

Оба корабля подлетели к "Ревности" (название линкора), и уже активно начали изучать ее, осторожно поглядывая на бездействующие пушки.

В один момент они обнаружили и зияющее отверстие в створках, ведущих в ангар. Запустив пару сгустков энергии, принявших форму сияющих шаров, корабли немного погодя залетели вслед за ними. Внимательно изучая ангар на предмет опасности, один из них все же решил приземлиться на свободное от мусора место. Второй вылетел из ангара, продолжая осматривать линкор снаружи.

Из оставшегося корабля вышел отряд числом в 21 эльфа. Они были одеты в облегающие костюмы, повторяющий форму их тел, на голове имелся шлем, окруженный сгустком энергии, благодаря которому длинноухие могли спокойно дышать, и имели широкий обзор. В группе присутствовала лишь одна женская особь, при этом ее наряд отличался от остальных цветом. Если у 20 мужчин они были темно-синими с черными вставками, то в ее костюме преобладал белый цвет, а вставки были серебристыми. По исследованиям Империи такие костюмы носили лишь офицеры Эльфкоса.

И вот они поделились на 3 группы, разойдясь в разные стороны от своего корабля, при этом женщина-офицер решила идти одна. Возможно, самоуверенность или глупость стало причиной этому, не мне об этом рассуждать, моя работа заключается в другом.

- Алиса, направь энергию в ангарное энергоокно, не дай им улететь. Пускай солдат в расход, постарайся захватить офицера. Второй корабль подбей.

Слушаюсь, сер

Синее энергоокно поползло поверх ангарных створок, отрезая эльфов от возможного спасения. Параллельно я следил, как в старые турели ожили от своего тяжелого сна, чтобы снова начать убивать - корабль снаружи даже не успел отреагировать, как был разорван в клочья, отставляя за после себя лишь обломки угасающего кристалла, а так же трупы длинноухих, тем временем в ангаре происходила бойня:

Отряд из мертвых бойцов начал выкашивать своим оружием эту небольшую группку захватчиков, сгустки плазмы заживо сжигали и разрывали на куски длинноухих, те в панике не смогли противодействовать нам, через 3 минуты полсотни бойцов мертвыми лицами смотрел на пятерых эльфов, за энергощитом, который поддерживала их офицер. Рядом с ней лежали четверо раненых, которые, как и она взирали на мою маленькую армию глазами полными страх отчаянья и непонимания.

Взяв под контроль все экзоскелеты, я окружил их и направил оружие в сторону энергощита. Лица эльфов побледнели еще сильнее, офицер пытался что-то им сказать, успокоить, но ничего не выходило.

-Ого..

Не успел я дать команду, как щит упал, а эльфийский офицер упала на колени. За ней повторили и другие.

Капитан, предлагаю взять их в плен. Я допускаю, что это наилучший вариант на данный момент, сер

Алиса дала дельный совет, но почему мне так тяжело принять решение. Стоит лишь отдать приказ и эти эльфы мгновенно умрут, однако голос разума подсказывает, что это неправильно.

-Алиса, отведи их в тюремный блок, заberi все их оборудование, постарайся наладить систему жизнеобеспечения там. Оставь с ними кого-нибудь для охраны. В случае проявления агрессии - убей всех. И отправь пару Z-9 "Видящих" для разведки их корабля.

С тяжелым сердцем отдал приказ я. Но ничего, сначала добудем из них всю информацию, а затем ... хах, затем они станут моей новой ступенькой в осуществлении мести. Скоро она настанет братья мои, скоро настанет - Во Славу Империи!

Славься Империя

Ров эльфы

Великие Боги, как так получилось? Зачем я только поддался на уговоры Лоры? Сейчас и она и еще трое моих сокурсников вместе со мной сидят в камере древнего корабля, а в роли наших конвоиров выступают мертвецы. Связи со вторым кораблем тоже нет, боюсь, он уничтожен. Поэтому даже не получится вызвать группу спасения. Нас смогут найти, если только засекут еще один всплеск манны от этого корабля, либо по случайности.

Этот корабль точно времен Великой войны, о таких я слышал на исторической кафедре Техномагической академии, но что интересно, пока нас вели по коридорам, магический фон просто зашкаливал, однако здесь он еле уловим. Для нас такая магическая плотность безвредна, даже наоборот полезна, однако для прошлых хозяев он должен быть смертелен. Эти существа вообще не могли накапливать манну, она их убивала, поэтому они и пользовались различными артефактами, благодаря, которым и сражались на той войне.

Дверь открылась и вошел еще один мертвец, даже с моим скудным магическим восприятием я не чувствую от него и следа некротической энергии, лишь свободная магическая энергия пронизывает его тело и течет по его броне. Он указывает на раненого, кажется, этого студента зовут Зеф, у него перебита нога, даже после воздействия магии исцеления рана выглядит ужасна. Зеф смотрит на Лору, та кивает и он поднимается. Мертвый конвоир уводит его в неизвестном направлении, а мы продолжаем сидеть. В комнате постепенно появляется воздух, не знаю как, ведь не чувствую никакого магического отклика, но это приятно. Температура повышается до приемлемой, теперь не надо поддерживать себя магией.

Надеюсь, я увижу завтрашний день...

<http://tl.rulate.ru/book/8058/236849>