Лондон, Англия,

Дочерний особняк Трамбелио,

От лица Романа,

В кабинете раздался небольшой, но очень слышный стук.

Роман стукнул кулаком по столу, а его отец лишь молча смотрел на него. Нахмурившись, молодой человек встал и, прихрамывая, подошел к своей повязке и снова надел ее: – Я бы хотел, чтобы ты ушел, или нет, не так уж важно, чего я хочу. – Роман беспомощно пожал плечами, потрогал черную повязку, закрывавшую глаз, затем взял трость и ушел, захлопнув за собой дверь.

МакДонелл мог только вздыхать по поводу действий своего сына, да, он понимал его разочарование, но все же это была правда, что у него не было никаких достижений. Он ценил заслуги, и, судя по тому, что он видел, у его сына был "калечащий" недостаток этого..... МакДонелл ворчал на собственную дерьмовую шутку, прежде чем встать, он собирался покинуть это место... В конце концов, ребенок, вероятно, придет в себя.

В другой части особняка Роман шел по коридору, на его лице снова застыла улыбка, словно то, что произошло несколько минут назад, не имело для него никакого значения. Он остановился возле одного из окон и уставился во двор: люди в костюмах уже садились в свои машины, что означало, что его отец действительно уезжает.

– ... – Тея молча следовала за ним, ее мастер был явно расстроен, и она сожалела, что не может ему помочь...

– Я верю, что ты можешь заставить их пожалеть об этом. – Сказала служанка.

Роман сделал паузу на мгновение, прежде чем слегка рассмеяться: – Ты думаешь, мне есть до этого дело? Да ладно, я не такой. – Он говорил шутливым тоном, снова возобновляя свой медленный шаг по тускло освещенному коридору. Да, он уже думал об этом раньше, но отсутствие заботы свело на нет большую часть желаний.

– Господин, почему бы вам не заняться тауматургией? – Служанка предложила низким голосом: –Тауматургия лучше всего описывался как кластер заклинаний или магических формул в виде программ, которые можно было активировать, просто подключив магические цепи к фонду и подав необходимую магическую энергию вместе с командой. Этот метод был широко распространен и довольно прост в использовании.

– Ненужно. – Предложение было быстро отклонено, зачем ему это делать? Если Роман знал, что делает заклинание, то он мог воспроизвести его эффект одним щелчком пальцев, зачем ограничиваться одним заклинанием, если можно использовать все? Его способность не ограничивалась простым проявлением желания... ну да, ограничивалась, но это делало ее очень универсальной способностью, позволяющей легко совершать безумные подвиги.

– Понятно. – Тея кивнула с закрытыми глазами: – Почему бы не явить свету одно из твоих многочисленных заклинаний? – Она действительно хотела помочь и хотела, чтобы люди перестали относиться к нему так, как они относились.

– Зачем мне это делать? – Роман улыбнулся, закрыв глаза: – Видишь ли, я узнал о своих способностях только тогда, когда мне перевалило за десять. Я пытался сотворить одно

заклинание, но оно все время не получалось, и от разочарования я просто подавал прану и желал, чтобы это произошло... К тому времени я уже знал, что такое маги, а также знал, что моя семья в мгновение ока изменит свое отношение....

– ...? – Тея не совсем понимала, о чем он говорит... Он... Она думала, что все заклинания, которыми он развлекал себя, были заранее подготовлены...

– Да, это было довольно неприятно осознавать... Потом я понял, что мне было глубоко наплевать на их поддержку и любовь. – Молодой маг хрипел на ходу: после того рокового дня реализация собственных планов стала приоритетом номер один, а большинство его планов были просто прихотью и азартом.

– Господин, почему бы не положиться на кого-то? – Тея отметила одну вещь, которую заметила в его словах: он ни разу не упомянул о том, что заботится о чем-то или о ком-то, или даже о том, что у него есть кто-то, на кого он всегда может положиться.

– Хаха... – Роман только рассмеялся над ее словами, не отвечая на вопрос.

– Есть еще один вопрос. – Служанка отвела взгляд, чувствуя, что ей трудно произнести следующие слова.

– ...

– Что насчет твоего фамильного тауматургического атрибута? Почему бы не воспользоваться ...

– Ах да... – Тауматургический атрибут, или колдовская черта - черта, передающаяся из поколения в поколение, улучшающая эффективность и расширяющая универсальность того, на чем сосредоточена семья. Трамбелио, как мастера Главных Основ, безусловно, должны были обладать безумной чертой.

– У меня этого нет. У меня также нет никаких элементарных способностей. Не зря меня называют неудачником... И мы уже много раз говорили об этом. Ничего не изменится от того, что ты об этом заговорила.

Да, это была правда, у него не было ни атрибутов, ни сродства, что было совершенно ненормально, ведь у каждого было хотя бы одно. Правда, об этом знал только он сам, Корень отнял у него довольно много... Но это было не так уж и необходимо. Имея возможность свободно манипулировать праной по своему усмотрению, он мог использовать любую стихию по своему усмотрению...

Черт, даже сейчас он мог превратить весь Лондон в огненное море, просто изменив прану в воздухе на огонь.

К этому времени они добрались до одной из гостевых комнат, Тея с тяжелым выражением лица открыла деревянные двери для своего мастера: – Я только пыталась...

