По звукам не сложно было предположить, что дрались Шинигами и Пустой.

По пути я проверял обновившиеся способности.

«Хо-хо, замечательно.» – я создал духовный лук и стрелу, что по плотности и внешнему виду стали ничем не отличимыми от физических вещей. – «Даже будучи квинси, я ещё не достиг такого удивительного уровня контроля.»

В те времена у меня была проблема с одновременным контролем материализации лука и стрелы, а сейчас же мой контроль был на запредельном уровне, что они даже не источали духовную энергию.

«Это упрощает будущую охоту на арранкаров. Они даже не заметят, что их убило.»

«А теперь очередь Хиренкьяку* или мне стоит назвать это теперь Сонидо?»

(* техника передвижения Квинси)

Всё же решил сперва проверить свою естественную скорость.

Спустя миг, я уже перелетел дерево, на которое хотел взобраться.

«Немного переусердствовал.»

Сформировав под собой платформы из окружающей духовной энергии для ног, я начал идти по воздуху.

Когда же я увидел бьющихся, то у меня промелькнуло узнавание и изумление.

«Да не может этого быть!»

Группа шинигами, в одеяниях студентов академии, методично загоняла пустого в ловушку, но…

«Их всего двое!»

Они держат его спереди по бокам, а он продолжает сражаться, даже не смотря на проигрышную ситуацию – он не сбегает.

Почему-то они все даже не обращали пристального внимания в эту сторону. Если бы на моём месте был кто-то другой, то он бы находился в ступоре.

«Всё потому что… эта формация треугольная!»

Но недостающего члена команды не было на месте. На самом деле он находился на другой стороне поляны, внимательно наблюдая за ситуацией.

Он был в таком же одеянии академии духовных искусств, что и два сражающихся с пустым. Белое комоде(рубашка) с синими полосами по бокам рукавов, под которым была надета синяя ситаги(под рубашкой) с рукавами до локтей и такого же цвета хакама(штаны).

У них всех уже были трансформировавшиеся асаучи, занпакто, что свидетельствовало о том, что они пробудили своих духов сил шинигами.

Его занпакто отличалось от посредственных братьев, что сейчас держали курсанты.

Сейчас он покоился в ножнах своего хозяина. В целом ничем не отличался от Катаны, разве что уникальной шестиугольной гардой блеклого золотистого цвета, что была удлинена параллельно клинку, и зелёной рукоятью.

Некоторые фанаты уже догадались бы только по этому описанию, но большинство узнает его по двум основным особенностям: гладкие каштановые объёмные волосы и очки в прямоугольной оправе. Как же можно обойтись без дружелюбной улыбки.

«Сосуке Айзен.»

Только установив с ним зрительный контакт, он уловил моё присутствие и повернулся ко мне. Спустя мгновение он нахмурился, убрав свою улыбку.

Это и не удивительно, всё-таки ещё не существует пустых так искусно скрывающих своё присутствие. Я должен быть виден духовным восприятием для остальных чёрной дырой, что отталкивает вокруг духовные частицы.

Это всё из-за перчаток, что уже слились с телом в виде татуировок. Если бы не они, то я бы полностью слился с окружением, не считая физического аспекта.

Меня всё ещё трудно заметить, так как они обволакивают мою фигуру и проходят по краям. К примеру можно было бы привести кристально прозрачное стекло. Его практически невозможно увидеть, но вот если на него упадёт свет…

Собственно это только что сейчас и произошло. Он не смог почувствовать моё присутствие и направил ко мне сгусток своей духовной энергии, увидев вызванную аномалию.

Как только я спрыгнул на землю он начал действовать.

Одновременно, обеими руками, он сложил правой рукой печать, в то время, как левой – обнажал занпакто.

– Бакудо №37: Тсурибоши! – после краткого произношения заклинания, он указал на меня скрещёнными - указательным, средним и большим – пальцами.

«Ого, даже в академии он мог применять заклинания без произношения текста, причём такого уровня.»

В меня полетело заклинание, что представляло собой однородную сеть, без полостей и сеток, голубого цвета, которая могла многочисленными концами прикрепляться к жертве или объектам.

По свойствам она напоминает эластичную резину, так что дробящие атаки не особо эффективны.

Я уже было решил уклониться, но она внезапно остановилась между нами, резко расширившись путём привязки к верхушкам деревьев.

–Разбейся, Кьёка… – донёсся с той стороны голос Айзена.

Уже при первом слове я понял, что это не сулит мне ничего хорошего.

«Если я попаду под воздействие его Шикая, всё будет кончено!»

– Суйгецу… ?! – Айзен был шокирован.

Не тем, что я прорвался сквозь бакудо и оказался перед ним, а потому, что я схватился за его клинок занпакто.

«Он схватился за клинок? Это совпадение?» – уверен у него проносились примерно такие мысли.

У его шикая, иллюзорного типа, было две слабости.

Первая – для применения способности «Абсолютный Гипноз» необходимо, чтобы цель увидела высвобождение Шикая.

Вторая же… прикоснуться к клинку до полной активации Шикая.

– Можешь считать это инстинктом. – я хитро оскалился, посмотрев ему прямо в глаза. – Теперь мы можем спокойно поговорить.

http://tl.rulate.ru/book/80628/2482360