (и своему эгоизму), преодолению кризисов, узнаванию своего прошлого и преодолению травмы, она может быть отмечена как героиня игры. В постельной сцене взрослой версии она превращается в хищницу и так сильно сжимает игрока, что доставляет удовольствие мазохисту. Поза ковбойши! Такие мягкие! Они так качаются!!!

...В общем, предыстория тяжелая, и сюжет вскоре превращается в яндере.

В семье Кизуки, где борьба за власть между членами семьи происходит как сумасшествие, она очень хлопотная особа. Её отец - глава семьи, но у него и его жены был политический брак, а до этого он сбежал с дочерью фермера. Поскольку сестра (Анэго-сама) - ребенок дочери того фермера, она и сестра (Анэго-сама) - сводные сестры. Вполне возможно, что стройная фигура сестры (Анэго-сама) объясняется разницей в питании в детстве.

В любом случае, похоже, что отец сторонился её по этой причине. Кроме того, она обладает сильной духовной силой, как и положено в семье экзорцистов... ну, отец ни за что не оставил бы её в покое, если бы она могла физически убить "Юкай" высшего уровня без какой-либо соответствующей подготовки.

Номинально, это практическая подготовка, но реальная цель была определенно в том, чтобы дать ей умереть. Её отец отправил её в логово 'Юкай' лишь с несколькими спутниками, солгав ей, что там были только маленькие 'Юкаи'.

Соедините это с тем фактом, что мир представляет собой унылую эротическую игру, и никто не угадает, что произойдет дальше.

Прежде всего, стражники и их спутники были пожраны монстрами. У них были боевые навыки как у стражников, но они были превзойдены числом и оружием, а точнее, превосходили по качеству количество "Великих Юкаев".

В то время ей было всего десять лет, но она сопротивлялась дольше всех. Несмотря на то, что она была ребенком, она была рождена от экзорцистов, которые в течение многих лет занимались с сексом с другими сильными людьми. Поэтому ей удалось вырваться из гнезда, неоднократно резав "Юкаев" на куски и бросая их.

...Ну, игрок может увидеть эротическую сцену, в тот момент, когда была почти убита бойцами, посланными её отцом, когда сбежала из гнезда, и была спасена выжившими 'Юкаями', которые напали на гнездо и съели убийц. Но это довольно жестоко - видеть лоли, покрытую белой жидкостью и кровью после того, как её девственности лишили уродливые монстры.

Тем не менее, она - один из самых талантливых членов семьи, и она пережила ад изнасилования в течение трех дней и трех ночей, ей удалось сбежать от "Юкаев" и быть защищенной фракцией семьи, которая была на её стороне, что спасло её на всю оставшуюся жизнь. Однако этот опыт сделал её кандидатом на пост следующего главы семьи, и она была исключена из списка наиболее перспективных кандидатов. Или, по крайней мере, таково было намерение её отца. Не то чтобы он верил в девственниц, но для главы известной семьи экзорцистов просто не почётно иметь женщину, которую трахал "Юкай".

"О боже? Почему ты пялишься на меня? Только не говори мне, что ты восхищаешься моей красотой? Ты как кролик при течке, ты знаешь это?".

Закончив работу и отчитавшись перед старейшинами, я думал поесть и впервые за целый день поспать, но сейчас я находился в роскошной комнате в японском стиле, куда слуге даже не разрешается подниматься.

Я не знаю, сколько в ней татами, но, кажется, не меньше 20. В центре комнаты стоит позолоченная складная ширма с расстеленным на ней свитком с изображением. Рядом с ним стоит золотой кувшин для воды, а на постаменте за ним - горелка для благовоний и кото (японская арфа). Горелкой для благовоний, похоже, пользовались: от неё тянется серый дым, а в комнате распространяется свежий аромат. Кроме этого, по всей комнате расставлены горы мебели... кажется, что они расставлены беспорядочно, но на самом деле это важные компоненты, создающие мощный барьер, который защищает эту комнату, а также противодействует проклятию.

"...Прошу прощения, но ничего подобного нет. Я просто думал о причине, по которой меня сюда пригласили. Прошу прощения, если причинил вам неудобства".

Я отвечаю спокойно, без эмоций, но осторожно, чтобы не быть грубым. Возможно, это ненамного лучше, чем в оригинале, но это правильно, потому что она, как правило, женщина-мина. Я имею в виду, что я просто обычный боец А, понятно? Герой, который может быть более интересным для принцессы горилл, ждет её, так что просто забудьте об этом снобе.

(.. Пожалуйста, не разговаривай со мной. У меня уже живот болит от напряжения...)