– Да, да, я знаю. Спасибо, но это бесполезно. – Роман махнул рукой, отмахнувшись от ее беспокойства и попыток, она напомнила ему о том, что она могла бы сделать, если бы попыталась помочь ему... Но неужели она не понимает, что у него никогда не было проблем с самооценкой?

Служанка вздохнула и встала в сторонке, положив руки на талию, надеясь, что ее мастер скоро решит перевернуть стол. Она надеялась на тот день, когда все, кто сторонился его, будут

стремиться к его благосклонности.

– Он ушел? – Мелвин, который ждал его в гостевой комнате, встал с дивана, взмахнув рукой с взволнованной улыбкой. Сама комната была просто роскошной: темная мебель, дорогие картины на стенах, камин с диванами вокруг него. С одной стороны стояла полка с многочисленными бутылками.

– Мне нравится, как он думает, что прав в своих словах. – Роман усмехнулся, подошел к полке и взял дорогую бутылку вместе с двумя бокалами: –Ты не против?

– Нет. – Мелвин поднял один из столиков у стен и поставил его возле камина, а затем пододвинул два дивана поближе: – Вот так. – Он указал на свое расположение с самодовольной улыбкой.

Роман посмеялся над возбужденным характером Мелвина и сел на один из диванов, наливая вино в два бокала, которые он принес с собой, когда Мелвин тоже сел.

– Ваше здоровье.

С этими словами они отпили по глотку из своих бокалов и стали обсуждать незначительные темы, такие как, например, переспал ли Роман с кем-нибудь.

Однако вскоре веселье сменилось серьезностью: – Ну что, ты получил "это"? – спросил Роман, спокойно опустив свой бокал. Шел 1994 год, и после некоторого расследования он узнал, что скоро начнется 4-я Война Святого Грааля, до которой оставались считанные дни или недели. Естественно, молодой Трамбелио должен был принять в ней участие.

Стремясь обзавестись лучшим слугой, он попросил своего близкого друга Мелвина Вайнса приобрести для него кое-что...

Что?

Должно было быть очевидно, что Роман не упустит такую возможность, как эта, и, поскольку слуги были одной из фундаментальных концепций Судьбы, он ни за что на свете не забыл бы, как это работает.

– Еще бы. – Мелвин потянулся за диван, взял небольшой портфель и положил его на стол. Быстрым движением пальцев контейнер был раскрыт, и Мелвин повернулся к Роману с широкой улыбкой: – Приобретение этого было болью в заднице, не буду врать. Поверишь ли ты, что тот предмет в знаменитых горячих источниках был всего лишь поддельной копи...

– ... Зачем им оставлять национальный артефакт на виду? – Роман не понял слов своего друга, чего он вообще ожидал?

– Все подтвердилось. – Мелвин кивнул с закрытыми глазами.

– Не отвлекайся, открывай.

Роман кивнул, медленно открывая футляр, из которого исходила зловещая аура, явно намекающая на происхождение и природу данного артефакта. Когда футляр был полностью открыт, внутри него обнаружился кусок разбитого камня.

Глаза Романа на мгновение засветились, показывая, что он оценил лежащий перед ним

предмет, и он одобрительно кивнул: –Что ты хочешь за это?

– Убийственный камень. Утверждается, что это труп Тамамо-но-Маэ, девятихвостого демона-лиса. Сомневаюсь, что можно назначить цену за часть чего-то подобного. – Мелвин наклонился, сцепив руки перед лицом, его тон был совершенно серьезным.

Роман приготовился к чему-то возмутительному, сжимая кулаки.

Но потом,

Мелвин разразился хохотом, стукнув рукой по боковому подлокотнику дивана и прикрыв живот. Только спустя несколько мгновений он успокоился и, вытерев фальшивую слезу с глаза, обратился к Роману: – Мужик, это было здорово.

Роман молча посмотрел на него.

…

…

…

…

Затем Роман ударил Мелвина по голове своей тростью.

– Черт бы тебя побрал. – Мелвин потер голову от боли, продолжая беззвучно смеяться: – В любом случае, цены для тебя нет. Ты же знаешь, я бы не стал этого делать. Поездка в Японию была достаточно веселой, и у меня такое чувство, что я увижу что-то очень интересное… – Улыбка Мелвина расширилась до слегка безумных размеров, его чувства покалывали!

– Что ж, тогда я благодарен. – Роман улыбнулся, закрыв глаза, если бы это сказал кто-то другой, он бы сильно сомневался… Но он знал Мелвина с детства, он не предаст его, как и Роман никогда не предаст Мелвина.

– Эх, нет необходимости. Теперь иди, дитя мое. Ты свободен, чтобы увидеть мир! – Мелвин провел рукой по груди и резко поднял другую.

– Ты отстой. – Роман посмеивался над выходкой своего друга.

Далее была небольшая помощь одному другу и полет в Японию.

– Ты не спросишь, что я сделал, чтобы получить е…

– …. – Роман сузил взгляд: –Что?

– Вообще-то, тебе не нужно знать. Просто взорви его или что-то в этом роде, когда закончишь с ним. – Мелвин отвел взгляд, из его уст вырвался смущенный смех.

Роман вздохнул: –Ich schulde Ihnen etw…

– Что это бы…

– Ничего.

http://tl.rulate.ru/book/80576/2686789