

Глава 2: Спаситель

В то же время я почувствовал облегчение. Эта... эта сестренка (Анего-сама) не так плоха, как я думал. По крайней мере, она гораздо разумнее, чем какая-нибудь старая карга или лисица.

"...Какой сюрприз, есть выжившие?"

Девушка внезапно заметила мое присутствие, словно заметила букашку под ногами. Её красота и юное лицо не соответствовали её мужественному голосу.

"...Хина-сама, для меня большая честь, что вы лично пришли в это место, чтобы помочь мне. Я глубоко унижен".

Я согнул колени и глубоко поклонился в знак благодарности. Мне очень не хотелось поступать так с этой маленькой девочкой, которая была членом относительно благополучной, но все еще дерьмовой семьи... но я понимал абсолютную разницу в силе и статусе. Здесь не было смысла бунтовать. Единственное, что я мог сделать сейчас, это вести себя смирно, не высовываться и ждать удобного случая.

"Ничего страшного, я просто пришел сюда по дороге с работы, потому что почувствовал достаточно сильную силу духа. Но это все равно ужасно. Неужели вы, ребята из скрытой группы, получили неверную информацию? Вас, слуг, слишком мало, чтобы в одиночку справиться с этой задачей.

Она бросает незаинтересованный взгляд на разбросанные вокруг человеческие тела и высказывает свое мнение. Она краснеет, когда я упоминаю, что моя информация неверна. Затем она смотрит на меня, как будто знает, что происходит.

"Понимаю. ...Но это боль в заднице. Нелегко получить всю информацию, даже для слуги, но это проблема, когда нанесен такой большой ущерб."

Она хвастается, как будто её беспокоят расходы на бухгалтерскую книгу. Затем, словно вспомнив, она приказывает мне.

"Ты, пойдешь со мной. Мне нужен живой свидетель того, что этот провал произошел по вине тех, кто скрывается. Ты расскажешь старейшинам".

Это был приказ высшей власти. Отказаться было невозможно, и, конечно, не желая выглядеть

еще хуже, я принял предложение с уважением...

"Мне очень жаль, принцесса. Боюсь, что сейчас я не могу пойти с вами".

Но нет...

"...Почему? Ты смеешь бросать мне вызов как слуга?" "Мне нужно разобраться с моими спутниками и трупом ёкай".

Существует много причин для рождения юкай, но самая распространенная - когда животные питаются плотью и кровью людей и юкай с особыми способностями. Поэтому трупы таких существ и их соотечественников нужно было как можно больше собирать или утилизировать.

"В частности, от трупов моих товарищей тоже нужно избавляться как можно тщательнее. Не то чтобы я с ними много общался... но мы все одинаковые, к нам относятся как к расходному материалу одна и та же дерьмовая семья в одном и том же дерьмовом мире. Поэтому я им сочувствую".

"Хм, это, конечно, проблема. Я понимаю. Но вам понадобится время, чтобы справиться со всем этим самостоятельно, не так ли? Воспользуйся этим".

С этими словами сестра (Анэго-сама) достала из кармана шикигами. Там было около десяти кукол и одна кукла в форме птицы. И в следующее мгновение куклы легко высвободились из её руки, а куклы в форме птиц превратились в пугало в человеческий рост и огромного ворона с лицом, покрытым биллом.

"Используй этих кукол, чтобы избавиться от трупа. Когда закончите, садитесь на ворона и следуйте за мной".

Она говорит это спокойно и хладнокровно, и в следующее мгновение рядом с ней появляется огромный дракон. Он появился внезапно и без предупреждения, и я задохнулся при виде этого божественного зверя, облаченного в могучую божественную духовную силу. Естественно, сестренка (Анэго-сама) прыгает на дракона.

"Тогда я буду ждать тебя".

Через мгновение после этих слов дракон взмывает в небо. Затем он сияет, как падающая звезда, и в следующее мгновение его уже трудно отличить от звезд, освещающих небо.

"...Это "Желтая звезда"? Хахаха, это необыкновенная вещь, которую можно увидеть воочию".

В оригинальном произведении это Шикигами высшего уровня, который можно использовать только в конце истории... и, как и ожидалось, этот Шикигами входит в тройку сильнейших

персонажей оригинального произведения. Хотя Шикигами - человек, в некотором смысле это монстр.

"...Проблема в том, что этот мир полон монстров, даже если они не настолько сильны".

Я помню, как увидел перед собой труп монстра с разможенным черепом. В оригинальной истории главный герой убивает больших ёкаев так, словно они мелкие мальки из середины истории... но на самом деле он может это делать только потому, что он главный герой, а я всего лишь человек без талантов и навыков. И проблема в том, что есть много вещей, которые гораздо опаснее монстров, и...

"Это значит, что невозможно смотреть только на врага передо мной..."

Нет, в некотором смысле, те, кто позади, гораздо хуже. В частности, еще хорошо иметь прямую линию вражды. А вот что действительно плохо, так это фаворитизм. В любом случае...

"Этот мир - унылая игра, в которой есть только героини-яндре..."

Я издал небольшой вздох. Это не смешно, потому что меня уже заметила одна из этих девушек-яндре. Пожалуйста, я просто толпа без имени. Не может ли кто-нибудь, пожалуйста, направить эти плохие услуги главному герою оригинальной истории?

"Думаю, я не могу просто сидеть здесь и хандрить... Сначала мне нужно поработать... хаха, серьезно?".

В этот момент я, наконец, понимаю. Амулет на моей шее пропал.

"Разве плохо сказать правду, что я его потеряла? Что означает..."

Я смотрю на лес с выражением крайнего отвращения.

"...Смогу ли я его найти?"

Я поднимаю глаза к небу и вздыхаю, думая о самом худшем...

"..."

*

Небо сияло звездами, дракон прокладывал себе путь по небу, а к его голове прижималась

достойная девушка... Она, прямая дочь "семьи Кидзуки", самой известной семьи истребителей юкаев в Фусо-коку, взглянула на талисман в своей руке.

Она знает, что это такое. Его подарила служанке её невинная, наивная, эгоистичная и угрюмая младшая сестра. Эта эгоистичная, снисходительная женщина, которая принимает все как должное, из всех людей...

"Из всех ужасных и унижительных вещей, которые можно подарить этому человеку..."

В следующее мгновение амулет с ловко замаскированными ментальными манипуляциями и ясновидческим проклятием сгорел дотла перед бледным огнем, который она создала своими руками.

"..."

Выбросив оставшийся пепел, как будто он был чем-то грязным, старшая дочь семьи Кизуки летит по ночному небу. И тут она задумывается. Кто тот, кто пытался подставить этого человека и замыслил убийство, и как поступить с таким безрассудным и глупым человеком?

"Ты можешь получить все остальное, как и прежде. Я дам тебе землю, деньги, дом, все. Но..."

Наступает мгновение молчания, а затем она замогильным голосом произносит.

"Этот человек - мой...!!!"

Её голос был тих, как ночь, но он пропитан густым, гнусным и страстным чувством...

<http://tl.rulate.ru/book/80677/2454617>