Травматическая сцена игрока №46, меня затошнило при воспоминании о сцене "Итадакимасу" Аой-сама. Ну, я думал, что это простая история поедания "плоти" любимого человека, но иллюстратор приложил слишком много усилий. Я имею в виду, почему иллюстраторы прилагают так много усилий, чтобы описать содержание?

В любом случае, причина, по которой эта девушка запомнила мое имя и лицо, заключается в том, что я оказался в ситуации, когда ничего не мог поделать.

Это была вышеупомянутая ловушка её отца, в которой я был одним из слуг, сопровождавших её в качестве эскорта. Честно говоря, я считал это плохой идеей. Если бы я пошел с ней, меня бы точно превратили в еду для Монстра и остальных. В то время я пытался скрыть это, сказав, что заболел или что-то в этом роде, но у меня ничего не вышло. Кроме того, поскольку я проклят, сбежать невозможно, и я вынужден идти с девушкой впереди меня.

Однако, зная оригинальную игру, я смог заранее подготовить реквизит и был в полной боевой готовности во всех направлениях, а воспоминания об основной сюжетной линии очень помогли мне выжить. Используя в качестве приманки даже тот факт, что моих друзей топчат и едят, мне как-то удалось обмануть монстров и спрятаться в лесу.

Но тут-то и начинаются проблемы. В конце концов, мы, слуги, никогда не сможем полностью сбежать из проклятого клана. Если мы сбежим, нас поймают и накажут, как пример, или используют как материал для экспериментов, или обвинят в смерти принцессы горилл.

Пока я в отчаянии размышлял, убийцы парализовали тело принцессы горилл нейротоксином. Но тут напал монстр, чтобы остановить их, и они вместе отправились в желудок... Видя это, у меня не было другого выбора, кроме как принять пари.

Перед самым началом группового изнасилования монстрами, я использовал дымовую завесу, фонарик и вонючий шар, которые приготовил, парализовал чувства монстров и эвакуировался так быстро, как только мог, с маленькой девочкой на спине. Драться? Нет... Ни за что, они бы убили нас за секунду. Ведь я был серьезно ранен, когда спасал её.

...К сведению, я совершил этот опасный поступок не из благих намерений, не по моральным соображениям и не потому, что хотел спасти оригинального персонажа. Но если все будет продолжаться в том же духе, то и для меня нет будущего. Тогда лучше рискуя спасти её, потому что это поможет мне пройти через эту ситуацию, а также потому, что это поможет, чтобы ко мне хорошо относились после побега. Надеюсь, фракция, которая настаивает на том, чтобы принцесса горилл стала следующим главой семьи, перестанет пытаться стереть меня с лица земли, держа мой рот на замке.

В любом случае, после того, как я убегал от монстров три дня и три ночи с девочкой на спине, которая почти не могла двигаться из-за нейротоксина. Наконец, принцесса горилл, оправившаяся от яда, убила всех монстров одним ударом своей физической силы, и мы спаслись. Нет, скорее, я был в плохом состоянии.

Это было три года назад. С тех пор, хотя я обычный и бездарный человек, кажется я, немного усвоил этот урок, и меня иногда вызывают в качестве охранника в особняк или на природу, и пока я с кем-то разговариваю, мне случайно дают некоторые инструменты искусства, и меня учат некоторым секретным приемам... которым никогда не учат слуг.

.... Но потом я совершил ошибку. Я надеялся, что буду защищен от фракции, но я неправильно рассчитал количество внимания, которое привлечет эта принцесса горилл. Ведь другие могут быть интереснее меня. В частности, она столкнется с ним примерно через три года.

"Ты такой скучный, мог бы ответить хоть чуточку эмоциональнее. Или я не настолько привлекательна для противоположного пола?".

Принцесса горилла лоли испускает вздох абсолютной скуки от моего беспечного ответа. В то же время, она делает вздох, её грудь плавно поднимается и опускается, это было видно даже через её толстое кимоно. Хм, это немного меньше, чем С?

"Это не так. Люди говорят, что принцесса божественна, как небесная дева, и что её красота сияет за тысячу миль, и что она определенно не является непривлекательной."

Я говорю почти дословно по слухам, которые до меня дошли... вернее, по репутации игры. Я не могу не сказать этого. Поскольку я не обращаю на это внимания, это может вызвать неприятные ощущения. В любом случае, подобный разговор никак не повысит симпатию к этой настойчивой героине.

"О, Боже? Я рада это слышать. Но было бы полезнее, если бы это было ваше личное мнение, а не слухи".

http://tl.rulate.ru/book/80677/2457289